

嘉義市政府嘉義市 110 年度女孩日培力暨女性影展活動

女孩日培力【招生簡章】

【性別表演工作坊】

透用本次的活動，導演與學員共同構想劇情，用學生豐富的肢體語言，傳達青少年多元、尊重之性別平等觀念，過程中引導學生反思、破除性別刻板印象，落實性別平等及相互尊重，達到「寓教於戲」的目的。在營隊進行的過程當中，引導學生反思進而破除性別刻板印象、偏見及歧視，落實性別平等的友善環境。課程介紹：本次課程分 5 個階段，將表演藝術作為意識表達，以喚起性別意識、認識女性主義及性別論述實踐為主軸，帶著學員們透過觀察所處的社會環境，循序引導學員用自己的視角看見來看待自己與周遭人物的關係。

辦理時數：36 小時

招募人數與對象：預計招收 15 人。

本市各國中、高中職推薦 2-3 名生理性別為女性之學生報名參加

活動期程：110 年 8/18(三)、8/19(四)8/20(五)，8/25(三)、8/26(四)、8/27(五) 上午 9:00~下午 16:00

辦理地點：阮劇團-新嘉義座(嘉義市中山路西區 616 號)

授課內容：

課名		時數
性別表演工作坊		36
戲劇教學活動 程序學理與實 做	性別與角色設定概念	3
	劇本大綱設定與綜合討論	6
	角色定位及分配	3
	開場，挑戰自我與自信培養的第一步	6
	培養性別觀點，分析劇本。	6
	展開內心深處的戲魂，角色的融入	6
	貼近角色的換位思考，自我對話	6

報名連結：<https://reurl.cc/j8a6bm>



嘉義市政府嘉義市 110 年度女孩日培力暨女性影展活動
女孩日培力【招生簡章】

【撕掉性別標籤，我們「舞」所畏】

一般舞蹈的符碼帶有社會對女性的期待，像是性感、溫柔、甜美可愛等特質的舞蹈的表演，此次從課堂教室出發，透過舞蹈傳達性別平等的概念。女生也可以跳很男性化的舞蹈，兩性應互相欣賞。引導學生從舞蹈中認識平權，也在平權中愛上舞蹈。在這樣的反思後，我們能夠把舞蹈視為不須受到既定性別框架限制的事情，把舞蹈當作一件無分性別、每個人都可以追尋、等待我們去創造的快樂，就那樣讓肢體自由地舞動，綻放屬於每個人自己的力與美。

活動目標：本次編列 24 小時，透過舞蹈肢體動作作為意識表達，跳脫性別框架，喚起自我認同，翻轉性別權力，在活動進行中，我們會帶領學員思考，何謂「男舞」，「女舞」，其所存在的性別刻板印象為何？循序討論如何共同創作屬於自己的舞碼。

辦理時數：24 小時

招募人數對象：預計招收 15 人。 本市各國中、高中職推薦 2-3 名生理性別為女性學生報名參加

活動期間：8/22(日)、8/23(一)、8/24(二)、8/25(三)、8/26(四)、8/27(五)、8/28(六)、8/29(日) 下午 14:00~17:00

活動地點：築夢者舞蹈教室-嘉義市東區圓福街 133 號

課程內容：

課名:		時數
撕掉性別標籤，我們「舞」所畏		24
舞蹈教學活動 程序學理與實 做	討論與發現性別在舞蹈呈現上，肢體動作會遇到的挑戰，該如何克服？	3
	認識街舞風格，了解街舞中有何種不同的性別風格，熟悉基本身體律動+排舞教學	3
	討論排舞遇到的困難與該如何突破	3
	嘻哈基本動作+排舞教學	6
	進階身體律動+排舞教學	6

報名連結: <https://reurl.cc/yEonn8>



嘉義市政府嘉義市 110 年度女孩日培力暨女性影展活動

女孩日培力【招生簡章】

【STEM 打造永續的綠色藝術環境與探索】

除了我們日常的規律生活之外，此次活動是以綠色生活為主題，自然科學介紹生態或暖化問題，進而推動 **STEM** 的概念，從單純的知識傳遞，讓學生擁有邏輯概念與美感，同時加上「動手動腦的探索式」的內涵，讓學生去選擇，我要探索什麼？思考、尋找和解決的生活體驗。

階段目標：結合生態教育的情境，導入情境式教學與分組討論、實作體驗

辦理時數：6 小時

招募人數對象：預計招收 30 人。本市各國中、高中職推薦 2-3 名生理性別為女性學生報名參加

活動期間：110 年 8/21(六)辦理

辦理地點：南興國中探索體驗校區-嘉義市東區日新街 278 號

課程內容：

課名		時數
STEM 打造永續的綠色藝術環境與探索		6
課程內容精神	性別關係與性別平等討論篇，透過講師與學員對談，帶入性別平等、打破性別框架、及職業上的性別觀念	3
	透過營隊的模式帶領，讓學員學習實作體驗，觀察、互動，經由引導建立自信心、學習與尊重	3

報名連結: <https://reurl.cc/vqGVma>



嘉義市政府嘉義市 110 年度女孩日培力暨女性影展活動

女孩日培力【招生簡章】

【環境與藝術兼顧的城市價值「循環議題創作」】

帶領參與的學員認識嘉義，了解並轉移目光投身活化場域的工作，物件、場域的整備及經營都需「人」的執行，在場域的規化過程中，運用到 SDGs 的概念，深入淺出的引導。打破性別框架，學員在進行活動時，產生團隊共識與議題的發想，了解如何傾聽地方的聲音，發現痛點，解決問題。

階段目標：從嘉義出發，設計翻轉，從學生們的角度思考社區場域的問題與解決辦法，同時透過此次的課程將地方創生的種子埋入學員的心中，以基礎生態教育瞭解垃圾汙染及氣候變遷下生態環境改變，並藉由清洗廢料、分類等步驟，再生的過程，重新思考減塑及氣候變遷對環境的影響及未來的行動紀錄。

辦理時數：24 小時

招募人數對象：預計招收 30 人。

本市各國中、高中職生理性別為女性學生報名參加

活動期間：110 年 8/13(五)、8/14(六)、8/15(日)辦理

辦理地點：將才工場(600 嘉義市西區竹文街 97 巷 16 號)

課程內容：

課名		時數
環境與藝術兼顧的城市價值「循環議題創作」		24
課程內容精神	性別意識培養及關於性別框架案例討論，轉移目光/活化場域	8
	空間挑選/佈置・無法想像的舉辦空間	8
	創意平台 / 營運聚集/跨域交流	8

報名連結: <https://reurl.cc/eEZRZj>

