

一、注音與國字：每題 2 分，共 20 分

1. 羞「赧」 2. 畎「𡿨」 3. 傳「說」 4. 「空」乏其身 5. 法家「𡵓」士
6. 「𡵓」然醒悟 7. 氣「𡵓」 8. 坎「坷」 9. 「賈」人 10. 「𡵓」人笑罵

二、單選題：每題 2 分，共 50 分

- () 1. 以下同學想利用寄弟墨書所學到的詞語造句，請問誰的用法最為正確？
(A)義承：他一向汲汲營營，以「束修自好」作為取捨的標準
(B)雲豐：如今謀生不易，應該「經濟自期」，避免增加額外的花費
(C)諒程：如果想讓「作惡鄉里」的人無所遁形，我們必須守望相助
(D)毓帛：幸好後代子孫輩能「抗懷千古」，先人的成就才得以保存
- () 2. 關於寄弟墨書一文的寫作特色，下列何者錯誤？
(A)以命令句傳達對堂弟的叮嚀，令人感同身受
(B)首尾寫置產之事，相互呼應，使文章的結構完整
(C)語氣親切溫馨，顯示長輩對晚輩的教誨之意
(D)運用對比手法烘托全文主旨，凸顯當今讀書人的品格沉淪
- () 3. 在寄弟墨書一文中，作者有許多不同於世俗的見解，下列何者不包括在內？
(A)當今讀書人作惡鄉里，應該居於四民之末
(B)買田置產乃未雨綢繆之事，因此多多益善
(C)農夫辛勤耕種，可說是天地間的第一等人
(D)地主和佃農是主客關係，雙方應該平等對待
- () 4. 下列選項中，哪一個是鄭燮認為讀書人應盡的本分？
(A)制器利用，搬有運無 (B)入孝出悌，守先待後
(C)金榜題名，光宗耀祖 (D)苦身勤力，種田百畝
- () 5. 關於生於憂患死於安樂的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
(A)文章前後呼應，先舉例後論證
(B)列舉六位聖賢的事例，說明「殷憂啟聖」的道理
(C)主旨在啟示人要養成國防意識，必須居安思危
(D)全文以「生於憂患，死於安樂」作為綱領，貫串全文
- () 6.

我們做的每一件事，都是「手段」：考上第一志願，是為了要第一名畢業；升了官，是為了要當上總經理。活著，永遠是在布局；醒來，就開始算計。我們不敢開香檳，因為還要再接再厲；不敢休假，因為對手都在打拚。我們不允許自己快樂、不許自己關機，然後給了這種生活方式一個好聽的名字，叫「生涯規劃」。算計和規劃沒什麼不好，沒有算計和規劃的人生，活不出濃度和深度。但算計和規劃會上癮，很少人能在過頭之前喊停。

閱讀上述文章，下列選項所展現的生活態度，何者較符合作者推崇的觀點？

- (A)專注是成功的不二法門，除了既定排程上的工作，其餘事情都不應成為我的負累
(B)我常用戒慎恐懼面對人生，但也時時提醒自己不能被欲望牽引前進
(C)人們的掌聲便是我存在的價值，所以我會竭盡心力的追求冠軍頭銜
(D)生命如同曇花一現，不應該浪費時光，我的生活法則就是隨心所欲，及時行樂
- () 7. 下列哪一句話與生於憂患死於安樂所傳達的意思最為相近？
(A)出身貧困的人，才能夠吃苦耐勞 (B)國家的興盛衰亡，人人都有責任
(C)生活富裕的人，必有成功的經驗 (D)想通往成功之路，必先克服困難
- () 8. 孟子在本文一開始舉了舜、傅說等六位古代賢人的出身，是為說明何種道理？
(A)一般人須見賢思齊，效法這些聖賢的事蹟
(B)仁人君子多半隱居山野，因此統治者必須細心訪查
(C)遭逢苦難磨練之後，方可成為託付重任的人才
(D)各朝代臥虎藏龍，皆有值得借鏡取法之處

- () 9. 議论文的寫作方式需要論點、論證、論據三者皆備，以加強文章的說服力，請問下列哪個不是在錯誤中學習所提到或引用的例子？
(A) 范仲淹：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」
(B) 明朝人沈君烈提出「誤亦為學地」的見解
(C) 潛虛：「項羽日勝而亡，高祖日敗而王」
(D) 古諺：「巧者不過習者之門」、「習伏眾神」
- () 10. 關於名言佳句的解釋，下列何者正確？
(A) 「學書紙費，學醫人費」：花費大量成本是學習技藝的必要支出
(B) 「天之亡我，非戰之罪」：勉勵人們勇敢面對自己的失敗
(C) 「巧者不過習者之門」：技藝精巧者都是天份聰穎的人
(D) 「逐日淘沙定有金」：有恆心並且不斷練習，必能得到收穫
- () 11. 在錯誤中學習所揭示的論點，可與下列哪一句話互相呼應？
(A) 海納百川，心寬體胖 (B) 凡事豫則立，不豫則廢
(C) 前事不忘，後事之師 (D) 疾風知勁草，板蕩識忠臣
- () 12. 「以往『家書抵萬金』，因為『魚雁往返』不知要飛多久游多遠，還要注意中途風波惡，水深波浪闊，無使蛟龍得，現在痾痾等的可能只是一個言不由衷的『讚』；以前寄書長不達，現在一個 LINE 三秒傳遍全世界；以前等待越久越驚喜，等待越長越珍惜，現在『已讀不回』是每日發生的常態。」下列選項中，何者最符合這段文字想要傳達的主旨？
(A) 書信傳送雖然不便，但可以誘發更多詩興
(B) 訊息傳送愈方便，對於訊息內容愈不珍惜
(C) 訊息傳遞速度變快後，拉近了人心的距離
(D) 書信傳送過程愈困難，愈能顯出情深意厚
- () 13. 下列「 」中的字音，何者前後相同？
(A) 蜘蛛人十分熱心，時常拜「訪」經濟困難的街「坊」鄰居
(B) 奇異博士接到家中「訃」聞後，立即對未來占「卜」一番
(C) 美國隊長在「熾」熱的天氣下，仍然舉起旗「幟」趕赴戰場
(D) 黑寡婦的「緋」聞在眾人「蜚」短流長後，引發軒然大波
- () 14. 在知識與表達的盛宴中，作者建議在「找出線索」時，可以將自己當作哪兩個角色？
(A) 農夫、警察 (B) 記者、法官 (C) 礦工、編輯 (D) 記者、偵探
- () 15. 關於人生逆境一文，作者對人生的看法，下列何者正確？
(A) 人生的苦與樂應被視作必經之路 (B) 人生遭遇困難只是個人運氣好壞的問題
(C) 人生付出的代價遠比收穫更多 (D) 人生應要盡力讓生活過得自得其樂
- () 16. 在人生逆境中，作者引用俗話：「吃得苦中苦，方為人上人」，在本課中「人上人」所指的是什麼樣的人？
(A) 才氣縱橫 (B) 豁達樂觀 (C) 錦衣玉食 (D) 呼風喚雨
- () 17. 下列連詞的使用方式，何者才是正確？
(A) 「除非」你堅持不放棄，「或許」可以到達人生的勝境
(B) 「既然」天生資質聰穎，「也」不能恃才傲物
(C) 「只要」努力就可以做得到，「究竟」他的資質優異
(D) 「唯有」願意承擔旅途風險的人，「才」可以領略旅遊的樂趣
- () 18. 「我最討厭你／總在人前聲稱自己／不擅言詞／倘若這是真的／那麼請你停止／在我心底寫詩」請根據這首新詩，判斷詩中「我」對「你」的情意為何？
(A) 毫不在意，兩人的關係早已形同陌路 (B) 傾慕對方，心中滿溢著對對方的情意
(C) 厭惡對方，生氣對方恣意妄為的行徑 (D) 同情憐惜，關懷對方身處逆境的景況
- () 19. 近年來，許多大學科系在甄選入學時，要求新生撰寫專題報告，以檢驗其是否具備該科系的相關能力。請問下列何者不是從專題報告中可以檢驗的能力？
(A) 口語表達 (B) 專業知識 (C) 資料判讀 (D) 資料組織
- () 20. 關於生於憂患死於安樂的文意，以下何者理解錯誤？
(A) 珞凱：「知生於憂患，而死於安樂也。」是指在憂患中容易生存，在安樂中容易招致滅亡。
(B) 芝媿：「困於心，衡於慮，而後作」的意思心思受困，然後才會奮發振作。

(C) 駿語：「徵於色，發於聲，而後喻」三句話的主語相同，皆指自己。

(D) 珈影：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」強調國家應常處於憂患狀態。

() 21. 「天將降大任於是人也」，句中「是」字的意思和下列何者相同？

(A) 天下無不「是」的父母 (B) 「是」法不信於民也 (C) 廷尉當「是」也 (D) 主義「是」從

() 22. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」說明艱困的處境足以增進人的能力，這段話跟下列哪一選項中的文意不相符？

(A) 最飽滿的稻穗，最貼近地面

(B) 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來

(C) 每一粒厄運的種子，卻包孕著未來豐盛的果實 (D) 沒有突起的暗礁，哪能激起美麗的浪花

() 23. 「生於憂患，死於安樂」一句使用了「映襯」修辭技巧，下列哪一個選項中的廣告用語也使用相同的修辭技巧？

(A) 要刮別人的鬍子之前，先把自己的鬍子刮乾淨

(B) 有中油為大家加油，請大家為臺灣加油

(C) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有

(D) 我的臉好油，油到可以煎蛋了

() 24. 在寄弟墨書一文中，鄭燮認為當代讀書人受尊重的程度不如以前，其主要原因何在？

(A) 讀書的方法不同

(B) 讀書的態度不同

(C) 讀書的目的不同

(D) 讀書的內容不同

() 25. 有關《論語》和《孟子》二書的比較，下列何者說明正確？

(A) 就內容而言，《論語》篇幅較長，《孟子》篇幅較短

(B) 就表達而言，《論語》為孔子與弟子之對話，《孟子》慣以寓言闡述其學說

(C) 就中心思想而言，《論語》以「仁」為規準，《孟子》主張「性惡」說

(C) 就寫作時間而言，《論語》成書於戰國時代，《孟子》則為春秋時期

三、閱讀理解：每題 3 分，共 30 分

魏博節度使韓簡，性粗質，每對文士，不曉其說，心常恥之。乃召一士人講論語，至《為政》篇。明日喜謂同官曰：「近方知古人稟質瘦弱，年至三十，方能行立。」如此解，則四十無聞，便是耳聾；五十知命，便是能算命矣。

《古今譚概》

() 26. 文中「不曉其說，心常恥之」，意思是：

(A) 聽不懂文士們的說話內容，所以內心覺得很丟臉

(B) 覺得文士們說話內容太難理解，因此瞧不起他們

(C) 不願意和文士們說話，其實是內心自卑，自慚形穢

(D) 覺得文士們故意咬文嚼字，是因為他們看不起自己

() 27. 根據故事內容判斷，韓簡為人應該是何種類型？

(A) 上進認真又好學不倦

(B) 機靈聰敏且舉一反三

(C) 粗心大意而丟三落四

(D) 粗俗鄙陋又自作聰明

魯國之法，魯人為人臣妾於諸侯，有能贖之者，取其金於府。子貢贖魯人於諸侯，來而讓，不取其金。孔子曰：『賜失之矣。自今以往，魯人不贖人矣。取其金則無損於行，不取其金則不復贖人矣。』子路拯溺者，其人拜之以牛，子路受之。孔子曰：「魯人必拯溺者矣。」孔子見之以細，觀化遠也。

《呂氏春秋》

() 28. 對於子貢贖人而不取金的作法，孔子的態度是：

(A) 頗表讚許

(B) 嚴厲斥責

(C) 不置可否

(D) 不以為然

() 29. 對於子路拯溺取牛之事，孔子的態度是：

(A) 頗表讚許

(B) 嚴厲斥責

(C) 不置可否

(D) 不以為然

() 30. 根據本文敘述，孔子對於子貢贖人、子路拯溺兩件事情的態度，與下列選項何者相近？

(A) 悲天憫人

(B) 吹毛求疵

(C) 見微知著

(D) 慎謀能斷

在所有的動物裡面，人類是唯一可以無所事事的。

其他的動物不是花時間在覓食，就是在尋找伴侶繁殖，或者是在睡覺。由於人類只需花部份的時間在生存的活動上，於是便有了空閒。在空閒的時間人類必須想辦法來自娛，要不然便會無聊。挑戰和刺激落空的現象，我們視之為「無聊」。青少年和成年人在無聊方面最大的不同是：青少年並不知道「無聊」是生命中自然而不能逃避的一部份。

今日由於消費文化對青少年的影響，青少年「無聊」的現象更為嚴重。促銷資訊透過電視、廣告、

電影、搖滾錄影帶、印刷品等，來不斷地轟炸年輕人。而整個以高度促銷為目的的社會帶給了青少年一個不切實際的期望，即是他們必須每一個時刻都生活在刺激和挑戰之中。廣告告訴孩子們要怎麼穿、做什麼，凡是不能符合預期的，就有可能引發無聊的感覺。

【為什麼我們會感到無聊？】

- () 31. 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A) 無聊是青少年的專利，成年人已經不知道什麼是「無聊」
- (B) 「無聊」來自於人們生存活動之外的空間，以及如何在這段空間裡自娛
- (C) 高度促銷為目的的社會，使得青少年已經不知道什麼是「無聊」
- (D) 消費文化對青少年的影響是，用「無聊」來轟炸年輕人
- () 32. 作者說：「在所有的動物裡面，人類是唯一可以無所事事的」、「在空閒的時間，人類必須想辦法來自娛，要不然便會無聊」、「由於消費文化對青少年的影響……促銷資訊透過電視、廣告、電影、搖影錄影帶、印刷品等不斷地轟炸年輕人」。綜上所述，下列選項何者可援引作為說明文章中「無聊」、「自娛」、「消費文化」三者的關係？
- (A) 水能載舟，亦能覆舟 (B) 動如脫兔，靜如處子
- (C) 乘興而來，興盡而歸 (D) 怡情養性，娛人自娛

我們都知道英國生物學家達爾文的生物演化論——物競天擇，透過物種間的自然競爭，適者生存，不適者淘汰。但你有想過嗎？人類竟也插手自然法則，無意間扮演上天的角色，改變了非洲象後代的基因庫！

根據研究顯示，西元 1800 年非洲大陸上的非洲象 (Loxodonta) 總數約有 2,600 萬頭。然而，人類對於象牙工藝製品的熱愛使象牙貿易蓬勃發展，除了少數非洲國家以合法象牙買賣作為經濟來源之外，盜獵者覬覦象牙帶來的龐大經濟利益，組成盜獵集團，恣意在草原上獵殺象群。另外，19 世紀的西方殖民者興起一股非洲狩獵旅行風潮，他們攜帶現代化的槍枝來到非洲進行所謂「時髦」、「刺激」的狩獵行程，造成象群極大的生存威脅。

現存的非洲象數目已不足 50 萬頭，光是 2007 年到 2014 年間便有 14 萬 4 千隻慘遭獵殺，平均每年有 1 萬 8 千隻象被殺，每天有 49 隻象被殺。目前非洲象數目正以每年 8% 的速度減少中。如今，非洲大陸僅存的象群還得面臨除獵殺之外更深層的問題。科學家從監測的象群當中，發現雌象出現天生無牙的比例和獵殺現象有直接的關聯。

不只無牙象的比例增加，科學家更在 2008 年時發現，非洲象的象牙越來越短，和一世紀前的非洲象相比，象牙的長度幾乎只有一世紀前的一半長。非洲象缺乏象牙，或是象牙日趨縮短，這些基因的改變看似是在人類獵殺活動面前的一種自我保護，卻也同時喪失原有的生存能力，如挖掘食物及水源、推倒樹木、自我防衛，或是吸引異性等。

當非洲大陸的象群遭受虐殺、從頭部取出象牙，成為無數華麗殿堂裡的一項擺飾時，我們不禁要問，人類有何資格為了一己之私，以優越心態獵殺生命？有何憑藉擔任起上天的角色，改變自然？

【天生沒有象牙的象】

- () 33. 文中提及：【2007 年到 2014 年間便有 14 萬 4 千隻慘遭獵殺，平均每年有 1 萬 8 千隻象被殺，每天有 49 隻象被殺。】請問這段敘述的寫法有何目的？
- (A) 透過不同的數據以利完備論點 (B) 強調獵殺象群行為的歷史性跨度
- (C) 加強讀者對於象群減少的印象 (D) 讓讀者能一目瞭然歷年象群數目
- () 34. 下列何者與非洲象後代無牙比例增加的原因最相近？
- (A) 熱帶林地被人類開發用來耕種，紅毛猩猩遭到獵殺，有滅絕的可能性。
- (B) 家中裝設網格細密的排水網，最後剩體型微小的蟑螂在家中到處亂竄。
- (C) 北極旅鼠冬季時會褪去黑色皮毛，換上白色皮毛，配合白色雪地環境。
- (D) 空氣汙染使白楊樹皮變黑，棲息在上的英國灰蛾以黑色性狀者為大宗。
- () 35. 根據本文內容，下列何者最有可能是作者會提出的解決辦法？
- (A) 透過基因改造技術，讓無牙非洲象後代恢復原本象牙長度
- (B) 致力於合法化象牙貿易，逐步減緩非洲象數量減少的壓力
- (C) 為無牙非洲象裝設人工象牙，提高他們適應環境的能力
- (D) 應該立即終止所有象牙貿易，並立法保護非洲象的生存