

# 嘉義市立北興國中 109 學年度第一學期三年級國文科第三次段考試題

三年 班座號 姓名

## 一、注音國字：每題 1 分，共 10 分

- |               |           |             |
|---------------|-----------|-------------|
| 1. 「𠂔𠂔」飛「戾」天  | 2. 引「吭」高歌 | 3. 「惴」慄不安   |
| 4. 入則孝出則「弟」   | 5. 「ㄅㄨˋ」眉 | 6. 「載」歌「載」舞 |
| 7. 「ㄌㄞˊㄌㄞˊ」作響 | 8. 舞「雩」   | 9. 「逡」巡     |

## 二、綜合測驗：第 1-10 題各 3 分，第 11-40 題各 2 分，共 90 分

1. ( ) 衛生福利部疾病管制署因應嚴重特殊傳染性肺炎公告的一則消息：「中央流行疫情指揮中心宣布自 109 年 3 月 19 日起，所有自外國入境民眾皆須配合居家檢疫 14 天，若為確診個案的接觸者，須配合居家隔離 14 天。居家檢疫/隔離期間，請民眾留在家中或住宿地點，隨時配戴口罩且不得外出。」根據內容判斷，下列敘述何者正確？
- (A) 109 年 3 月 19 日從金門來台的民眾須配合居家檢疫 14 天。  
(B) 居家檢疫期間只要隨時配戴口罩就可以外出。  
(C) 乙玲 109 年 3 月 18 日從日本返台，毋須居家檢疫。  
(D) 確診個案接觸者仍可至各大百貨公司或賣場逛。
2. ( ) 「詹森 26 歲時被任命為全國青年總署德克薩斯州分署署長。他在任期間，對手下人十分嚴格。有一次，他走過一個同事的座位，看到他的辦公桌上堆滿了文件，就故意提高嗓門說：『我希望你的思想不要像這張桌子一樣亂七八糟。』這位同事費了好大的勁，才在詹森第二次巡視辦公室前把文件整理好了，並清理了桌面。詹森又來到辦公室時，一看原來亂糟糟的桌面變得空空蕩蕩，於是又說：『我希望你的頭腦不要像這張桌子一樣空蕩蕩。』」由此可推知何種道理？
- (A) 工作環境的整潔影響重大。  
(B) 下屬要懂得時常察言觀色。  
(C) 領導者的指令不能太過明確。  
(D) 應保持思想清楚及學識涵養。
3. ( ) 下列有關「士、農、工、商」四種行業的題辭，何者配對錯誤？
- (A) 作家：洛陽紙貴。  
(B) 農場：五穀豐登。  
(C) 工廠：工奪造化。  
(D) 商店：開物成務。
4. ( ) 下列字謎，何者的解答正確？
- (A) 此案無頭又無尾：女。  
(B) 禾有清香月有明：青。  
(C) 欲話無言聽流水：耳。  
(D) 半是毀譽半奉承：信。
5. ( ) 下列各行業對聯何者正確？
- (A) 剪裁千匹布，針縫萬種衣：理髮店。  
(B) 不愁夕陽去，還有夜珠來：眼鏡行。  
(C) 六書傳四海，一刻值千金：刻印店。  
(D) 精研中外史，長留古今書：桌遊社。
6. ( ) 請判斷下列「對聯」的內容，何者描寫的節日為中秋節？
- (A) 人影歡移花樹下，蟾光高掛玉樓頭。  
(B) 玉宇無塵一輪月，銀花有焰萬點燈。  
(C) 未到中秋開月桂，且看嘉會集盂蘭。  
(D) 山清水秀風光好，月明星稀祭掃多。

7. ( ) 黃蓉對郭靖唱著：「坐上了火車去拉薩，去看那神奇的布達拉，去看那最美的格桑花呀，盛開在雪山下。坐上了火車去拉薩，跳起那熱烈的雪山朗瑪，喝下那最香濃的青稞酒呀，醉在神話天堂。」慧黠的黃蓉期待靖哥哥帶她看到什麼景象呢？

- (A) 大漠中的駱駝群。
- (B) 寒漠中的犛牛群。
- (C) 熱帶中的高腳屋。
- (D) 草原中的蒙古包。

8. ( ) 被學生氣炸的林老師一時無法清楚思考，請同學閱讀完下列牌卡內容後幫林老師歸納出牌卡的主題。(A)客觀(B)興趣(C)慢活(D)勤勉。

- |   |
|---|
| (1) 無知的人可以透過學習而理解，但失去客觀思維的人，就像築了一道牆，阻擋所有想法，最後只會困住自己。      |
| (2) 美國南北戰爭發生於 1861 年，林肯總統領導的北方政府反對南方政府將黑人視為奴隸，不惜發動戰爭，解放黑奴 |
| (3) 過往經驗會主導評斷事情的角度，所以我們應該學習自我察覺，避免落入特定立場，產生偏激、偏執或偏見。      |

9. ( ) 下列何者和「從流飄蕩，任意東西」二句所表現的心境相近？

- (A) 經濟自期，抗懷千古。
- (B) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。
- (C) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
- (D) 欲窮千里目，更上一層樓。

10. ( ) 下列文句「 」中的詞語，何組意思相同？

- (A) 經過多年的努力奮鬥，他終於「發達」起來了／工商業「發達」造成國家的繁榮。
- (B) 窮民將何所措「手足」乎／民安所錯其「手足」。
- (C) 他們說法頗有「出入」，最好查證一番／如有妄行「出入」者，立斬。
- (D) 讀書人應當「經濟」自期／最近臺灣「經濟」成長率下降。

11. ( ) 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，郭靖道：「到此地步，只是有進無退。」從這段話能看出郭靖當時的心境為何？

- (A) 萬般無奈想放棄。
- (B) 喜形於色享歡樂。
- (C) 心煩意亂無法鎮定。
- (D) 破釜沉舟勇往直前。

12. ( ) 大鼠一文中，下列何者描述人們安排獅貓、大鼠相鬥的過程？

- (A) 遍求民間佳貓捕制之，輒被噉食。
- (B) 適異國來貢獅貓，毛白如雪。
- (C) 抱投鼠屋，闔其扉，潛窺之。
- (D) 眾咸謂貓怯，以為是無能為者。

13. ( ) 大鼠一文中，下列何者為獅貓致勝的原因？

- (A) 有初生之犢不畏虎的膽識。
- (B) 鬥智不鬥力，善用謀略。
- (C) 故布疑陣，擾亂視聽。
- (D) 以其人之道反制其人。

14. ( ) 「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。」這段文字沒有寫到富春江的哪一種特質？

- (A) 面積廣大。
- (B) 水流湍急。
- (C) 清澈無比。
- (D) 水深千丈。

15. ( ) 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」這段文字與下列何者相呼應？  
(A) 奇山異水，天下獨絕。  
(B) 夾岸高山，皆生寒樹。  
(C) 好鳥相鳴，嚶嚶成韻。  
(D) 水皆縹碧，千丈見底。
16. ( ) 書生說：「在下拜服。」其中的「在下」是謙稱詞。下列何者不是謙稱詞？  
(A) 閣下。  
(B) 不才。  
(C) 敝人。  
(D) 妾身。
17. ( ) 吳均寫信給宋元思，提稱語要用下列何者？  
(A) 知之。  
(B) 惠鑒。  
(C) 尊鑒。  
(D) 膝下。
18. ( ) 一個詞中兩個字彼此意義相反或相對的詞語，稱為「反義複詞」。依據此種說明來判讀，下列何者不是反義複詞？  
(A) 孔子作春秋，用意之一為藉以「褒貶」歷史人物。  
(B) 如人飲水，「冷暖」自知。  
(C) 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為「輕重」。  
(D) 前線的戰士們早已抱定「生死」無悔的決心。
19. ( ) 「彼出則歸，彼歸則復」的事理與下列何者相通？  
(A) 避其銳氣，擊其惰歸。  
(B) 歸師勿掩，窮寇莫追。  
(C) 出奇制勝，攻其不備。  
(D) 陷之死地而後生。
20. ( ) 「鄭板橋將字寫的或大或小、忽左忽右，甚至東倒西歪，變形險峭，或憨拙、或奇詭，創造了一種『亂石鋪街』的藝術效果，但整體氣勢連貫，一氣呵成。」這段話指出鄭板橋書法的特點為下列何者？  
(A) 字體姿態綺麗。  
(B) 風格獨特創新。  
(C) 散亂且無明顯章法。  
(D) 氣勢驚人，引人側目。
21. ( ) 「士為四民之末」是「判斷句」，下列何者也是此句型？  
(A) 她總是喜歡誇大其詞。  
(B) 天下沒有白吃的午餐。  
(C) 疫苗出現了。  
(D) 陳時忠是指揮官。
22. ( ) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
(A) 本末倒「出ㄟ」／購「出ㄟ」田產  
(B) 「ㄅㄛ」察災區／不「ㄅㄛ」一擊  
(C) 「ㄆㄜ」深恩重／選「ㄆㄜ」正確  
(D) 不分貴「ㄌㄧ」／實「ㄌㄧ」諾言。
23. ( ) 「秋來鼠輩欺貓死，窺甕翻盤攪夜眠。聞道狸奴將數子，買魚穿柳聘衙蟬。」(黃庭堅 乞貓) 根據詩意判斷，作者「乞貓」的原因為何？(註：①數子：產子。②衙蟬：宋人對貓的俗稱。)  
(A) 作者本身非常喜愛貓咪。  
(B) 老貓已死，需有新貓來壓制老鼠。  
(C) 家中的貓無法控管，想用新貓來馴服。  
(D) 狐狸將貓都吃掉，只好再去買新的貓來養。

24. ( ) 「一折青山一□屏，一□碧水一條琴；無聲詩與有聲畫，須在桐廬江上尋。」閱讀以上短詩，依據詩意判讀，空格中的量詞依序應為下列何者？

- (A) 陣、抹。
- (B) 線、流。
- (C) 點、弧。
- (D) 扇、灣。

25. ( ) 下列選項「」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀聲詞？

- (A) 「嘖嘖」稱奇的老師。
- (B) 「侃侃」而談的官員。
- (C) 「滔滔」不絕的名嘴。
- (D) 「聲聲」叮嚀的母親。

26. ( ) 下列「」中的稱謂，何者運用「不恰當」？

- (A) 「家父」任職於教育部。
- (B) 「賢喬梓」父子情深的表現，令人好生羨慕。
- (C) 歡迎到「貴宅」造訪，我當盡地主之誼款待。
- (D) 「令媛」在本校品學兼優，您可以不必擔心。

27. ( ) 「農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝。」這段話運用層遞修辭。下列何者也運用了「相同」的修辭技巧？

- (A) 文章是案頭之山水，山水是地上之文章。
- (B) 有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍。
- (C) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。
- (D) 鳥鳴有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。

\*閱讀完文章後，請依序回答問題：

所謂平天下在治其國者，上老老，而民興孝；上長長，而民興弟；上恤孤，而民不倍。是以君子有絜矩之道也。所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上。

(節錄自大學)

絜矩：ㄒ一ㄗㄟˋ ㄌㄧˊ ㄇㄨˊ ㄅㄟˊ，以同理心替人著想

28. ( ) 「上老老，而民興孝」中兩個「老」字的詞性說明，下列何者「正確」？

- (A) 第一個「老」當動詞，第二個「老」當名詞。
- (B) 第一個「老」當名詞，第二個「老」當動詞。
- (C) 二個「老」當動詞。
- (D) 二個「老」當名詞。

29. ( ) 下列文句皆出自論語，何者最能呼應本文的內容？

- (A) 君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之。
- (B) 君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之。
- (C) 君子之德風，小人之德草。草上之風，必偃。
- (D) 君子成人之美，不成人之惡；小人反是。

30. ( ) 下列「」中的字，何組讀音「相同」？

- (A) 以手托「頰」／驚世「骸」俗。
- (B) 披荊斬「棘」／心狠手「辣」。
- (C) 感到錯「愕」／「諤諤」之士。
- (D) 「啞」然失笑／花滿枝「桺」。

31. ( ) 「掛冠」原意為掛起官帽，後比喻「辭官」。下列詞語的延伸義，何者說明「不正確」？

- (A) 「絲竹」原是樂器，後指音樂。
- (B) 「干戈」原是武器，後指戰爭。

(C)「社稷」原是土神和穀神，後指天庭。

(D)「朱門」原意是紅色的門，後指富貴人家。

32. ( )「有廚子在家切肉，匿一塊於懷中。妻見之，罵曰：『這是自家的肉，為何如此？』答曰：『啊！我忘了。』」文中的廚子顯然平日即有竊取他人財物的習慣，因積習難改，竟誤偷自家物品。上述現象可用下列何者加以形容？

(A)江山易改，本性難移。

(B)善有善報，惡有惡報。

(C)一技在身，終身受用。

(D)放下屠刀，立地成佛。

33. ( )下列「 」中的疊字詞，何者運用正確？

(A)寒風「冷冷」地吹著。

(B)狗兒「嚶嚶」地叫著。

(C)在山中偶爾可以聽到「丁丁」的伐木聲。

(D)小溪的水「瀟瀟」地流著。

34. ( )下列文句，何者具有聽覺摹寫的效果？

(A)蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。

(B)甜甜的香蕉甜甜的雨，肥肥的香蕉肥肥的田。

(C)池子的周圍，有一邊長滿了蘆葦、菖蒲，另一邊站著一排高大的白楊樹。

(D)風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微微潤溼的空氣裡醞釀。

35. ( )下列哪一座山最不具有綠意盎然的生命力？

(A)蓊蓊鬱鬱的東山。

(B)童山濯濯的西山。

(C)枝葉扶疏的南山。

(D)枝繁葉茂的北山。

36. ( )下列描述山水的文字，何者描寫到心靈層次，境界最高？

(A)風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西。

(B)水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。

(C)夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈。

(D)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。

37. ( )妻子：「親愛的，今天的化妝舞會你給我出個主意，我戴什麼面具最好？」丈夫：「你只要不戴假髮，臉上不抹粉，不畫眉毛、不塗脣膏，就是戴上最好的面具。」從兩人的對話中可以判斷出什麼？

(A)丈夫不喜歡妻子戴面具。

(B)妻子常濃妝豔抹。

(C)丈夫喜歡妻子化妝。

(D)妻子長得很漂亮。

38. ( )國文課時，老師規定同學運用「表態句」來描繪大自然的景色。下列哪一位同學的句子符合老師的要求？

(A)大雄：百花盛開的大地繽紛無比。

(B)胖虎：空氣中瀰漫著花草的芬芳。

(C)小夫：枝頭上有許多可愛的小鳥。

(D)靜香：青山綠水是最迷人的景色。

39. ( )「成熟是面對無理取鬧也能從容、沉著，面對突發事件也能鎮靜、穩重，每臨大事有靜氣。」這段文字說明成熟的人遇事應具備何種態度？

(A)臨危不亂，鎮靜如恆。

(B)勇於挑戰，絕不低頭。

(C)捨我其誰，當機立斷。

(D)畏懼退縮，求全自保。

\*閱讀完文章後，請回答下列問題：

在一個傍晚，夕陽餘暉照進小屋的餐桌，上面放著一瓶牛奶和一個杯子，爸爸坐在這邊，兒子坐在那邊，爸爸拿起那瓶牛奶緩緩地倒在桌面上，兒子大驚，阻止爸爸持續倒牛奶的動作。

爸爸問兒子：「為什麼不可以倒在桌上？」

「因為這樣就喝不到了啊！」兒子答。

「不然要倒在哪裡呢？」爸爸繼續問。

「當然是杯子裡啊。」兒子想都沒想地回答。

「所以，孩子啊，牛奶就是自由，杯子就是紀律，牛奶要倒在杯子裡，才能好好享受啊。」

40. ( ) 閱讀完上述文章，下列何者敘述是正確的？

(A) 「牛奶就是自由，杯子就是紀律。」這是層遞修辭。

(B) 文本的啟示是：要享有充分的自由前，必須擁有良好的自律。

(C) 賢昆仲的對話讓人很有省思。

(D) 文章旨在陳述自由的可貴。

**【試題完畢】**