

北興國中一〇九學年度第二學期第一次段考 國文科 二年級 題目卷

二年級____班____號 姓名_____

一、國字注音（每題1分，共10分）

- 1、滴「答」： 2、「枷」鎖： 3、「ㄌㄨㄟ」民百姓： 4、「嗤」笑：
5、季節更「ㄉㄨㄟ」： 6、羽「翻」： 7、乾「ㄉㄨㄟ」： 8、「彳」梟：
9、恍「ㄉㄨㄟ」： 10、味「蕾」：

二、注釋（每題2分，共10分）

- 1、雍容： 2、等期： 3、浩嘆： 4、「紬」綠： 5、瞬視昂藏：

三、翻譯（每題5分，共10分）

- 1、為樂當及時，何能待來茲？
2、又如桃李園，置酒張華燈。

四、單選題（每題2分，共48分）

- 1、() 下列「」中的字音，何者前後相同？(A) 抽「籤」/「纖」塵不染 (B)「荀」子/雨後春「筍」
(C) 雙頰「緋」紅/「斐」然成章 (D)「佚」名/遺文「軼」事。
- 2、() 下列「」中的字形，何者前後相同？(A) 愚「ㄇㄟ」/「ㄇㄟ」著良心 (B)「ㄇ」生蚊蟲/
「ㄇ」事體大 (C) 鬆「ㄟ」/背道而「ㄟ」 (D) 璀「ㄟ」前程/笑容「ㄟ」爛。
- 3、() 有關歲月跟著一詩的說明，下列敘述何者正確？(A) 作者為向陽，他擅長使用閩南語寫詩，本詩即為閩南語詩的代表作之一 (B) 本詩共四節，每節四行，每行十字，是形式相當整齊的新詩 (C) 每節開頭皆為「歲月跟著」，予人對時間之消逝有沉重之感 (D) 每節表現生命的不同階段，抒發人生無常之感慨。
- 4、() 歲月跟著一詩，採用層層遞進的寫作手法，請問本詩的層遞運用不包括下列何者？(A) 馬蹄→犁耙→貓爪→永恆 (B) 秒針→分針→時針→鐘面 (C) 三月→六月→九月→十二月 (D) 兒童→青壯年→老年→死亡。
- 5、() 有關歲月跟著一詩的分析，下列何者正確？(A)「馳過了兒童燦亮的眼睛」代表歲月飛快消逝，剝奪了童少時期的歡愉時光 (B)「翻閱著你我粗糙的掌紋」代表青壯年時期的辛勤奮鬥 (C)「躡走了九月的天光雲影」其中天光雲影為秋天常見景象外，也傳達了老年人對死亡的恐懼與擔憂 (D)「歲月跟著永恆輪迴地繞」代表人們對長生不老之嚮往，如同歲月永恆不停歇。
- 6、() 下列各選項皆為歲月跟著的詩句，請問哪一句最能傳達本詩的主旨？(A) 躡走了老人眼角的水霧 (B) 圓柔的鐘面是生命的枷 (C) 熟透的花果在十二月凋 (D) 土底的種子正開始抽芽。
- 7、() 下列各選項「」中詞語的使用，何者不恰當？(A) 暮春已近，情緒低落的她，看著花朵「凋零」，更徒增傷感 (B) 小晴雖工作繁忙，但為了保持「穠纖合度」的身材，因此善用零碎時間運動 (C) 他是一個應變能力極佳的人，遇到緊急狀況時，第一時間即「躡手躡腳」地前去處理 (D) 每逢假日，文化路「市聲鼎沸」，遊客絡繹不絕，好不熱鬧。
- 8、() 有關「古詩」和「近體詩」的比較，下列何者為是？(A) 句數：古詩沒有要求，近體詩皆為八句 (B) 字數：古詩一定是五言或七言，近體詩多為五言或七言 (C) 押韻：古詩要押韻，但可以換韻；近體詩必須一韻到底，不可換韻 (D) 對仗：古詩不要求對仗，近體詩一定要對仗。
- 9、() 下列各選項關於古詩十九首的說明何者有誤？(A) 最早見於南朝梁蕭統所編的昭明文選 (B) 內容多寫遊子懷鄉、夫妻離散、朋友久別的離情別愁，以及文人失意憂悶的心情 (C) 語言質樸、情感真摯，描寫生動，是西漢末年五言詩的代表作 (D) 作者不詳，也沒有篇名，後人習慣以各首詩的第一句當作篇名。

10、() 有關生年不滿百詩句的分析，何者正確？(A)「生年不滿百，常懷千歲憂」利用對比方式，表達一般人生命有限，但常庸人自擾，憂愁無限 (B)「晝短苦夜長，何不秉燭遊」前者為倒裝句，原句為「晝長夜短苦」；後者用反詰語氣表達作者積極把握有限的生命 (C)「愚者愛惜費，但為後世嗤」鼓勵一般人要多累積財富，避免生活窮困潦倒，為後世恥笑 (D)「仙人王子喬，難可與等期」為本詩主旨，表達作者對修道成仙之渴望。

11、() 針對四月十五夜鐵窗下作一詩的說明，何者不正確？(A)作者為日治時代的林幼春，主要在抒發對親人的思念 (B)「月夜不見月」為實景之描寫，同時也是作者思念的開端 (C)從「別來已七旬，孤負三回明」二句可知，作者與親人分別已達七十天之久 (D)「舉頭望月輪，涕下如雨零」指作者看到滿月，引發思念妻兒之情，因而淚流滿面。

12、() 生年不滿百與四月十五夜鐵窗下作兩首詩的比較，下列敘述何者正確？(A)前者描述的季节為春天，後者描述的季节為夏天 (B)兩首詩皆一韻到底，沒有轉韻 (C)兩首詩皆有一組對仗 (D)兩首詩皆有使用典故。

13、() 下列各選項的句子，皆出自鳥一文，何者最能傳達作者的思鄉情懷？(A)胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點睥睨昂藏的神氣 (B)自從離開四川以後，不再容易看見那樣多型類的鳥的跳盪，也不再容易聽到那樣悅耳的鳥鳴 (C)再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看 (D)一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！

14、() 有關鳥一文的寫作分析，何者正確？(A)全文以第三人稱角度，即旁觀者的角度描寫 (B)為因物說理的文章，藉由鳥的主題，譴責一般人缺乏仁愛之心 (C)文中以反諷筆法寫出鳥的苦悶，表達作者對鳥的憐愛之情 (D)全文為順敘法，按照時間的先後次序鋪敘。

15、() 下列針對鳥一文的分析，何者正確？(A)鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷——可看出作者對於鳥的死亡充滿悲憫之情 (B)那一片聲音是清脆的，是嘹亮的。有的一聲長叫，包括著六、七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調——作者將鳥的鳴聲與音樂相結合，展現聲音的悅耳與韻律感 (C)不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不徘徊，牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘——可知作者對人類迫害鳥類，導致鳥瞬間飛離，感到惆悵不已 (D)喜鵲不知逃到哪裡去了？帶哨子的鴿子也很少看見在天空打旋——作者認為由於人類破壞環境，使得鳥類的棲息地變少，也使得喜鵲和鴿子逐漸消失。

16、() 下列的文句皆出自鳥一文，何者描述的重點聚焦在鳥的神態？(A)有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙 (B)有的是胸襟上帶著一塊照眼的顏色，有的是飛起來的時候才閃露一下斑斕的色彩 (C)有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子 (D)看牠高踞枝頭，臨風顧盼。

17、() 下列各選項的用字，何者完全正確？(A)身為公務人員，要謹守規範，切勿徇私枉法 (B)他是演說高手，每次的比賽都博得舌燦蓮花的美譽 (C)他的無心話語，最後竟一語成讖，著實令他驚訝不已 (D)他的個性雕鑽，再加上蠻橫不講理，因此很難溝通。

18、() 下列各選項的句子，何者為靜態描寫？(A)馳過了三月的青翠森林 (B)伏在窗櫺上的雀兒的映影 (C)歲月跟著貓爪偷偷地移 (D)一行白鷺上青天。

19、() 下列各選項的修辭判斷，何者有誤？(A)飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」——映襯 (B)好銳利的喜悅刺上我的心頭——轉化 (C)有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂——譬喻 (D)世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的——誇飾。

20、() 下列「」中的字義，何者前後相同？(A)「搏」扶搖而直上/脈「搏」 (B)萬念紛交「縈」/魂牽夢「縈」 (C)樹影搖「曳」/拖「曳」漁網 (D)「攜」兒坐中庭/「攜」手。

21、() 下列「」中的詞性，何者與「翻閱著六月的綠色大地」的「翻閱」相同？(A)金秋的「溫潤」好味道 (B)我感覺興味的不是那人的「悠閒」 (C)就是抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空「盤旋」 (D)一群麻雀擠在簷下的「煙突」旁邊取暖。

- 22、() 關於書信的說明，下列何者正確？(A)「稱謂」不可省略，書寫時上方應空兩格以示尊敬 (B) 對不同的關係，所使用的祝福語不同，對老師的祝福語可用「恭請 金安」 (C) 對親友的書信，在「署名」的地方可以只寫名，對其他人通常要寫姓名 (D)「自稱」字體略小，直書偏左書寫，橫書則在上方。
- 23、() 下方為橫式信封，其中王大明和陳小華三十年前為北興國中的同班同學，請根據內容，判斷下列敘述何者為是？(A) 郵票要貼在左下角 (B)「敬啟」應改為「臺啟」才正確 (C) 收信人是王大明 (D) 寄信人為陳小華。

600

嘉義市西區博愛路一段 372 號

王大明 謹緘

600

嘉義市西區博愛路二段 700 號

陳小華 女士 敬啟

- 24、() 在人際互動中，無法避免使用稱謂，請判斷下列稱謂的使用，何者有誤？(A) 尊稱他人父親可使用「令尊」 (B) 尊稱他人學校可使用「貴校」 (C) 對他人稱自己的哥哥可使用「家兄」 (D) 對他人稱自己夫妻可使用「賢伉儷」。

五、閱讀測驗（每題 2 分，共 12 分）

（一）秋之味（節錄） 鍾怡雯

剛來臺灣時不很明白，為什麼單只秋季如此？馬來西亞四季如夏，我的情緒從未因季節的牽引而波動。某日清晨，我躺在地上練瑜伽，沁涼空氣中飄來隱約的熟甜之氣。嗅聞一陣，旋即發現蹲在小客廳矮几上的文旦成熟了。中秋節前跟鄰居買的，一大麻袋兩百八十元，算算一顆十元左右，是鄰居的父親在苗栗山上老家種的，它們如今在矮几上排排坐，一放轉眼一個半月。

起先，它們揮發一種青果之味，微酸微澀，清香而已。放著放著，酸澀隨著水分蒸發，突然有一天，轉為甜熟之味。

是了，這是秋天。天氣間盈滿一種甜的，專屬於秋的成熟氣息。

從文旦以後，我的味蕾發現時蔬瓜果皆散發著金秋的溫潤好味道。夏天易爛的葉菜類存放時間變長了，根莖類如蘿蔔、蓮藕、馬鈴薯變得更甘脆。切白蘿蔔時忍不住邊切邊吃。很難拒絕蘿蔔那辛辣中的清甜誘惑，生吃尤顯滋味。常常吃著便不由得要感恩。偶爾上傳統市場買點水果和肉類，蔬菜則由瑜伽班同學代買，一星期送一次貨，一次十幾種鮮蔬滿滿一大袋。這家有機蔬菜把我的味蕾養刁了，傳統市場的菜蔬再怎麼新鮮就是少了大地的風味。特別是經過南風加持之後，我心甘情願墜入只動感官不傷腦筋的安逸生活，吹著涼風浴暖陽，再品嚐秋天賜予的好禮，忍不住要嘆，唉！這人生。一年之中就屬這個季節天時地利最適合享樂，奈何韶光短促，奈何手邊總有丟不掉的煩雜事。

- 25、() 根據文中描述，下列何者正確？(A) 作者在馬來西亞時即特別喜愛秋天的氛圍，來到臺灣後更是如此 (B) 作者來到臺灣後，第一個讓她感到秋天氣息的是時蔬瓜果 (C) 作者喜愛瑜伽班同學購買的某家有機蔬菜更勝於傳統市場的菜蔬 (D) 作者認為秋天短促，再加上手邊事情煩雜，因此不適合享樂。

- 26、() 文中運用許多摹寫修辭是一大特色，請判斷下列選項的摹寫修辭，何者正確？(A) 我躺在地上練瑜伽，沁涼空氣中飄來隱約的熟甜之氣——觸覺及嗅覺摹寫 (B) 起先，它們揮發一種青果之味，微酸微澀，清香而已——味覺摹寫 (C) 很難拒絕蘿蔔那辛辣中的清甜誘惑，生吃尤顯滋味——嗅覺摹寫 (D) 吹著涼風浴暖陽，再品嚐秋天賜予的好禮——視覺摹寫。

(二) 客從遠方來 佚名

客從遠方來，遺我一端綺。
相去萬餘里，故人心尚爾。
文采雙鴛鴦，裁為合歡被。
著以常相思，緣以結不解。
以膠投漆中，誰能別離此？

27、() 有關本詩的敘述，下列何者正確？(A)「遺我一端綺」的「遺」解釋為「遺留」 (B)「著以常相思，緣以結不解」形容情感的濃厚 (C)「故人心尚爾」和「故人具雞黍」兩句的「故人」都解釋為「老朋友」 (D)「以膠投漆中，誰能別離此」足見分別已久之哀怨。

28、() 閱讀完本詩，請推敲詩中所表現的情感應為？(A) 懷才不遇 (B) 思鄉情懷 (C) 懷古傷今 (D) 思念之情。

(三) 針眼

「針眼」是常見的眼睛疾病，它好發於各個年齡層，也與性別無關，只要眼睛分泌油脂的瞼板腺發炎，造成皮脂腺堵塞，再加上手指未清洗乾淨，就揉眼睛，導致細菌感染，就會在眼瞼的周圍產生紅腫、熱痛，甚至有膿包的症狀。由於患部的外觀，隆起如針錐狀，因此俗稱「針眼」。雖然它只是眼睛的小小疾病，但除了影響外觀外，嚴重時更會造成視覺遮蔽及反覆化膿的慢性炎症，最嚴重可能引發蜂窩性組織炎和腦內感染，所以仍必須小心謹慎防護之。

關於針眼說明如下：

原因	1、皮脂腺堵塞 2、黃金色葡萄球菌感染
誘發因素	1、吃太多油炸、辛辣、燥熱食物且水分補充不足 2、經常性熬夜，導致眼睛疲勞、內分泌失調、自律神經失調 3、油性膚質 4、環境不良，如：強光、紫外線防護不足、落塵嚴重 5、衛生習慣不良
症狀	1、眼瞼全邊緣有紅腫顆粒，甚至眼皮紅腫 2、紅腫處中心會有化膿點 3、眼睛有異物感、有搔癢熱痛感 4、眼睛對光敏感 5、眼瞼邊緣結痂 6、容易流淚
治療方式	1、熱敷增加血液循環 2、拉眼皮按摩，減少瞼板腺的阻塞 3、減少化妝品及隱形眼鏡的使用 4、服用清熱解毒藥劑，使用眼藥水、眼藥膏或服用抗生素
預防方法	1、遠離油炸及刺激辛辣食物 2、避免眼睛過勞 3、保持環境及個人衛生、勤洗手洗臉並清潔化妝品及隱形眼鏡

29、() 根據上文，有關針眼的各項敘述何者正確？(A) 因為眼瞼的周圍，隆起如針錐狀，因此俗稱「針眼」 (B) 針眼是常見的眼睛疾病，它好發於青少年時期，但與性別無關 (C) 針眼是由細菌感染而導致，它會造成眼瞼的周圍產生紅腫、熱痛，但不會產生膿包 (D) 針眼只是小小疾病，不會產生任何併發症，因此不必太過擔心。

30、() 根據上方表格資料，下列敘述何者為非？(A) 經常性熬夜導致眼睛疲勞有可能誘發針眼 (B) 為了避免針眼的產生，除了要保持個人衛生外，建議不要配戴隱形眼鏡 (C) 針眼的治療方式可使用眼藥水、眼藥膏或服用抗生素 (D) 針眼可能會導致眼睛有異物感、眼睛對光敏感及容易流淚。

四、評分換算標準：六級分-10分 五級分上卷-9分 五級分下卷-8分 四級分上卷-7分
四級分下卷-6分 三級分上卷-5分 三級分下卷-4分 二級分上卷-3分
二級分下卷-2分 一級分-1分 零級分-0分

[illegible]

[illegible]