

一、注音與國字：每字一分，共十分

1. 熱「忱」：（ ）
2. 「遜」色：（ ）
3. 「沁」涼暢快：（ ）
4. 不「屑」一顧：（ ）
5. 「軋」入：（ ）
6. 青「斂」：（ ）
7. 消失「斂」盡：（ ）
8. 「斂」清：（ ）
9. 試「斂」：（ ）
10. 「斂」患：（ ）

二、解釋：每題二分，共二十分

1. 山巒：
2. 名聞遐邇：
3. 黯然失色：
4. 童叟無欺：
5. 樹梢：
6. 向隅：
7. 惶然：
8. 格言：
9. 輕重緩急：
10. 朦朧：

三、成語應用測驗：請選擇適當的成語，將代號填入（ ）中以完成句子。每題二分，共十六分

甲. 閉月羞花	乙. 白駒過隙	丙. 曇花一現	丁. 寥若星辰	戊. 垂涎三尺
己. 古往今來	庚. 如履薄冰	辛. 通宵達旦		

1. 這間咖哩食堂的地點不佳，每日的來客數（ ），沒多久就關門大吉了。
2. 家豪剛接下這個行政工作，很多流程都不熟悉，處理事情時總是（ ）。
3. 雖然大家都稱讚幼婷的面貌（ ），她卻從未因此而驕傲。
4. 時間飛逝就像（ ），當及時把握，千萬不可浪費。
5. 世上美好的事物往往如（ ），所以要學會活在當下，珍惜眼前。
6. 中秋快到了，一想到好吃的月餅和烤肉香，不禁令人（ ）。
7. 這是我（ ）趕出來的報告，由於精神不濟難免有疏漏。
8. （ ），生老病死是人生必經的過程。

四、綜合測驗：每題二分，共三十分

- （ ）1. 下列文句，何者用字完全正確？(A)把時間花在我們覺得重要的事情之上，這是運用時間的關鍵祕訣 (B)這樣圓潤可愛的珍珠難到真是由一粒沙礫形成的嗎？ (C)我有一雙美麗的手。白皙柔軟，食指纖纖很多人都羨慕、讚賞過 (D)高大的絲柏樹被火燒得膠黑，火舌持續往上竄升。
- （ ）2. 有關「新詩」的敘述，下列何者正確？(A)新詩又名為白話詩、自由詩、現代詩 (B)新詩為達到朗誦時的韻律與節奏感，往往在押韻上有嚴格的要求 (C)新詩在題目與取材上多為創作，因此常無主旨意趣，多半是想像成形，讓人覺得空洞乏味 (D)1920年，楊喚出版了中國文學史上第一部白話新詩集《嘗試集》。
- （ ）3. 關於〈夏夜〉一詩中連用三次的「只有……還醒著」的句法，為靜謐的夏夜增添了何種氣氛？(A)溫馨 (B)熱鬧 (C)悠閒 (D)生機。
- （ ）4. 下列選項中的「單」字，何者意思與其他三者不同？(A)「單」靠我一個人 (B)「單」打獨鬥 (C)「單」就口味而言 (D)「單」說不練。
- （ ）5. 請判斷下列選項「」的字詞，何者才是指真正的數字？(A)「七」上「八」下 (B)「三」皇

「五」帝 (C)「四」平「八」穩 (D)「五」湖「四」海。

- () 6. 〈吃冰的滋味〉一文中敘述「小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。」這段文字是在描述舊社會中人情的何種特質？(A)淡泊名利 (B)服務利他 (C)純樸無偽 (D)吃苦耐勞。
- () 7. 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總是有的。」這句話的含意與下列何者情境最接近？(A)趁著百貨公司周年慶，趕快購買名牌包 (B)為了釣到大魚，阿文耐心等候。(C)冬令救濟時，我捐出自己的零用錢幫助窮人 (D)清晨等待公車時，高中學姐利用時間熟背英文單字。
- () 8. 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這段文字的寓意與下列何者相同？(A)人若不知足，就永遠都在煩惱中 (B)要得到別人幫助，就必須先學會幫助別人 (C)沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花 (D)愛是無盡的財富，施比受更有福。
- () 9. 〈吃冰的滋味〉課文中「一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖」此文句所使用的修辭，與下列何者相同(A)剛泡好的咖啡散發出一股淡淡的榛果香 (B)剛出爐的地瓜，我迫不急待伸手去拿，地瓜燙得拿都拿不住 (C)這道菜不會太甜也不會太鹹，吃起來相當爽口 (D)阿姨結婚的喜宴上，擺滿了五顏六色的菜餚令我食指大動。
- () 10. 「老馬識途」中的「老」字，是用來修飾「馬」的形容詞。下列「」中的字，何者與「馬」字的詞性相同？(A)「昏」天黑地 (B)飲「水」思源 (C)撥雲「見」日 (D)百花「齊」放。
- () 11. 「以文學的筆、新聞的眼，來從事人生探討與現實報導的生動寫作方法。」根據文意，這段文字是對下列何種文學的定義？(A)旅遊文學 (B)鄉土文學 (C)報導文學 (D)飲食文學。
- () 12. 下列關於〈夏夜〉一詩中的說明何者有誤？(A)本詩以兒童的口吻語言及觀察角度，由夏天的黃昏、入夜，寫到深夜時刻 (B)本詩巧用銀幣、珍珠來比喻月亮星星，呈現夏夜富麗之美 (C)藉由描寫動物紛紛回家，暗示部分生物在面對黑夜來臨時的害怕與不安 (D)以夜風和小河的描寫來凸顯夏夜的清涼。
- () 13. 〈吃冰的滋味〉一文中「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰淇淋一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要涵義為何？(A)夏天吃冰，勾起作者童年時代的回憶，引發懷舊之情 (B) 夏天吃冰憶童年，令作者心生今日更勝往昔的感慨 (C)那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受，更凸顯過去沒有零用錢的痛苦 (D)童年往事歷歷在目，心中懷念摯友，更能撫慰思鄉情緒。
- () 14. 下列文句中量詞的使用，何者不恰當？(A)這「道」題目好難，小強絞盡腦汁仍然無解 (B)桌上那一「棵」鳳梨，看起來十分香甜可口 (C)無人認領的那「筆」獎金，將轉為公益金 (D)張醫師診所開張，好友們致贈匾額一「方」。
- () 15. 下列文句，何者沒有冗言贅字？(A)為防止武漢肺炎疫情的蔓延，全台同步大消毒 (B)蘇花公路有落石掉落下，將轎車砸爛破壞 (C)孩子被挨罵，難免感到委屈，不必介意掛懷 (D)咱們兩人一起同行，出發前往至台中。

五、閱讀測驗：每題二分，共十分

不喝水的孩子

謝忠道

有一次回台灣過舊曆年，哥哥帶著兩個姪女回家過節。台灣許多地方已經沒有太多年節的氣氛，要去任何名勝景點，光想到要塞幾小時的車來回就死了心，最後總是麻將、電視和火鍋把時間打發掉。

長年居住法國，許多時候生活習慣上的衝突差異只發生在我自己的身上，我多半也將之視為長年法國生活習性的改變所致。回台時間不多，極少有機會和兩個年紀僅 10 歲、7 歲的姪女有年假這麼長的時間相處，大部份的活動不是電視就是吃飯，偶爾出去逛街。我記得有那麼一天，大家醒得極晚，早餐省了，第一餐就是午餐。然後出去逛街，那麼平凡的一天結束後，我卻覺得哪裡不對，和我在法國的法國習性有很大的衝突之處。過了兩天，我才恍然察覺，兩個姪女幾乎是不喝水的，她們喝冰紅茶、果汁、汽水、可樂、菊花茶、冰豆漿，就是不喝水。於是我在她們去冰箱找下一個飲料「解渴」時，好奇地問她們為何不喝水，兩個小女孩很自然地回答：水又沒味道，不好喝。

我開始回想自己小時候是否也是如此。似乎沒錯，只要有選擇，我小時候也不愛喝水。去別人家當客人，主人總是端出果汁、汽水給小孩，白開水似乎是很窮酸上不了台面的。上餐廳吃喜酒，也絕對是果汁、汽水、西打、可樂，父母家長從不認為孩子該喝水。或是說，水，在我

們的教育認知裡似乎從不被認為是「有營養」的。吃喝當然選擇有營養的東西來攝取。就算打籃球做運動，當時也是猛灌可樂或是運動飲料，喝水是一件不會被我們自然想到的事。水，在我們的生活習性裡好像是「沒有其他飲料時才喝的東西」。

在很多人眼中，水就只是水，如果要攝取水分，果汁、可樂、茶、咖啡裡都有，喝這些飲料也等於喝到水了。純喝水，不是多此一舉？關於這一點，也有不少科學論述告訴我們，水對人體新陳代謝的功能是果汁、可樂等飲料無法取代的。諸多科學舉證報告，我也不多贅述。

水，當然有營養。我想不少人都知道水有人體需要的礦物質，有珍貴的微量元素。水，當然也有味道，不同的地質產生不同的水質，礦物質含量高的水味道就不一樣，我們有時也會在雜誌媒體上看到某些美食名家對某些品牌礦泉水的評論分析。最後，剩下一個問題：喝水和味覺的關係是什麼？

多年品嚐食物和品酒的經驗，讓我養成必須經常將味覺保持在乾淨敏銳狀態中的習慣，而喝水是唯一的方式。味蕾是一個很奇特的器官，會不斷自行「復原」其敏銳度，唯有味蕾恢復正常狀態時，味覺才會回來，味覺恢復，食慾才會出現。

- ()16. 作者想藉由本文暢談何種飲水觀念？(A)因為水比起其他飲料便宜，所以應該多喝(B)如果要攝取水分，果汁、可樂、茶、咖啡裡都有，喝這些飲料也等於喝到水了(C)宴客時的開胃果汁和水都能增強人的食慾，建議多品嚐 (D)水對人體新陳代謝的功能是果汁、可樂等飲料無法取代的。
- ()17. 根據本文，作者提到飲水與味覺的關係，下列哪一種體會最有可能是作者喝完水的表達？
(A)夏天喝冰水，冰涼暢快到心底 (B)水的甘甜，使我的舌尖恢復了嚐鮮的功能
(C)有人說滴水穿石，想必水也有堅硬的一面 (D)水能載舟，亦能覆舟，小心熱水會燙傷人。

《弟子規》用人物 須明求 倘不問 即為偷

借用別人的東西，必須當面向主人索求：「我想用一下，可不可以借我？」或者：「這可不可以送給我？」如果不問一聲就隨便拿走，那就是偷盜的行為。

有些人拿別人的東西，一點執著也沒有，根本不先徵得同意，但即使你已經看破了，別人也許還沒有看破。我旁邊有個鄰居，見我院子裡放著什麼，順便就帶走了。我還有個親戚，也是到了我家，看到自己需要的，拿了就走。一次兩次也就算了，可多了就讓人有點不舒服。他從來不管別人是否用得著，只要是他喜歡的，就會明目張膽地拿。如果被我看到了，他就說一聲「這個給我啊」；沒看到的話，連個招呼也不打。

那天我聽見兩個人在對話，一個問：「我的工具是不是你拿了？」「是我啊。」「那你起碼要給我打個招呼呀！」他說得有道理，拿人家的東西就該問一聲。在古代，別人的東西是別人的，自己的東西是自己的，這個分得清清楚楚。可現在許多人沒有這種概念，隨心所欲、想拿就拿，這樣會帶來很多麻煩。

如今的社會，用現在話來說，是越來越進步、越來越光明燦爛了，可人心失去了控制，很多痛苦會紛至沓來。所以，做人誠實、老實很重要。以前的老人們看起來很吝嗇、很保守，但實際上，他們非常本分，屬於自己的就保護好，而屬於別人的，根本不去動。不像現在有些人，喜歡什麼就拿走，從來也不打招呼，這事雖然看似不大，但卻是一種不好的習氣。

所以，孩子們從小應接受這樣的教育，否則，在學校裡看見同學的筆和本子好，不說一聲便拿走了，這種行為就是偷。俗話說：「小時偷針，大時偷金。」假如這種習慣養成了，會成為一生中的人格污點。

- ()18. 下列有關《弟子規》這本書的說明何者有誤？(A)《弟子規》，原名《訓蒙文》(B)《弟子規》，是一本清朝出現的文學作品，以韻文寫成(C)《弟子規》也收納了很多唐詩宋詞，所以內容相當豐富(D)《弟子規》是一本啟蒙養正，教育子弟的寶書。
- ()19. 下列哪一個詞語最能呼應本內容所要傳達的主旨？(A)學習 (B)修身 (C)謙遜 (D)擇友。

- ()20. 俗話說：「小時偷針，大時偷金。」和下列哪一個文句意義最相近？(A)小時了了，大未必佳
(B)種樹趁早，教子趁小 (C)早起的鳥兒有蟲吃 (D)成事不足，敗事有餘。

六、開放式閱讀回答：每題二分，共四分

斷電斷網路！美國掀起無人島生活 30 天「成功就給你 120 萬」，你敢挑戰嗎？

今年 39 歲模特兒出道的美國男演員 Trevor Donovan 擁有一頭漂亮金髮加帥氣臉龐，身高 188 公分的他曾出演過影集《CSI 犯罪現場》和《重返犯罪現場》、《魔鬼神探》等作品。私底下他則是一位熱愛大自然生活和超級愛狗人士，面對全球爆發新冠肺炎疫情，現在他就於推特上發想一個趣味的挑戰活動：「如果一個人單獨在無人島上生活 30 天，完全沒有網路 Wifi 和電可以使用，你是否能夠成功呢？」

請將第 21、22 試題答案回答於非選擇題的答案卷上

21. 沒電、沒網路沒手機，哪個你最不愛？為什麼？

22. 凡事都有兩面，遠離網路手機獨自生活一段時間會有什麼好處？