

北興國中一〇九學年度第一學期第二次段考國文科 【題目卷】

二年級\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音 10%

1. 「黔」婁：
2. 以為「行」已過：
3. 奏「當」：
4. 皆「為」輕重：
5. 「創」口：
6. 「尸弓ㄨ」西：
7. 一「出ㄨ尤」案件：
8. 酣「尸尤」：
9. 司馬「ㄍ一弓」：
10. 「ㄍ一ㄣ」歌：

二、注釋 20%

1. 會意：
2. 造飲輒盡：
3. 「固」不敗傷我乎：
4. 吾馬「賴」柔和：
5. 掌櫃的：
6. 環堵「蕭然」：
7. 夥計：
8. 「令」他馬：
9. 一命嗚呼：
10. 即「走」耳：

三、翻譯 10%

1. 黔婁之妻有言：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」極其言，茲若人之儔乎？
2. 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？

四、選擇 40%

- ( ) 1. 關於〈張釋之執法〉一課，下列分析何者正確？(A)主角：縣人，配角：漢文帝 (B)事發原因：使騎捕 (C)事發時間：上行，出中渭橋 (D)事件結果：上使立誅之
- ( ) 2. 請判斷下列詞語「    」中的字，何者是屬於「能獨立表達意義」的詞 (A)「櫃」 (B)「蹣蹣」 (C)「蟋蟀」 (D)「傾瀉」
- ( ) 3. 下列「    」中的字，何者最可能具有實質意義？(A)這顆石「頭」擋住道路，汽車紛紛繞道行駛 (B)宅配經濟發達，無形中也產生許多箱「子」的浪費 (C)將相本無種，男「兒」當

自強(D)班上同學就屬「小」川跟我最好了

- ( )4. 下列「     」中的詞，何者不作助詞使用？(A)廷尉當是「也」(B)「極」其言，茲若人之儔乎(C)固不敗傷我「乎」(D)因以為號「焉」
- ( )5. 下列各句「     」中的詞語，何者的詞性與其他三者不同？(A)他「一再」的研究試驗，忍受無數的失敗挫折(B)神會使「一個」無用的生命發出不朽的光輝(C)路易斯·勃萊爾發明了盲人專用的點字法，這是「一項」突破性的大貢獻 (D)「一粒」醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠
- ( )6. 置於名詞或代詞之前，用在句子裡表示動作、行為的方向、對象、時間、處所、原因、目的、比較等各種關係的詞，稱為「介詞」，下列「     」中的詞語，何者當介詞使用？(A)一粒沙子嵌進肉中，痛「得」牠昏天黑地(B)當小小的蚌安詳地憩歇在海底，突然一個打擊「臨」到牠(C)朋友「自」香港帶來一串珠鍊送我，珍珠顆顆光澤柔和，渾圓美麗(D)「為了」造福其他和他同樣命運的盲人，他一再的研究試驗
- ( )7. 關於〈五柳先生傳〉一課的文意理解，下列解釋何者正確？(A)「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」說明他讀書能心領神會 (B)「忘懷得失，以此自終」說明五柳先生真實姓名不為人知的原因 (C)「既醉而退，曾不吝情去留」顯示五柳先生當官從不在乎自己的去留問題(D)五柳先生以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」說明自己像上古帝王般逍遙自在
- ( )8. 〈五柳先生傳〉和〈差不多先生傳〉皆屬傳記作品，比較這兩篇的寫作手法，何者正確？(A)傳記的主角都是真實存在的人物(B)皆描述此人的形貌，給讀者深刻的印象 (C)對其起居、飲食及嗜好都有著墨描述(D)立傳的原因來自對現實社會的不滿
- ( )9. 下列何組「     」中的詞語全為偏義複詞？(A)打開「窗戶」，看見滿天星斗／「國家」興亡，匹夫有責(B)這包零嘴「老少」咸宜／「兄弟」之間何必為小事相爭(C)他們彼此「恩怨」很深，一時難以化解／世態「炎涼」，出門小心為上(D)過去的美好回憶令他難以「忘懷」／他想要忘懷「得失」退隱山林

- ( )10. 〈差不多先生傳〉中的人物描繪活靈活現，下列描述何者正確？(A)在學堂時，分不清地理方位，其「不求甚解」的學習精神與五柳先生一致 (B)他的口頭禪是「凡事 只要差不多就好，何必太精明呢？」 (C)讓醫牛的王大夫為其治病，顯現他已看破生死，圓通自在的人生哲學(D)他的凡事不計較的個性，同「不汲汲於富貴」的黔婁
- ( )11. 胡適撰寫〈差不多先生傳〉使用許多諷刺的筆法，下列何者不是，？(A)差不多先生是中國全國人的代表 (B)差不多先生的相貌，和你和我都差不多 (C)大家給差不多先生取個「圓通大師」的法號 (D)中國從此就成了一個懶人國
- ( )12. 「閑靜少言，不慕榮利」是五柳先生個性的最佳詮釋，下列何者具體展現此個性？(A)環堵蕭然，不蔽風日(B)性嗜酒，家貧，不能常得(C)短褐穿結，簞瓢屢空(D)忘懷得失，以此自終
- ( )13. 古人行文為求精簡，往往省略主語，關於〈張釋之執法〉一課中，下列選項中「：」後並非此句所省略的主語？(A)屬之廷尉：漢文帝(B)唯陛下察之：縣人(C)固不敗傷我乎：他馬(D)見乘輿車騎即走耳：縣人
- ( )14. 「廷尉當是也」的「當」與下列哪一句之「當」詞性相同？(A)一人犯蹕，「當」罰金 (B)廷尉奏「當」(C)敢作敢「當」(D)而廷尉乃「當」之罰金
- ( )15. 文言文中的「之」所代表的意涵往往不同，下列何者選項的「之」的意思異於其他選項？(A)屬「之」廷尉(B)而廷尉乃當「之」罰金(C)今法如此而更重「之」(D)上使立誅「之」則已
- ( )16. 下列對〈張釋之執法〉文句的說明，何者正確？ (A)「法者，天子所與天下公共也」法律是天子 and 天下人共同制定的(B)「廷尉奏當：一人犯蹕，當罰金」：指出廷尉斷案明快，但判決過輕(C)「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」：文帝盛怒之下，無視法律的公平性(D)「廷尉，天下之平 也，一傾而天下用法皆為輕重」：張釋之認為廷尉的權力凌駕在皇權之上
- ( )17. 〈五柳先生傳〉是陶淵明的自況傳記，文中抒發他的志向與胸懷，利用前後呼應的方式完整呈現五柳先生的人格風貌，請找出以下非前後呼應的選項(A)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴 ↔ 不慕榮利(B)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟 ↔ 先生不知何許人也(C)家貧 ↔ 環堵蕭然，不蔽風日 (D) 忘懷得失 ↔ 不求甚解

- ( )18. 在〈一顆珍珠〉這一課，作者以「珍珠」和「路易斯」為例，說明苦難對生命的價值，關於兩者的分析，有何相同之處？(A)兩者都經歷異物入侵身體的痛苦 (B)路易斯因沙礫侵入眼睛而失明 (C)蚌以光滑的分泌物將異物排出體外戰勝這個苦難 (D)路易斯因為發明點字法而重見光明，恢復視力
- ( )19. 戴晨志：「逆境中，每次的奮鬥與挑戰，都含藏著祝福。拿到壞牌的人，往往是創造奇蹟的人。」下列選項中其所遭遇的「壞牌：奇蹟」的配對，何者錯誤？(A)蚌——沙礫：珍珠 (B)差不多先生——被醫生誤診而死亡：獲得圓通大師的美名 (C)路易斯——失明：點字法 (D)馬拉拉——遭受槍擊：諾貝爾和平獎
- ( )20. 「通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝，粗糙的沙礫變成無價的珍寶」此句話所使用的修辭與下列何者不同？(A)那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠 (B)同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望 (C)牠撫著傷口，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容這個侵入牠生命中的「苦難」 (D)眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩

## 五、閱讀測驗 10%

### (一)陋室銘 劉禹錫

山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：「何陋之有？」

—— 選自全唐文

- ( ) 21. 〈五柳先生傳〉與〈陋室銘〉寫作手法上有許多相似之處，請問下列何者說明正確？
- (A)皆提及居處的簡陋 (B)皆以古人自比，透露靜待時機以展抱負的志向 (C)皆喜歡閱讀珍藏的書籍，不求甚解只求心領神會 (D)交友方面皆以文相會，把酒盡歡
- ( ) 22. 根據本篇文意，下列敘述何者錯誤？(A)以「惟吾德馨」貫串全文，承上啟下 (B)「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」，指平常公務繁忙，嚮往悠閒自在的生活 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁一襯托出陋室主人高雅脫俗、才德兼備 (D)孔子云：「何陋之有？」一隱

含「君子居之」之意

( ) 23. 劉禹錫寫作此文的目的是要抒發自己雖居陋室卻能「陋而不陋」的志向，請找出不

符合「陋:不陋」的對比選項(A)山不在高:有仙則名 (B)水不在深:有龍則靈 (C)斯是陋

室:惟吾德馨 (D)往來無白丁:談笑有鴻儒

(二) 平庸的邪惡（節錄） 李心文

知名的政治理論家漢娜鄂蘭（Hannah Arendt）曾經寫了一本書叫 The Banality of Evil，中文譯為「平庸的邪惡」。這本書是她去耶路撒冷採訪納粹軍官艾希曼（Adolf Eichman）的審判之後寫出來的。

艾希曼是納粹政府裡的一個小官員，他的工作是負責把猶太人由 A 點運送到 B 點，最後送到集中營。我想大家都知道，納粹政府把猶太人送到集中營、然後做各種人體實驗、甚至是屠殺這一部份的歷史。艾希曼就是這個計劃的一小部份。雖然他沒有參與過計劃的制訂、或是親手殺過任何一個猶太人，而且他還說自己對猶太人沒什麼意見——但是，他工作的實質意義就是，在他完成他把猶太人由 A 點送上火車之後，猶太人就被送到集中營，然後受到各種不人道的對待。

有人問他，他為什麼要害死那麼多猶太人？他沒有良心嗎……等。他的回答是：我只是奉命行事。上級交代給他的任務，就是確保猶太人們都在預訂的時間裡，搭上預訂的火車。這就是他一想做的。至於他們上車後發生的事，他也不管，因為他認為不是他的責任，是別的同事的責任。在法庭上，他不斷強調，他只是想要盡自己的本份，做好自己份內的事，然後希望可以升官發財而已。

不知道你注意到了嗎？艾希曼也算得上是法治精神的模範生——納粹政府叫他做什麼，他就做什麼，他不會去挑戰體制、法律、或是思考他這樣做的後果，或是之後會有大量無辜的人死亡。納粹政府能夠大規模地屠殺猶太人，就是因為有像艾希曼這樣的人，上級叫他按開關（打開毒氣），他就按開關。上級叫他們對猶太人開槍，他們就開槍。他們充份地展現了服從、守法的「美德」。

漢娜鄂蘭指出，這就是「平庸的邪惡」——艾希曼的例子，顛覆了我們過去對「邪惡」這個

概念的理解。過去，我們認為邪惡的人，是一個想盡辦法、機關算盡、去做傷天害理的事的人。而艾希曼根本就不用腦思考的——他只是盲目地服從納粹政府的法律以及長官的命令。雖然會害死很多人，他卻仍然很官僚地堅持依法行事，而不願意思考自己行為會害死多少人、又是多麼地不道德。若他願意動腦思考一下他行為的意義，他馬上就會知道這國家的制度是多麼離譜。但他拒絕思考，只是乖乖地聽命行事。因此，他是一個平庸的人，他拒絕思考的結果，就是害死許多無辜的人！這就是平庸的邪惡。

- ( ) 24. 依據上文，作者所指「平庸的邪惡」應為下列何者？ (A)較為普通的邪惡，沒有到達傷天害理的程度(B)平庸人所做的平庸惡事(C)對上級命令盲從，不願思考且堅持依法行事(D)傷害平庸百姓的惡事

【思考題】2%

25. 張釋之依法判決得到漢文帝的認同並記載於《史記》流芳萬世，艾希曼依法行事完成長官交代的任務卻被認為是「邪惡」，為什麼會有這樣的差別？請說說你的看法(填寫在答案卷中)

六、作文(10%)