

又到了每學期三次的闖關打怪活動啦!請大家努力破關、提升等級。

第一關、「國字注音」，是否能順利通過呢?

(每題2分，共20分)

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. 忿「𠂔」：   | 6. 龍「ㄉㄤ」虎踞： |
| 2. 響「ㄅ」行雲  | 7. 目不「ㄊ」給：  |
| 3. 「一」指氣使： | 8. 「ㄣ」枉過正   |
| 4. 義憤填「一」： | 9. 手「腕」高明：  |
| 5. 兄弟「ㄊ」牆  | 10. 守正不「阿」： |

第二關、「注釋」，拿出你的好記性吧!

(每題2分，共20分)

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 少有「令譽」： | 6. 香遠「益」清： |
| 2. 天籟：     | 7. 陶冶：     |
| 3. 具體而微：   | 8. 虛懷若谷：   |
| 4. 不知凡幾：   | 9. 瞋甚：     |
| 5. 濯清漣：    | 10. 蘊藉：    |

第三關、「選擇與閱讀」，這關稍難一點點，千萬不要有選擇障礙喔!

(每題2分，共60分)

- ( )大雄和同學在討論下列「是」字，何者「不是」表示賓語提前的用法，誰說的對呢? (A)胖虎：挑撥「是」非 (B)小夫：馬首「是」瞻 (C)大雄：寸陰「是」競 (D)靜香：唯利「是」圖。
- ( )麥克阿瑟說：「你有信念便是年輕，有疑慮便是年老；能自信便是年輕，有畏懼便是年老；有希望便是年輕，絕望了便是年老。」下列何者與他所強調的意旨「最不相通」? (A)沒有人只因活很多年而變老，人們因放棄理想而變老 (B)充滿自信地設立目標或擁有新夢想，我們則能永保年輕 (C)矛盾的是，人們都想長壽，卻不想變老 (D)年輕不是生命的一段時期，而是一種心理狀態，它是來自生命泉源的朝氣。
- ( )老是迷糊的小丸子常常寫錯字，請幫她選出下列「」中的注音寫成國字後，哪一組字形相同? (A)琴「ㄇ」和鳴／和顏悅「ㄇ」 (B)榮「ㄣ」學位／「ㄣ」罷不能 (C)「ㄣ」慎恐懼／「ㄣ」口推託 (D)願神「ㄣ」顧／親戚家「ㄣ」。
- ( )「佳恩忘記帶鑰匙出門」一句中的「忘記」一詞只偏重「忘」的意思，在文法上叫做「偏義」。下列句子「」中的詞語，何者「不是」偏義複詞? (A)「忘懷」得失，以此自終 (B)物有本末，事有「緩急」，不可倒置 (C)你往哪裡去了，這「早晚」才來 (D)朱門「恩怨」造成彼此嫌隙，屢有所聞。
- ( )木葉村的忍者們在上文學課程，下列詩句與人物的配對，誰說的「不正確」? (A)鳴人：一出塞無奈就天高地邈／一把慷慨的琵琶／憑她纖纖的手指／撥撥刮刮／能彈壓幾千里的飛沙—王昭君 (B)小櫻：空流了太子的熱淚，一滴滴／隨森冷的易水，辜負了渡頭／風裡衣冠肅靜，一座似霜雪／

鏗鏘慷慨扣筑的聲裡，幾人在垂涕—項羽 (C)佐助:不禁要禱問□□，幾時才把這一簇火箭度成蓮花—佛祖 (D)雛田:英傑哪堪屈下僚？使栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰—陶潛。

6. ( ) 九尾在背誦：「待到秋來九月八，我花開後百花殺。衝天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」依據此詩內容，下列何句說明菊花優於其他花種的頑強生命力？ (A)待到秋來九月八 (B)我花開後百花殺 (C)衝天香陣透長安 (D)滿城盡帶黃金甲。
7. ( ) 臺灣 諺語有許多生動的智慧，下列有關閩南語的應用，誰說的是「不正確」？ (A)小軒:做人要懂得「食果子，拜樹頭」的道理，心存感恩 (B)小豫:平常看他沉默寡言，沒想到居然是辯論比賽的主將，真是「黑斫仔裝醬油」呀 (C)小寶:許多孩子小時了了，長大後卻沒有什麼特別表現，正是「大隻雞慢啼」 (D)小茵:凡事應循序漸進，千萬不要急於一時，以免「呷緊弄破碗」。
8. ( ) 「斗」有時候可以代表「小」、「少」的意思，有時候又可以代表「大」、「多」的意思。下列哪一個人說的「斗」字代表「大」、「多」的意思？ (A)灰原:臣「斗」膽進言，願陛下三思 (B)由美:天晴時射入「斗」室內的陽光 (C)光彥:今晚可以看見北「斗」七星 (D)元太:我只不過是個升「斗」小民啊。
9. ( ) 「那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。」關於這段話，誰的解釋最恰當？ (A)喜羊羊:客人對平板無奇的叫賣聲特別感興趣 (B)美羊羊:叫賣聲雖平凡，生意卻很興隆 (C)懶羊羊:歐巴桑的叫賣聲比其他人多了分文雅 (D)灰太狼:客人要自備餐具才能購得好吃的蝦仁羹。
10. ( ) 天線寶寶們在說字音相同的詞語，下列「」中的字，誰說的讀音前後「不同」？ (A)丁丁:「予」獨愛蓮／「予」取予求 (B)小波:出淤「泥」而不染／「泥」古不化 (C)迪西:陶後「鮮」有聞／以約失之者，「鮮」矣 (D)拉拉:可「遠」觀而不可褻玩焉／「遠」渡重洋。
11. ( ) 「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」下列何者「沒有」呼應上文句的意旨？ (A)那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾 (B)賣麥芽糖、鹹橄欖粉的，照例在星期三出現 (C)慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了 (D)昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」。
12. ( ) 王藍田食雞子一文的寫作特色，誰說的是正確的？ (A)阿叡:全文以形容詞的描寫最為特別 (B)鳳梨:生動地呈現王藍田急公好義的個性 (C)小慈:動詞運用精妙，使主角神態活潑 (D)阿得:對於主角容貌的敘述，鉅細靡遺。
13. ( ) 下列有關「予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖」的敘述，何者正確？ (A)象徵君子胸懷坦蕩，不攀附權貴，為人正直的品格 (B)暗示君子誠信不欺，影響深遠 (C)作者懷抱理想，卻不為世用，暗自飲泣 (D)暗示君子不同流合汙，不取媚於世。
14. ( ) 下列詞語和文意的配對，誰的詮釋「不恰當」？ (A)胡迪:不要以願望代替實際作為／腳踏實地 (B)巴斯:不要引導他走上安逸舒適的道路／生於憂患 (C)寶貝:企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己／反求諸己 (D)蛋頭先生:在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和／溫故知新。
15. ( ) 魏文帝問鍾家兄弟同一個狀況，同一個問題，鍾氏兄弟答案卻不一致，可見鍾家兄弟個性如何？ (A)驕傲自大 (B)從容機敏 (C)出爾反爾 (D)豪邁奔放。
16. ( ) 「如果說你也是候車的乘客／圓臉黃而瘦瘦黑黑的身子／車子來了，你兀自愣在那兒／如果說你是懸空的氣球等著飛昇／風起時候／被拴住的命運，依然故我／你只好做一株向日葵／叫你的影子，跟著太陽／移動」(陳黎) 以上短詩是一首詠物詩，所描寫的對象應是何者？ (A)巴士站牌 (B)商店招牌 (C)電線桿 (D)郵筒。

17. ( ) 有四位忍術高手，比拚彼此的文學素養，「地之穢者多生物，水之清者常無魚。故君子當存含垢納汙之量，不可持好潔獨行之操。」以上內容的意旨，誰說的較為正確？ (A)卡卡西:君子當潔身自愛，不可同流合汙 (B)大蛇丸:君子應時時追求完美，不能輕忽 (C)綱手:禁得起磨鍊吃苦，方能有成就 (D)自來也:君子處事待人應有折衷的彈性空間。
18. ( ) 下列哪一句話最能印證麥帥希望兒子吃苦的心意？ (A)憂憂:人生不如意之事，十之八九 (B)樂樂:平凡的人生，可遇而不可求 (C)厭厭:心若能靜，則一切波瀾不興 (D)小彬彬:沒有磨難的人生，是另一種磨難。
19. ( ) 「春天／百花爭妍的時候／我看不見你的影子／夏日／那濃郁的季節／我仍不聞你的花信／到了秋天，群芳都已消逝／你卻獨放奇葩／亭亭玉立在寒風裡／詩人愛你高潔的風姿／我卻愛你那顆精金的心／因為培植你的／不是和風暖陽／乃是淒厲的寒霜！」上述文字是一首詠物詩，依內容判斷，應是在歌詠何物？ (A)梅 (B)蘭 (C)竹 (D)菊。
20. ( ) 下列各選項「 」中的字經替換後，何者「錯誤」？ (A)日知其所「亡」，月無忘其所能：逃 (B)秦困懷王以求割地，懷王怒，不聽，逃亡於趙，趙不「內」：納 (C)今離婁能見秋「豪」之末於百步之外，亦不能將明目轉換於人：毫 (D)眾人自行擦桌，更杯洗「箸」，陳設一番：筯。
21. ( ) 下列「 」中的文字，經調整之後，何者意思不變？ (A)「以筯刺之」，不得，便大怒一刺之以筯 (B)「舉以擲地」，雞子於地圓轉未止一擲地以舉 (C)仍下地以屐齒踉之，「又不得，瞋甚」一瞋甚，又不得 (D)復於地取內口中，「齧破即吐之」一吐之即齧破。
22. ( ) 下列「 」中的注音寫成國字後，誰寫的字形前後「不同」？ (A)小新:「ㄅㄨˋ」容應對／「ㄅㄨˋ」促倉皇 (B)風間:老態龍「ㄅㄨˋ」／一見「ㄅㄨˋ」情 (C)妮妮:報「ㄅㄨˋ」親恩／「ㄅㄨˋ」案錯誤 (D)正男:「ㄅㄨˋ」接不暇／「ㄅㄨˋ」運而生。
23. ( ) 下列歌詠的對象何者與其他三者「不同」？ (A)楚楚淨如拭，亭亭生妙香 (B)最是虛心留勁節，久經風雨不知寒 (C)千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風 (D)高風君子節，勁骨歲寒心。
24. ( ) 新海誠的主角們在討論台詞的意義詮釋，下列誰說的話涵義與「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵」最接近？ (A)瀧：幸福的真正名字是滿足 (B)三葉：浪費生命是人生最大的悲劇 (C)帆高：武力能征服一切，但它的壽命卻是短暫的 (D)陽菜：會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你。
25. ( ) 「過年時砸了東西，人們會說『歲歲平安』。大難不死，人們會說『必有後福』。失了火，燒得一窮二白，大家會安慰『愈燒愈旺』。生了病，用光了積蓄，大家會安慰『留得青山在，不怕沒柴燒』。我尤其喜歡古人說的『聞過則喜』。」(劉墉)下列哪一個標題可以用來概括這段話？ (A)人生不如意事十常八九 (B)樂觀可以帶來力量 (C)把握有限的今生 (D)永恆的價值
26. ( ) 蕭伯納曾說：「就像我們沒有權利只享受財富而不創造財富一樣，我們也沒有權利只享受幸福而不創造幸福。」這段話是指有了福之後，更要造福。下列何者主旨與此相同？ (A)生活沒有目標，就像航海沒有指南針(大仲馬) (B)地球上充滿奇妙而誘人的事物，都是大地給予我們的承諾(費根堡) (C)沒有人是完美的，朋友便能填補不足(福斯迪克) (D)把你的燈提高一點，好照亮更多人的路(海倫·凱勒)。

甲.

陳述古密直知建州浦城縣日，有人失物。捕得莫知誰為盜。述古乃給之曰：「某縣有一鐘，能辨盜至靈。」使人迎置後閣祠之，引群囚立鐘前，自陳不為盜者摸之則無聲，為盜者摸之則有聲。述古自率同職禱鐘甚肅，祭訖，以帷圍之，乃陰使人以墨塗鐘。良久，引囚逐一令引手入帷摸之。出，乃驗其手皆有墨，唯有一囚無墨。訊之，遂承為盜。蓋恐鐘有聲不敢摸也。

註：①「知」建州浦城縣日：當知縣，即當縣長。

②給：音勿斂，欺騙。

③帷：障蔽之布幕。

④陰：暗中。

27. ( ) 在辨盜鐘的故事裡，陳述古是利用什麼方法破案的？ (A)科學的技術 (B)祕密的偵察 (C)竊盜的心理 (D)旁人的告發。
28. ( ) 「述古自率同職禱鐘甚肅」目的為何？ (A)此鐘真的有靈 (B)要使犯人相信此鐘有靈 (C)此鐘本需按時祭祀 (D)唯恐連累自己。

乙.

你問我立場，沉默地  
我望著天空的飛鳥而拒絕  
答腔，在人群中我們一樣  
呼吸空氣，喜樂或者哀傷  
站著，且在同一塊土地上  
不一樣的是眼光，我們  
同時目睹馬路兩旁，眾多  
腳步來來往往，如果忘掉  
不同路向，我會答覆你  
人類雙腳所踏，都是故鄉

(向陽 立場)

29. ( ) 由本詩可見作者對這兒的土地與人群懷著何種想法？ (A)浪漫美好的嚮往 (B)默默認命的悲愁 (C)鄉里情結的糾纏 (D)開闊寬容的胸襟。
30. ( ) 本詩的主旨為何？ (A)應對不同立場的人努力遊說，力圖改變 (B)既然共同生活在一起，嚴分立場實無必要 (C)人們應該忘掉不同路向，把出生的地方作為故鄉 (D)人生如過客，來來往往，什麼都不必計較。

不問分數高低，只求盡心盡力。  
恭喜各位順利過關！