

1. 下列哪個選項符合陳幸蕙〈再見，西莎〉一文寫作內容？

- (A) 以麻利的譴責筆法，直陳現代人普遍缺乏正確寵物飼養觀念。
- (B) 透過寓言，揭示生態失衡的現狀與危機。
- (C) 文章記述與流浪狗的偶遇，充滿悲憫與感慨的敦厚情懷。
- (D) 考究寵物犬的物種源流，內容富含科普知識與教育意義。

2. 「火車行走於此廣漠乾淨、罕見人煙的北國大地時，天高雲遠，薄霧朦朧，我總幻覺有低吟的風笛聲隔山傳來。那清寂曠遠之感，常令我想起高中上音樂課時非常喜愛的一首歌〈羅蔓湖畔〉，美麗的哀愁、高曠的情懷、悠揚的旋律，正是蘇格蘭民謠最令人低迴的特色！」關於〈再見，西莎〉這一段敘述，選出正確選項：

- (A) 「曠遠」音く口ㄌ' ㄌㄛˇ，有廣闊遙遠之意。
- (B) 「天高雲遠，薄霧朦朧」呈現北國大地空曠渺遠的視覺感受。
- (C) 風笛聲遠傳而來，悠揚的律音使作者頓時懷念喜愛的蘇格蘭民謠。
- (D) 將音樂與景物特色相結合，暗示下文西高地白狃犬悲傷淒清的遭遇。

3. 選出用字錯誤的選項：

- (A) 闕先生熱愛古典詩詞，信手拈來多闕詞作。除了博學廣識，多聞闕疑的研究態度總讓眾人敬佩不已。
- (B) 他為人正直，個性謹飭、不假掩飾，在萎靡風氣腐蝕人心的社會中，無疑是另類的表現。
- (C) 驚蟄的夜晚，聽見暗處的小巷跫音不絕，一個醉漢步履細碎，往來反覆踱了好幾回。
- (D) 河中畫舫往來穿梭，船身製作精良，那細緻的工藝枋間少見，你不妨仔細端詳。

4. 選出字音前後不一致的選項：

- (A) 子「嗣」／「伺」機而動
- (B) 青「衿」／驕「矜」
- (C) 話「匣」子／猛虎出「柙」
- (D) 白霧「沆」碣／「亢」奮

5. 關於〈詩經·青衿〉的詩意，選出正確的選項：

- (A) 青青子衿，悠悠我心——看見那熟悉的藍色衣領，讓我想起與你分離已經很久了。
- (B) 縱我不往，子寧不嗣音——即使我不去找你，你難道不會想知道我的消息嗎？
- (C) 青青子佩，悠悠我思——你那藍色的佩玉，讓我的思念既深且長。
- (D) 挑兮達兮，在城闕兮——我走來走去，只能遠望著你身處的城門樓台。

6. 「小說透過一個江湖遊醫的眼睛，帶領讀者看到了清末山東一帶黃河決口，吞噬幾十萬百姓，十幾萬戶家庭流離失所，家破人亡的圖景，小說裡湧出無數災民的呼號，殘酷刑罰下的冤哭，這些震盪乾坤的聲音，激起了千百萬讀者的共鳴，所以採用的雖是遊記的記事體，作者卻是在對這場天災人禍作血淚斑斑的控訴，對昏官酷吏作出強烈的譴責。」文中說的是哪一部著作？

- (A) 《閱微草堂筆記》
- (B) 《老殘遊記》
- (C) 《儒林外史》
- (D) 《西遊記》

7. 根據〈湖心亭看雪〉一文，選出正確的選項：

- (A) 張岱欣賞「上下一白」的雪景，其憑藉主要光源是遊船上的燈火。
- (B) 作者描寫天、雲、山、水景色時，特意以「與」字連接，表達了風景之間的層次與聯結。
- (C) 張岱與金陵之友約定賞雪，其意趣同於蘇軾〈記承天夜遊〉「但少閒人如吾兩人耳」。
- (D) 本文善用譬喻與象徵，巧妙呈現夢幻的月夜美景

8. 選出語詞運用正確的選項：

- (A) 如今人口普遍高齡化，不能得到悉心養的長者，需要更健全的福利制度。
- (B) 多年在外飄泊，終於在此找到宜室宜家的歸宿。
- (C) 看盡人情薄涼，他對這個城市已不再眷戀。
- (D) 經過多年努力他終於衣錦還鄉，不忘造訪故舊相濡以沫。

9. 選出量詞使用錯誤的選項：

- (A) 夕陽在藍天上輕輕揩了一道紅雲。
- (B) 那一綹白髮，讓我想起遙遠的母親。
- (C) 多麼想乘著一葉扁舟，隨長風而去。
- (D) 他信手畫一竿墨竹，就價值不凡。

10. 下列選項中的詞語，前後意義相同的是：

- (A) 青青子衿，「悠悠」我心／念天地之「悠悠」，獨愴然而涕下
- (B) 做地方官的「風流」／不著一字，盡得「風流」
- (C) 他一直不放心，以致「躊躇」不前／一時意氣風發，「躊躇」滿志，已成過眼雲煙
- (D) 會場的氣氛令人不由得戰戰「兢兢」／局勢不好，大家莫不「兢兢」業業，如覆薄冰

11.「何紹基，字子貞，清湖南道州人，通經史、小學，能詩文，嗜金石，書法尤稱名於世。書法近取顏真卿，上溯周秦西漢古篆隸，下至六朝南北碑刻，匯其精華，自成一家。」依此可知，何紹基如何成為書法名家？
（A）早慧聰穎，資質過人 （B）文采斐然，一再苦練
（C）謙沖自牧，不恥下問 （D）博採眾長，融會貫通

12.關於〈大明湖〉一文的說明，選出正確的選項：
（A）以走江湖的醫生，寫出社會底層窮苦病患的處境
（B）「一片白花映帶著水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」描寫千佛山在夕照下呈現的美景。
（C）歷下亭上的對聯「歷下此亭古，濟南名士多」暗指濟南城已風華不再。
（D）透過朝暉夕陰的氣象變化，寫出大明湖萬種風情

13.胡適說：「《老殘遊記》最擅長的是描寫的技術，無論寫人寫景，作者都不肯用套語濫調，總想鑄新詞，作實地的描畫。」依胡適所言，《老殘遊記》描寫技術的特色是？
（A）寫實精神
（B）意象新奇
（C）推陳出新
（D）化用典故

1998 年，三名加州大學柏克萊分校的亞裔學生，將自己對功夫電影的熱愛，灌注在名為「爛番茄」（Rotten Tomatoes）的網站上，他們大量蒐羅專業媒體與網路評價，好評的電影以鮮紅番茄標示，負評的電影則是一坨綠色爛番茄，聚合為一項「爛番茄新鮮指數」（Tomatometer）。

為什麼叫「爛番茄」？西方歷史上，戲劇觀眾如果覺得表演無聊，通常會朝舞台上投擲番茄、或者其他水果，砸演員一身一臉。這個評價網站引用了這一有趣的觀念，讓用戶直接看到影視作品的真實評價。如今，「爛番茄」及 IMDB 等電影網站，已取代《紐約時報》、《洛杉磯時報》等影評版面，成為好萊塢片商既敬又畏、既愛又恨的新興媒體。尤其近年來最紅的爛番茄，正面評價超過 75% 的電影，網頁上會獲頒「認證新鮮標章」，就是強大的催票保證；正面評價低於 59% 的綠色爛番茄圖示，往往成為票房負指標。

2018 年調查，全美半數電影觀眾買票前，都先上爛番茄查評價，且八成二表示，正面評價讓他更想買票觀影；三分之二承認，負評會驅使他避開該片。

如今，電影海報或預告影片上，一句「爛番茄新鮮度超過 80%」，就抵上百萬行銷預算。電影公司也發展出因應策略，例如，先針對比較友好、或喜歡特定類型電影的影評人或部落客，開闢優先試映場次，讓他們張貼正面的帶風向文章，創造較高的爛番茄指數及首週票房。

14.依據文章內容，選出正確的選項：
（A）介紹了「爛番茄」網站的初始設計是為了提醒觀眾避開某些質量不佳的功夫電影。
（B）現在，爛番茄已成功取代《紐約時報》、IMDB、《洛杉磯時報》，成為好萊塢片商又敬又畏的新興媒體。
（C）以「爛蕃茄」為名，是取其金玉其外敗絮其中的意象。
（D）某些電影公司試圖利用爛番茄的影響力，透過它的評價來宣傳電影並創造較好的票房。

15.如果某部電影在網路上得到紅色爛番茄的認證標章，指的是：
（A）得到正面評價不足 59% 的票房指標。
（B）得到負面評價超過 59% 的票房指標。
（C）得到正面評價不足 75% 的票房指標。
（D）得到正面評價超過 75% 的票房指標。

16.承上題，有影評人曾撰文指出：「爛番茄的評分機制利用最簡單的方法計算：公認影評人對一部電影的正評率。這些分數都是以『二元』（是或否，好或不好）評價組成，會缺少許多額外資訊，讓結果變得不太精確。相反地，合適的評分機制應該建立在連續標度（0 至 100 分，A 至 F）的統計方式，以此取得平均值或中間值。」該影評者認為爛番茄的評價制度該如何修正？
（A）採用更精細的評分間距
（B）計算評分公式應採用其他網站的評比
（C）影評人對電影評價認定不宜過於輕率
（D）網站應提供更多元、豐富的參考資料

17.請為以下這篇文章選出句子有誤的選項：
期待已久的旅遊終於成行，（A）無奈接待人員虛應故事，只好（B）開發了小費後匆匆離去。看著（C）此地觀光業恐將成為明日黃花，（D）我與拙荊師生二人只得悻悻然打道回府。

18.「《詩經》是中國最古老的詩歌總集，為純文學之祖，流行於北方黃河流域一帶。收錄了西周初年至春秋中期約五、六百年的作品。漢代以前稱作《詩》或《詩三百》，漢代以後才稱為《詩》。」
以上文字未提到《詩經》的哪一項內容？
（A）分布
（B）風格
（C）年代
（D）別稱

19.〈湖心亭看雪〉一文「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」所敘述的情景，與哪一項相同？
（A）應是天仙狂醉 亂把白雲揉碎
（B）北風捲地白草折 胡天八月即飛雪
（C）窗含西嶺千秋雪 門泊東吳萬里船
（D）千山鳥飛絕 萬徑人蹤滅

20.「從天堂掉到地獄像一趟自由落體那般快速恐怖，也像她養過的一種木槿花，天剛亮時綻露花唇，萎垂下來卻還不到黃昏。總覺得婚禮的爆竹還在夢境中縈繞著尾音，愛情還是一條迤邐的風光小路，沿途那些鼓掌叫好的祝福猶在耳，不料走沒幾步突然下起雨來。」請選出最符合上述文意主旨的選項：

- (A) 自由落體的感覺，就像天堂掉到地獄一樣可怕。
- (B) 天氣時晴時雨，猶如人生中意想不到的轉折挑戰
- (C) 曾受祝福的甜美愛情，如夢初醒般失去了顏色。
- (D) 缺乏耐心等待，過於強求的事物是早逝的木槿花

秋行軍蟲 (Fallarmyworm, *Spodoptera frugiperda*) 是一種原生於美洲的熱帶與亞熱帶地區的蛾類，是聯合國糧農組織 (FAO) 認定的全球重要農業害蟲。

秋行軍蟲的幼蟲會吃掉很多不同的作物，主要吃的是玉米，不過大部分的作物他們也都吃，包括稻米、高粱、小米、甘蔗、蔬菜，甚至是棉花都可以吃。

秋行軍蟲目前已經造成世界上相當多地區的農業損失，在非洲部分地區甚至高達 70% 的作物被秋行軍蟲侵害，根據 CNN 的報導已造成約 60 億美元 (約新台幣 1860 億元) 的損失，不容小覷。

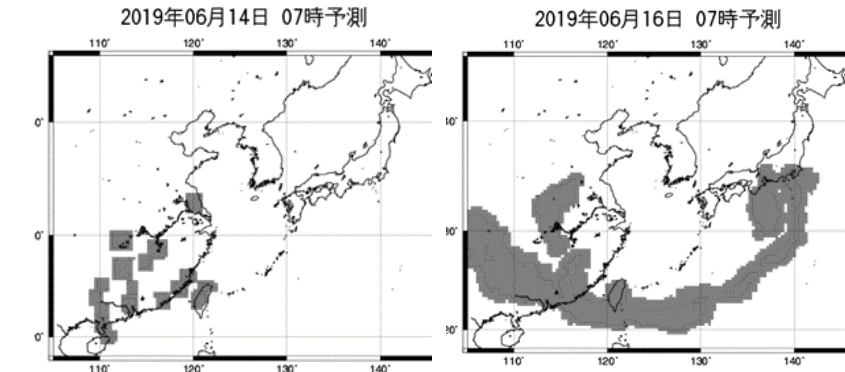
秋行軍蟲的卵塊上附著了大量母蟲的腹部絨毛，而呈現絨毛狀；孵化以後的成熟幼蟲，外觀上可辨認的特徵有兩個：頭上有一個黃色倒 Y 字形、背部每個體節上有 4 個斑點。

根據國際糧農組織 (FAO) 的資料，秋行軍蟲的飛行能力十分驚人，一夜可以飛上一百公里，乘著氣流甚至可以到達 250 公里，這也是為何中國華南地區在短時間內，遭秋行軍蟲肆虐十八省的原因。

21.這段關於秋行軍蟲的敘述文字，沒有提到的說明是？
(A) 秋行軍蟲的辨識特徵 (B) 秋行軍蟲的生態影響
(C) 秋行軍蟲的天敵類別 (D) 秋行軍蟲的食物來源

22.承上題，這一則秋行軍蟲的資訊，應是出現在哪一項公告類別？
(A) 農業期刊
(B) 科學新知
(C) 商經報導
(D) 國際文化

23. 依日本 6 月 10 日發布的秋行軍蟲 (陰影區域) 擴散預測圖，哪一項敘述符合這二張圖表的預測結果？



- (A) 自 6 月 13 起，秋行軍蟲已出現於中國華南地區、台灣等地區。
- (B) 由圖表可推知，秋行軍蟲的擴散方式，與區域的地形、緯度有相當密切的關係。
- (C) 14 至 16 日間，秋行軍蟲強大的飛行能力借由東北氣流推送，極可能擴散到日本地區。
- (D) 七月颱風季，日本、韓國極可能面臨秋行軍蟲乘風而來的巨大威脅。

說起古文裡記載與貓的相關文獻，大致上可以追溯到《詩經·韓奕》：「有熊有羆，有貓有虎」，不過顯然在那個時代貓被當成熊或羆之類的生猛野獸來看。《莊子·秋水》說「騏驎騏驎，一日而馳千里，捕鼠不如狸狌」的譬喻，和千里神駒相比，若要抓老鼠還是得靠貓；到了《禮記》則記載：「古之君子使之必報之，迎貓，為其食田鼠也」，迎貓變成了很專業的儀式，據說還能分成用魚或用鹽裹之類的專業模式。

到了宋代之後，養貓逐漸成為常態，除了補鼠這樣的功能性，也有文人已經開始將之當作寵物對待。當時有個稱貓的流行語「狸奴」，照字面翻譯就是「貓奴」，不過和我們現在貓主人用以自稱還是不太一樣，「狸奴」應該是以狸為奴的意思。

24.根據文章內容，說明正確的是：
(A) 現代稱養貓者為「貓奴」，語義來自宋朝的說法
(B) 《詩經·韓奕》：「有熊有羆，有貓有虎」，可知古人養貓的歷史。
(C) 根據《莊子》與《禮記》，可知古人認為貓有捕鼠的實用價值。
(D) 文章對今人愛貓的原因，作了詳盡的考證與探討

《夜航船·序》張岱

昔有一僧人，與一士子同宿夜航船。士子高談闊論，僧畏懾，拳足而寢。僧人聽其語有破綻，乃曰：「請問相公，澹臺滅明^①是一個人、兩個人？」士子曰：「是兩個人。」僧曰：「這等堯舜是一個人、兩個人？」士子曰：「自然是一個人！」僧乃笑曰：「這等說起來，且待小僧伸伸腳。」

①《史記》記載「澹臺滅明，武城人，字子羽，少孔子三十九歲。狀貌甚惡，欲事孔子，孔子以為材薄。既已受業，退而修行，行不由徑，非公事不見卿大夫。」

25.文中的僧人伸腳的原因是？
(A) 了解士子只是賣弄知識，並無真才實學，無需自慚形穢。
(B) 船上人數少於預期，所以放心地伸出雙腿。
(C) 僧人和士人在閒談之中拉近了彼此的距離，因此放心不少。
(D) 士子不拘於小節，與僧人透過共同話題打破了階級間的隔閡。

〈滿井遊記〉

袁宏道

燕地寒，花朝節後，餘寒猶厲。凍風時作，作則飛沙走礫。局促一室之內，欲出不得。每冒風馳行，未百步輒返。

廿二日天稍和，偕數友出東直，至滿井。高柳夾堤，土膏微潤，一望空闊，若脫籠之鵠。于時冰皮始解，波色乍明，鱗浪層層，清澈見底，晶晶然如鏡之新開而冷光之乍出于匣也。山巒為晴雪所洗，娟然如拭，鮮妍明媚，如倩女之顰①面而髻鬟②之始掠③也。柳條將舒未舒，柔梢披風，麥田淺鬣寸許。遊人雖未盛，泉而茗者，壘④而歌者，紅裝而蹇⑤者，亦時時有。風力雖尚勁，然徒步則汗出浹背。凡曝沙之鳥，呷浪之鱗，悠然自得，毛羽鱗鬣之間皆有喜氣。始知郊田之外未始無春，而城居者未之知也。

夫不能以遊墮事，瀟然于山石草木之間者，惟此官也。而此地適與余近，余之遊將自此始，惡能無紀？己亥之二月也。

①顰（尸メヘ），洗臉。②鬟，環形髮髻。③掠，這裏指梳理頭髮。④壘，端著酒杯。⑤蹇，騎驢。

26.作者於滿井所見景物不包括哪個選項？

- (A) 河冰開始融化，清澈的河面映照出亮眼的光線。
- (B) 遊人極多，或飲或歌，十分愜意。
- (C) 水邊鳶飛魚躍的自然景象。
- (D) 山巒碧綠如洗，如同美麗嫵媚的少女。

27.文末「郊田之外未始無春，而城居者未之知也」，指的應是：

- (A) 北地久經嚴寒，少能見到春日美景。
- (B) 久居城內，不了解農村樣貌是自然的事。
- (C) 美景常在，只要親身探訪便能一覽風光。
- (D) 身處環境不同，對景色評賞便有所異。

《秦風·無衣》

豈曰無衣？與子同袍。王於興師，脩我戈矛。與子同仇！
豈曰無衣？與子同澤。王於興師，脩我矛戟。與子偕作！
豈曰無衣？與子同裳。王於興師，脩我甲兵。與子偕行！

①袍：長袍，即今之斗篷。②王：指周王，秦國出兵以周天子之命為號召。一說指秦君。③同仇：共同對敵。④澤：通「釋」，內衣，如今之汗衫。⑤作：起。⑥裳：下衣，此指戰裙。⑦甲兵：鎧甲與兵器。⑧行：往。

28.戰爭題材作品在《詩經》中大量出現，本詩的哪一項敘述不恰當？

- (A) 本詩出於〈秦風〉，可知這是秦國宮廷朝會或宴饗的樂歌。
- (B) 本詩以四言為一句，這是詩經常見的句型表現。
- (C) 詩句整齊、韻律反覆，形成了音律性與節奏感。
- (D) 用字質樸，情感真摯，內容展現了人民所思所想，是《詩經》的社會寫實特色。

29.依詩中重複疊沓的句法，詩人想表現的情緒應是？

- (A) 天長地遠，悵惘無限
- (B) 眉飛色舞，戰功彪炳
- (C) 悼傷撫亡，低迴再三
- (D) 激昂慷慨，同仇敵愾

今(9月26)日環境風場為東北風，中部以南位於下風處，擴散條件較差。依10時監測結果，北部、竹苗、宜蘭、花東空品區及澎湖地區主要為「良好」等級；中部、雲嘉南、高屏空品區主要為「普通」等級；馬祖及金門地區受中國沿海污染物影響為「橘色提醒」等級。受東北風影響，中部以南位於下風處，風速偏弱，擴散條件較差，污染物易累積，午後光化作用致臭氧濃度上升；雲嘉南沿海地區午後風速稍增強，須留意地表揚塵影響空氣品質。

未來一週，26日至10月1日普遍為東北風的天氣型態，迎風面東半部及竹苗空品區以北擴散條件較好，中部空品區以南位於下風處，天氣穩定，風速偏弱，擴散條件較差，污染物易累積，因日照強度較強，光化學反應導致中午到傍晚臭氧濃度可能較高。中部以南沿海地區午後風速稍增強，可能出現地表揚塵影響空氣品質。

空氣品質受氣象條件影響大，有其不確定性，城市中的移動污染源（如汽、機車廢氣）也可能影響局部區域的空氣品質。歡迎下載「環境即時通」APP，依個人防護需求設定不同警戒值通知。

30.依上列環保局發布的空氣品質說明，錯誤的選項是？

- (A) 中部以南沿海地區若風速增強有助於吹走地表揚塵，減少空氣污染。
- (B) 空氣品質除了檢測空氣中的微粒污染源，氣體組成（如臭氧）也是污染指標之一。
- (C) 下載環境即時通 APP，能依個人需求設定警示通知。
- (D) 由10時預報可知，馬祖、金門空氣品質不佳是受外境污染源影響。

31.承上題，9月26日當天下午嘉義市區空氣品質不佳，應不包含哪一項因素？

- (A) 位於下風處
- (B) 日照強
- (C) 風速弱
- (D) 地表揚塵太多

混合層高度是表示空氣污染物在混合層中垂直方向可擴散的高度，可表達環境大氣對空氣污染物傳輸與擴散的效果。白天溫度較高，垂直對流混合的範圍較大，使混合層高度較高，空氣中的污染物可擴散的垂直範圍愈大，愈容易被大氣所稀釋，因此有助於降低近地面的污染物濃度。反之，夜間因溫度較低，垂直混合程度較低，混合層高度低，不易將污染物向垂直方向擴散。

32.由說明可知，空污混合層高度值大小，取決於空氣中的哪一項條件？

- (A) 對流速度
- (B) 溫度
- (C) 風向
- (D) 擴散方向

〈愛的荷爾蒙〉

催產素是一種哺乳動物神經垂體激素，戀人們渴望親密的關係，正是由於催產素起了作用。催產素有助於克服社交羞澀感，培養社交能力。人們認為，催產素使人與人之間建立起相互信任的感情。催產素使母嬰之間的聯繫如此緊密，因此人們將催產素稱之為「擁抱荷爾蒙」和「愛的荷爾蒙」。

菊水建史是一名動物行為學家，專門研究催產素。研究團隊找到 30 對飼主與寵物，先對飼主與寵物採集尿液樣本，再請飼主摸摸自己的寵物、對牠說話、眼神對視。30 分鐘後，研究人員又再採集了一次尿液，結果發現，互動之後，雙方腦中的催產素都上升了！其中寵物腦中的催產素提升了 130%，飼主則提升了 300%。但對看時間少的組別，催產素就沒什麼變化。

現在人對動物的養育行為，也正好說明了為什麼時下流行用「毛小孩」暱稱自己的寵物。演化心理學的研究也指出，毛小孩形同虛擬親屬（fictive kin），彌補了人類的養育本能。

下一回，若是別人問你為什麼要當貓奴，不妨理直氣壯告訴他：「這是生物本能！」

33. 文中的實驗指出，什麼是使人類憐愛寵物的關鍵？

- (A) 長時間相處
- (B) 常互相注視
- (C) 催產素分泌
- (D) 常進行餵食

34. 菊水建史團隊的研究結果是？

- (A) 證明催產素確實能促進飼主與寵物間互動的正向循環。
- (B) 說明催產素對於物種繁衍十分重要，促成生物本能的養育行為。
- (C) 發現催產素有助克服社交困難，並進一步培養人的社交能力。
- (D) 催產素使人與人的聯繫更加緊密，彼此之間建立了相互信任的感情。