

嘉義市北興國中106學年度第一學期第二次段考國文科試題卷

二年級 班 號 姓名

一、注音國字（每題 1 分，共 10 分）

1. 「ㄋㄧㄣˋ」足 2. 卑「鄙」 3. 震「懾」 4. 「ㄌㄨˋ」虐 5. 驚鴻一「瞥」
6. 「ㄅㄨˊ」山涉水 7. 「憎」恨 8. 更「勿一廿」 9. 太倉「粟」 10. 面面相「覷」

二、解釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 天光雲影 6. 氣脫委頓
2. 「粲」亮 7. 氣勢萬鈞
3. 驚鴻一瞥 8. 充其量
4. 越明年 9. 高下相「間」
5. 「顧」不如蜀鄙之僧 10. 虛應一應故事

三、翻譯（每題5分，共 10 分）

1. 然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？
2. 不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。

四、單選題（每題 2 分，共 50 分）

1. () 下列「」中的字，何組讀音完全相同？
(A)力有未「逮」/「逮」捕犯人 (B)厭「惡」勞動/「惡」人告狀 (C)三「更」半夜/「更」改行程 (D)明「瞭」狀況/治「療」傷口
2. () 下列文句何者完全沒有錯別字？
(A)大水犯濫成災，衝垮橋墩，道路因而中斷 (B)因操作機器不慎，他的右手拇指遭碾
(C)暴風雨來習，雷電交加，氣勢萬鈞的威力，使眾生為之震懾 (D)由於他平時努力，表現耀眼，總公司特別拔擢他為店長，令他雀躍不已
3. () 下列「」中飲食詞語的運用，何者正確？
(A)他工作時常好逸惡勞，被老闆「吃閉門羹」，只好另覓他職 (B)他仗著經驗老到，喜歡指揮別人，出了事又不肯負責，是個標準的「老油條」 (C)現在不少的綜藝節目只是在「灌迷湯」，都沒有新的創意出現 (D)由於對手身材高大，我們的球員屢次遭到「閉門羹」，錯失不少得分，因而輸了比賽
4. () 下列「」中文字的詞性的關係，何者前後相同？
(A)「衣」錦還鄉/「衣」不蔽體 (B)初來「乍」到/「乍」暖還寒 (C)「捆」綁妥當/一「捆」膠帶 (D)菜「臨」上桌/雙喜「臨」門
5. () 下列何者的詞性結構與「蒼松翠柏」相同？
(A)天造地設 (B)梵字僧樓 (C)懸壺濟世 (D)膽破魂奪
6. () 下列與「蔥」有關的詞語，何者說明錯誤？
(A)裝蔥賣蒜：指假裝糊塗，裝腔作勢 (B)油菜開花長了蔥：指憑空捏造、無中生有
(C)一根蔥兩塊豆腐：比喻家境貧寒 (D)吃蔥吃蒜不吃薑：指不會被人激怒
7. () 下列「」中詞語的意思，何者與其他三者不同？
(A)約莫再過「一句」，這盆曇花就要綻放 (B)天色變暗，「不一會兒」就下起大雨來
(C)「彈指」之間，弟弟已列入伍的年齡了 (D)下課鐘一響，「霎時」教室空無一人
8. () 下列有關〈西北雨〉的敘述，何者有誤？

(A)本文江西北雨比喻成一齣戲劇，演出順序為：烏雲密布→霹靂環起→大雨滂沱→雨過天晴 (B)用「黑怪、惡魔、妖巫」比喻「閃電霹靂」，營造詭譎恐怖的氣氛 (C)「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的」，這是以譬喻強調雨勢之大 (D)「彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉」，是表達人與自然的和諧、愉悅與感恩之情

9. () 江蕙〈西北雨〉：「日頭過半埔，天氣炎熱宛如火爐，約束不敢誤，想要出門，丟丟銅仔伊都看著滿天雲變黑，噯呀出門怕會遇著西北雨，出門無疑誤，果然大雨已經滴落土。」從歌詞判斷，西北雨來臨之前的徵兆為何？

(A)艷陽高照 (B)烏雲湧現 (C)狂風來襲 (D)中午過後

10. () 「歲月跟著犁耙沉穩地耕／雍容的分針是犁的鋒刃／翻閱著六月的綠色大地／翻閱著你我粗糙的掌紋」，有關這一節的解說，下列何者正確？

(A)進入青壯後，肩上的責任像犁耙，切割了所有的豪情壯志 (B)時光彷彿犁的鋒刃一般，把皺紋刻入手心 (C)青壯時沉穩地耕耘，努力的痕跡刻畫於掌心 (D)青壯年之後人生一幕幕從眼前經過，掌上滿是對過往的無奈

11. () 在〈食聰有時〉一文中，下列何者無法看出作者對「青蔥的偏愛」？

(A)正月收成的蔥栽種於農曆十月，成長期間逢冬，氣溫較低，因而蔥白特長 (B)攤上大捆大捆的青蔥，蔥白修長挺直，蔥葉碧綠柔嫩，看得我目不轉睛 (C)吃菜先挑蔥段、喝湯先舀蔥花 (D)偶爾看到有蔥白長逾五吋的青蔥，簡直如獲至寶，趕緊買上三、四束

12. () 有關《老殘遊記》的說明，何者敘述錯誤？

(A)是一本遊記體章回小說 (B)內容隱含對當時政治、社會的批評 (C)書中以第一人稱為主要視角 (D)以描寫景物的技巧著稱於世

13. () 關於〈大明湖〉一文，下列何者說明正確？

(A)「歷下此亭古，濟南名士多」一聯描寫出鐵公祠的景色 (B)文中的「土人」指的是未受教育的人 (C)文中的「粉紅絨毯」指的是斜陽映照下的蘆葦花 (D)文中介紹鐵鉉的忠義事蹟，是「補敘」法

14. () 古代的職業稱呼與現代用法不盡相同，下列各選項前後對應何者正確？

(A)仵作／間諜 (B)西席／家庭教師 (C)掌櫃／服務生 (D)茅房／旅館

15. () 「富者云：『吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？』」下列文句，何者語氣與上述的「子何恃而往」相同？

(A)我軍若進，中其計也，汝輩焉知 (B)大約大去之期不遠矣 (C)我多麼希望，我的鋼琴可以彈得跟你一樣好 (D)爾安敢輕吾射

16. () 作家簡嫔曾送兒子九樣禮物，希望他在未來人生路途上走得更穩，更有勇氣。其中一樣的涵義是「人生中很多努力與追求，成功或成果，一靠實力，一靠機運，雙雙配合方能取得」，依句意判斷，應是下列何種禮物？

(A)一個盒子 (B)一個背包 (C)四把鑰匙 (D)一雙筷子

17. () 「老圃黃花」一詞中，「黃花」借代為「菊花」。下列何者的借代對象解釋錯誤？

(A)孤「帆」遠影碧山盡：船 (B)「魚雁」往返：書信 (C)把酒話「桑麻」：酒菜 (D)千里共「嬋娟」：月亮

18. () 余光中：「不必妃子在驪山上苦等／一匹汗馬踢踏著紅塵／奪來南方帶露的新鮮／也不必詩人貶官到嶺外／把萬里的劫難換一盤口福」這首小詩所描寫的是哪種水果？

(A)番茄 (B)葡萄 (C)香蕉 (D)荔枝

19.()「昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也。」以上這段話的意思與下列哪一項較無關聯？

(A)認定目標全力拚，學慎思業有成 (B)一次失敗莫洩氣，永遠失敗是放棄 (C)有退步時須退步，得饒人處且饒人 (D)三分天分，七分努力；勇創佳績，憑實力

20.()「大雄：『媽，那裏有個可憐的歐巴桑，我想幫助她。』媽：『大雄真有愛心，這10塊錢你拿去給她吧！』過一陣子後，媽：『噢！大雄你怎麼買了香腸？』大雄：『那個歐巴桑就是賣香腸的嘛！』」若動機不提，大雄的行為可用下列哪一項成語來形容？

(A)自相矛盾 (B)本末倒置 (C)自私自利 (D)一舉兩得

21.()下列選項中的數量詞，何者使用不恰當？

(A)這一尊觀音雕像是他捐獻的 (B)客廳牆上掛了一副媽祖畫像 (C)那一節車廂上坐滿了進香的信徒 (D)我曾去過一趟佛教聖地普陀山

22.()下列關於對聯的說明，何者不正確？

(A)對聯字數並無一定的限制 (B)對聯上下聯的詞性必須相同 (C)上聯末字一定為平聲，下聯末字則為仄聲 (D)內容須切合當地的人、事、時、地、物

23.()「把夢想射向天際，即使到不了月球，也要在繁星間翱翔」這段文字最主要是在強調什麼觀念？

(A)想要有眾星拱月的光彩，就必須立一飛沖天的志向 (B)人要為理想奮鬥，即使不能成功也要無愧於心 (C)有夢最美，金錢相隨(D)有理想的人，才能一帆風順

24.()下列四副對聯，試判斷何者歌詠人物與其他三者不同？

(A)義膽忠肝，六經以來二表／託孤寄命，三代而後一人 (B)若非先生垂三顧／誰識茅廬一臥龍 (C)二帝蒙塵，淚血千秋含激憤／一生完節，清風萬古仰忠貞 (D)心在朝廷，原無論先主後主／名遍天下，何必辨襄陽南陽

25.()皮皮借用戶外教學行程表練習十二地支計時的方法，請幫他檢查哪一項行程的時辰對應有誤？

選項	活動項目	現代時間	對應時辰
(A)	集合上車	07:50	卯時
(B)	到達義大主題樂園	9:30	巳時
(C)	參觀奇美博物館	14:00	未時
(D)	返抵校門	18:30	酉時

五、閱讀題組(每題2分，共10分)

(一)

師冕見，及階，子曰：「階也。」及席，子曰：「席也。」皆坐，子告之曰：「某在斯，某在斯。」師冕出，子張問曰：「與師言之道與？」子曰：「然，固相師之道也。」《論語 衛靈公》

註：「師」冕：樂師，古代樂師皆為盲者。

26.()關於本文敘述，下列個選項何者正確？

(A)「及階」是指走到台階前 (B)「及席」的「席」是指睡覺的床鋪 (C)「某在斯」是孔子在告訴師冕誰最斯文 (D)「固相師之道」的「相」是互相的意思

27.()由本文可知，孔子心目中的「與師言之道」為下列何者？

- (A)恭謹謙和 (B)體貼需要 (C)緊迫盯人 (D)察言觀色
(二)

多少美麗的東西，常也無法久留。花兒固然易於凋零，萎落塵泥，不能長留枝頭，可是，我們的青春歲月、歡樂時光，又何嘗不是這樣呢？轉眼之間，也都成為過去，空餘惆悵而已。是正是正因為它的飄忽易逝，於是，騷人墨客擊節嘆賞，抒發而為千古絕唱？平凡的我們也點滴心頭，倍覺懷念呢！

28. ()從內容看，本文寫作的動機為何？
(A)思人 (B)懷舊 (C)感時 (D)恨別
29. ()讀完全文，你認為下列何詞最適合形容本文風格？
(A)平鋪直敘 (B)生動詼諧 (C)多愁善感 (D)情理並茂
30. ()就本文描述技巧而言，下列何者正確？
(A)本文借花獻佛 (B)感嘆時光不常留 (C)讚頌青春之美 (D)說明富貴並非永久不失

嘉義市北興國中 106 學年度第一學期第二次段考二年級作文

二年 班 號 姓名：

題目：最難忘的滋味

說明：人對味道是有感情的，某些味道背後會有屬於它的心情與故事。有人嘗到藥的苦味，便想起小時候生病時，母親的辛勞與關愛的神情；有人嘗到檸檬汁的酸澀，便想起初戀時的心情；聞到烤肉的香味，就想起中秋佳節團圓的景象……一想起這些滋味，總令人心頭一熱，回憶湧上心頭。請以「最難忘的滋味」為題，具體寫下你生命中最難忘的滋味，以及這味道背後所伴隨的回憶。

注意：

1. 文長 500 字為限。
2. 請抄寫題目。
3. 請以黑色筆書寫。
4. 文中避免洩露私人身分。

