

一、國字注音：10%

※ 請將非選擇題答案填入答案欄，選擇題答案劃記於答案卡

1. 事有端「倪」
2. 「戮」力同心
3. 眾所「矚」目
4. 「懲」罰
5. 睥「睨」一切
6. 「去乇」汰出局
7. 挑三「乚一弓」四
8. 「彳弓」扶
9. 兄弟「丁一」牆
10. 推「丁一」責任

二、解（摘）釋：20%

1. 兩箭之地
2. 「年歲」不好
3. 但微「領」之
4. 想法「迂」腐
5. 「間壁」人家
6. 嶽崎「磊落」
7. 以此「自矜」
8. 當世無雙
9. 躊躇
10. 分身乏術

三、語譯 10%

1. 乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之。(6 分)

2. 陳康肅公善射，當世無雙。(4 分)

四、綜合測驗(60%，一題 2 分)

1. 下列注音寫成國字後，何者相同？

- (A) 揣「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」步 (B) 虎視「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」於安樂
(C) 心浮氣「ㄉㄨˊ」／天氣煩「ㄉㄨˊ」 (D) 衣「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」持。

2. 下列哪一選項「」中的字，讀音完全相同？

- (A) 「顛」預／「蹣」跚 (B) 害「臊」／羊「臊」味
(C) 斗「杓」東指／以「杓」子取水 (D) 驚「濤」駭浪／白浪「滔」滔。

3. 下列選項「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A) 目不「暇」給／好整以「暇」 (B) 自大自「滿」／「滿」面春風
(C) 斟「酌」損益／「酌」酒 (D) 真知「灼」見／內心焦「灼」。

4. 朱自清的父親在信上說：「大約大去之期不遠矣。」觸發朱自清何種情思？

- (A) 舐犢情深 (B) 風木之悲 (C) 寸草春暉 (D) 及時行樂。

5. 「那荷花精神、顏色，無一不像，只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的。」可見王冕的繪畫的功力如何？(A)美景如畫，畫中有詩 (B)妙筆生花，趣味盎然 (C)鬼斧神工，嘆為觀止 (D)躍然紙上，神來之筆。

6. 「象徵」是用具體的事物來表達抽象的意念，朱自清在背影中即以「象徵」的方式來表達情感，下列何者錯誤？(A)我最不能忘記的是他的「背影」：象徵父愛 (B)「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」：象徵父親將愛毫無保留，全部給予兒子 (C)父親身穿「黑布小帽」、「黑布大馬褂」、「深青布棉袍」：象徵父親吝嗇寒酸的個性 (D)父親給的「紫毛大衣」、「朱紅橘子」：象徵父愛的溫暖。

7. 朱自清在背影一文中，連說了：「那時真是聰明過分」、「那時真是太聰明了」，請問這兩句話所流露的情感是什麼？(A)覺得自己比父親更了解社會的現實 (B)自認觀念、想法最為正確 (C)自責愚昧，未能體會父愛 (D)暗笑父親說話和行事迂腐。
8. 由賣油翁「釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之」可知，他對陳康肅的箭術有何評價？(A)箭無虛發，值得讚賞 (B)佩服至極，大聲叫好 (C)學藝不精，乏善可陳 (D)手藝純熟，不足為奇。
9. 下列文句所表現出來的語氣，何者說明正確？(A)「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」——誠心發問 (B)「你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。」——諄諄叮嚀 (C)「我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。」——頤指氣使 (D)「天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？」——驕矜自滿。
10. 關於〈賣油翁〉一文的敘述，正確的是？(A)全文以第一人稱寫作，細膩地表現人物心理狀態 (B)以陳康肅公善射為描寫重點，賣油翁酌油做為陪襯 (C)文末陳康肅公「笑而遣之」，顯示他惱羞成怒，氣量狹小 (D)藉故事說明熟能生巧的道理，並勉人戒除驕傲之心。
11. 「責任是一環扣著一環的。」這句話是作者要告訴兒子什麼道理？(A)個人的責任是一個接著一個，任重而道遠 (B)個人不只要能自己作主，還要考慮對別人的影響 (C)社會責任是每個人都應肩負的 (D)作了決定，就要承擔後果。
12. 下列關於六書的敘述，何者錯誤？(A)東漢 許慎所著的《說文解字》是第一部系統完整的文字研究專書，對「六書」有詳細說明 (B)我國文字是以會意字佔多數 (C)象形所表示的是具體之「物」，指事所表示的是抽象之「事」 (D)會意及形聲都是字形可以再加以分析的合體，稱為「字」。
13. 下列各句，何者用字完全正確？(A)我因該要發憤圖強，畢竟過了暑假，我就升上國二了 (B)雖然字跡潦草，但我會以勤補拙，努力不懈練字，終將寫出一手好字 (C)我努力負出，成績卻慘不忍睹，真另人沮喪 (D)製作淹漬食品常需要將半成品放置於太陽下曝曬。
14. 吳敬梓所著的《儒林外史》，是章回小說中具有諷刺特色的著名作品之一。請問以下有關章回小說的敘述，何者正確？(A)章回小說的盛行時期在唐代 (B)以「欲知後事如何且聽下回分解」作為開頭 (C)每一章、回有自己的回目，通常以對句來概括每回的主要故事情節 (D)《三國演義》、《西遊記》、《浮生六記》、《儒林外史》皆是章回小說的名作。
15. 「委婉詞」是指不直接表述本意，而用較委婉間接說法來代替的詞語。下列何者最具「委婉」的效果？(A)經濟不景氣，他「賦閒」在家已一段時日了 (B)過了一個春節，你似乎「變胖」了不少 (C)他會「耳聾」，是因為小時候不慎受傷的關係 (D)經醫生盡力搶救之後，他還是「見閻王去了」。
16. 下列章回小說的回目，哪一個最可能出自《儒林外史》？(A)三山聚義打青州，眾虎同心歸山泊 (B)宴桃園豪傑三結義，斬黃巾英雄首立功 (C)王孝廉村學識同科，周蒙師暮年登上第 (D)鎮元仙趕捉取經僧，孫行者大鬧五莊觀
17. 請問下列句子中，何者對應的季節是正確的？(A)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙：春 (B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂：夏 (C)菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間：秋 (D)月

落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠：冬

18. <王冕的少年時代>一文中，「名筆」指的是著名的畫家。下列選項也是某類人物的別稱，請根據文意，選出錯誤的選項

- (A) 學校網頁因不明原因而停擺，疑遭「駭客」入侵。
- (B) 喜劇「泰斗」，擅長演戲，帶給大家歡樂。
- (C) 中華職棒總冠軍賽門票，開賣即售罄，許多「黃牛」擁票自重，趁機抬價。
- (D) 這位學生天天到圖書館看書，是個標準的「書客」。

19. 「彈指、須臾、霎時、咫尺、頃刻、亙古、轉瞬、良久」以上詞語中，有幾個是表示時間短暫的意思？(A)五個 (B)六個 (C)七個 (D)八個。

20. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？

- (A) 看著好整以暇的家人，川普只好「去蕪存菁」地耕耘。
- (B) 懷著「破釜沉舟」的決心，到國外求學的他，終於學成歸國。
- (C) 說話前請三思，免得「一念之間」，同仇敵愾。
- (D) 本以為這次的計畫萬無一失，沒想到「如箭在弦」，最後竟無法實行。

21. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 面對浩瀚無垠的宇宙，人渺小的有如蒼海之一粟。
- (B) 叛軍濫用生化武器，可謂草菅人命。
- (C) 這部電影製作嚴謹，所以口碑載道，相當賣座。
- (D) 這個計畫相當複雜，需要大家集思廣義。

22. 下列的「俗諺」與「成語」何者意思不同？(A)膨風水雞殺無肉→虛有其表(B)是非只因多開口，煩惱皆因強出頭→禍從口出(C)長江後浪推前浪，一代新人換舊人→改朝換代(D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？→殷憂啟聖

23. 請判斷以下字句的造字法則：「耳聰目明」、「本末倒置」、「森林大火」、「江河日下」、「花好月圓」。選出正確答案 (A)共有六個象形字「耳」、「目」、「大」、「火」、「日」、「月」 (B)共有四個指事字「本」、「末」、「置」、「下」 (C)共有五個會意字「武」、「森」、「林」、「好」、「花」 (D)共有五個形聲字「聰」、「明」、「江」、「河」、「倒」。

24. 「入山問樵，入水問漁。」這句話的旨意與下列何者相似？

- (A) 不登高山，不顯平地 (B) 明知山有虎，故作採樵人
- (C) 鷸蚌相爭，漁翁得利 (D) 欲知山前路，得問過來人

25. 顏真卿：「黑髮不改勤學早，白髮方知讀書遲。」這話的涵義為何？

- (A) 天下無難事，只怕有心人 (B) 少壯不努力，老大徒傷悲
- (C) 若要人不知，除非己莫為 (D) 只要功夫深，鐵杵磨成繡花針。

26. 朱自清<匆匆>：「燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃樹謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？」文中在感嘆下列何者的流逝？(A)童年 (B)錢財 (C)歲月 (D)朋友。

27. 「瑜少精意於音樂，雖三爵之後，其有闕誤，瑜必知之，知之必顧。故時人謠曰：『曲有誤，周郎顧。』」這段文字旨在說明周瑜具備什麼？（註：①爵：酒杯。②知之必「顧」：關注。）(A)專精的音樂素養 (B)嶄崎磊落的品格 (C)犯顏直諫的勇氣 (D)千杯不醉的海量。

「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙，有約不來過夜半，閒敲棋子落燈花」，這首宋朝趙師秀的〈約客〉詩中，第一句就描述出梅雨的降雨是家家雨，也就是鋒面帶所覆蓋的地區都是雨。另外江南諺語「雨打黃梅頭，四十五日無日頭」，又說出了梅雨時陰雨連綿的特性；「梅子成熟傾盆雨」則是表示梅雨時雨勢相當大。這些記述可以知道，梅雨的降雨特性是持續性並夾有較大雨勢的天氣。

不過也有些記述，如：「梅子黃時日日晴、黃梅時節燥松松」，卻是說梅雨時出現的晴朗天氣；「吃了端午粽，還有三天凍」的「冷水黃梅」，則表示梅雨來得特別早；另有「陣頭黃梅」及「小暑一聲雷，黃梅倒轉來」，表示梅雨來得特別遲，以及梅雨過後又再度出現持續降雨天氣，這又說明了梅雨降雨的變動性。

這種變動性，不論是梅雨開始時間的早遲、梅雨期的長短、雨量的多寡、下雨天數的多少等，每年都有很大的差異。不但長江梅雨如此，變動性更大的台灣梅雨，更是變化多端：梅雨期有時長達五十天以上，卻也有短到十天以下；雨量有超過一千公釐，也有少於一百公釐；下雨天數有時比不下雨的日子數還要少，南部曾有連續十三天晴朗天氣，但也會連續降雨不止，譬如北部在民國三十六年那年，就連續下了二十二天雨。

由於台灣的梅雨的變動性高，每年都有不同，很難訂出梅雨開始與結束定義，所以只能約略將五、六月訂為台灣的梅雨期。（節錄自任立渝〈梅雨！霉雨！〉）

28. 根據上文，以下關於梅雨的說明，何者**完全正確**？

- (A) 梅雨覆蓋區大，被鋒面覆蓋的地區天氣晴雨不定
- (B) 梅雨雨勢驚人，大雨滂沱，總是累積相當可觀的降雨量
- (C) 梅雨降雨量差異性大，大體來說，總雨量介於六百至一千公釐之間
- (D) 梅雨雖難以掌握，但大體而言，可約略將夏季視為台灣的梅雨季

29. 根據你的認知，本文主要在說明甚麼狀況？

- (A) 指出梅雨影響的範圍
- (B) 說明梅雨造成的災害
- (C) 解釋梅雨形成的原因
- (D) 介紹梅雨的各種特性

30. 為充分介紹梅雨特色，本文引用了不少詩詞俗諺。下列何者**解釋錯誤**？

- (A) 「黃梅時節家家雨」：梅雨鋒面所至，莫不降雨
- (B) 「吃了端午粽，還有三天凍」：梅雨來得特別早
- (C) 「小暑一聲雷，黃梅倒轉來」：梅雨遲來，且充滿變動性
- (D) 「雨打黃梅頭，四十五日無日頭」：梅雨雨勢驚人