

嘉義市北興國中 106 學年度第二學期第二次段考一年級公民科考試試卷

一、選擇：(每題 2 分，共 90 分)

1. () 下列哪一種活動不屬於「風俗習慣」的社會規範？ (A)清明掃墓 (B)年節慶典 (C)婚喪喜慶 (D)尊師重道。
2. () 在師大國語文中心附近，時常可遇見法國、英國、印尼、馬拉威等國的留學生，其穿著習慣、日常禮儀多少與我們有些不同。我們不應該以何種態度看待他們？ (A)尊重 (B)偏見 (C)欣賞 (D)包容。
3. () 老師上課時提到以下重點——

社會對其成員有
一套行為準則，作
為眾人日常生活
行動的依據，這樣
的行為準則，稱為

★★

文中所指的★★應為下列何者？ (A)社會角色 (B)社會互動 (C)社會規範 (D)社會團體。

4. () 國家經一定程序制定的社會規範，可對違反規定者施以強制處罰。上述的社會規範應是指下列何者？ (A)風俗習慣 (B)倫理道德 (C)宗教信仰 (D)法律。
5. () 社會規範依其形式可分為非正式規範與正式規範兩大類，其中正式規範是指下列何者？ (A)法律 (B)風俗習慣 (C)倫理道德 (D)宗教信仰。
6. () 身處多元文化的社會，面對不同的文化，應以下列何種觀點來營造共存共榮的社會？ (A)尊重與欣賞 (B)同化與排斥 (C)歧視與偏見 (D)排擠與分化。
7. () 當世界成為地球村，不同文化間的接觸與交流十分頻繁，人類若要能和諧共處的最基本條件應該為何？ (A)揚棄外來文化 (B)尊重不同文化特色 (C)只重視本土文化 (D)一味模仿強勢文化。
8. () 以下是阿茂上課時的報告重點——

澎湖天后宮是臺灣最古老的一座廟，廟史達四百多年，該廟建築融合傳統工藝與建築藝術的菁華，被列為國家一級古蹟。

根據內容判斷，阿茂的報告主題應為下列何者？ (A)文化創新 (B)文化資產 (C)非物質文化 (D)青少年次文化。

9. () 參與不同形式的文化活動，可以帶給我們不同的生活經驗，然而下列何者並不屬於「文化」的範疇？ (A)細數滿天繁星 (B)欣賞朱銘雕刻 (C)觀賞藝文表演 (D)參與宗教祭典。
10. () 人人都應學習了解、欣賞，並尊重不同文化，消除性別、族群、宗教等偏見。我們應培養下列何種胸懷，才能維持人際及族群間的和諧？ (A)歧視排斥 (B)理解包容 (C)敬

而遠之 (D)強化差異。

11. () 法律雖具強制力，但往往無法規範到人的【甲】，因此法律可說是「最低限度的行為準則」。上述【甲】應為下列何者？ (A)自由平等 (B)內在良知 (C)宗教信仰 (D)傳統風俗。
12. () 有助於維持人際互動的和諧，以及維繫社會的秩序與發展，應是指下列何種行為所達成的效果？ (A)踴躍參與社會團體 (B)用心學業熟讀書本 (C)努力提升經濟成長 (D)遵守共同的社會規範。
13. () 人為了追求精神的慰藉、心靈的平和及生命的意義，因而產生宗教信仰。下列相關敘述，何者錯誤？(A)宗教常透過超自然力量來約束個人的行為(B)宗教常以「舉頭三尺有神明」來勸世人為善(C)「孝順」屬於宗教信仰的範圍(D)宗教信仰屬於社會規範之一。
14. () 歷史上儒家提倡仁義禮教為行為的準則，此屬於何種社會規範的範疇？ (A)法律 (B)風俗習慣 (C)倫理道德 (D)宗教信仰。
15. () 某報導指出，慈善團體牛津饑饉救濟委員會指控星巴克咖啡利用美國法律制度，阻止衣索比亞將其最有名的咖啡名稱，向美國專利局申請登記。下列有關美國「法律制度」的敘述，何者錯誤？ (A)不具有強制力 (B)是一種制度化的社會規範 (C)風俗不能違反法律的規定 (D)經一定立法程序所制定。
16. () 它是國家經由一定程序制定的，明確制定人民及政府應該遵守的事項。下列何種行為符合前述社會規範的特性，而可謂真正的守法者？ (A)遵循古禮，結束納聘迎娶 (B)敬老扶弱，禮讓老弱婦孺 (C)捐血一袋，救人一命 (D)騎乘機車時，頭戴安全帽。
17. () 宗教透過超自然力量或以各種戒律來規範信徒的行為舉止，下列何者屬於戒律對信徒的規範？ (A)第六倫的群己關係 (B)開車超速違規被警察開罰單 (C)佛教徒不殺生 (D)中秋節賞月吃月餅。
18. () 赤道附近高溫多雨，適合種植稻米。所以無論是亞洲的新加坡、馬來西亞，非洲的剛果，乃至於南美洲的厄瓜多爾，稻米是其日常主食。上述顯示了文化的何種特性？ (A)普遍性 (B)差異性 (C)累積性 (D)約制性。
19. () 小真學校安排一項寒假作業，內容是參與一項和「藝術」有關的文化活動，下列哪個同學必須重做，才能符合老師的要求？ (A)大中到故宮博物院看展覽 (B)小華到新莊體育館欣賞《媽媽咪呀》音樂劇 (C)阿民和同學去看電影《刺客聶隱娘》 (D)國雄去欣賞獅子座流星雨。
20. () 為了追求更高品質的文化生活，豐富我們的生命內涵，下列何者較不適宜？ (A)善用資源，多元學習 (B)重視名牌，凸顯地位 (C)工作與休閒並重，兼顧身心上的需要 (D)開放胸襟，參與不同形式的文化活動。
21. () 新聞報導：一名在馬來西亞幫傭的印尼穆斯林被雇主逼迫吃豬肉，並禁止她每天進行伊斯蘭教規定的五次祈禱，她因此從雇主住處逃離。請問：穆斯林不吃豬肉是受到何種社會規範的影響？ (A)倫理道德 (B)風俗習慣 (C)法律 (D)宗教信仰。
22. () 倫理道德是指人與人之間相處的應對進退之道，以及判斷是非、善惡的標準。下列何者是合乎倫理道德的行為？ (A)為人子女者孝順父母 (B)佛教徒遵循不殺生的戒律 (C)酒後駕車會受到處罰 (D)清明節祭祖掃墓以表示慎終追遠之意。
23. () 臺灣的民眾習慣用筷子吃飯，印度則用手抓食物，而歐美國家則是習慣用刀叉，各個國家或民族皆有自己的用餐習慣和規矩。面對不同的文化，下列何種觀念最正確？ (A)落後國家的文化發展也較落後 (B)本國文化最為優良，因此我們不須學習其他國家的文化 (C)不同文化皆有其值得欣賞與學習的地方 (D)了解他國的文化，對自身文化的發展沒有任何幫助。
24. () 臺灣到處可見到各種宗教的祭典活動，都市街道上也能見到各國的料理，顯示臺灣對不同文化的包容性。由上述來看，下列哪句話可用來形容臺灣的社會？ (A)保守社會 (B)科技社會 (C)政治民主 (D)多元文化。
25. () 依據《道路交通管理處罰條例》的規定，如果駕駛人酒醉駕車，一經查獲，將可能處以扣車、吊照、罰鍰，甚至以公共危險罪移送法辦。上述警察機關的做法，最能彰顯法律

的哪項特徵？ (A)法律無法規範人民的內在真實想法 (B)法律明確規定人民應該遵守的事項 (C)國家須依照一定的程序來制定法律 (D)國家可以強制力來處罰違反法律者。

26. () 人類的文化常會藉由語言或文字代代相傳，形成具有特色的傳統，這是屬於文化的何種特性？ (A)普遍性 (B)累積性 (C)約制性 (D)差異性。

27. () 假日學校校園開放，但使用操場的民眾及同學們卻將飲料罐及垃圾隨手丟棄，使環境髒亂不堪，造成負責清潔班級的負擔。請問：上述現象顯示出何種倫理的重要性？ (A)五倫 (B)群己倫理 (C)職場倫理 (D)生命倫理。

28. () 每個團體或社會都有各自的規則，這些共同依循的行為準則，使人與人之間的互動有所依循。下列相關敘述，何者正確？ (A)所有團體與社會的行為準則都是一樣的 (B)這些行為準則僅供參考，沒有約束個人行為的功能 (C)上述共同依循的行為準則稱為公權力 (D)上述共同依循的行為準則稱為社會規範。

29. () 早期我國《民法》規定，子女姓氏須隨父姓，後來修改為「父母以書面約定子女從父姓或母姓」，以落實性別平等。但根據調查，多數父母仍遵循傳統習慣，只有少數會讓子女從母姓。下列相關敘述，何者正確？ (A)社會生活方式的改變，僅依靠法律就足夠 (B)子女姓氏的決定屬於家務事，和法律無關 (C)各個層面的社會規範，都會影響社會生活的改變 (D)風俗習慣具有強制力，而法律只能啟迪內在良知。

30. () 下列關於文化對人類社會貢獻的敘述，何者錯誤？ (A)每個社會只需要一種文化 (B)不同環境會孕育出不同的文化 (C)即使式微的文化也有值得學習之處 (D)現代社會比以往更重視尊重與包容。

31. () 俗話說：「入境隨俗。」這句話的意思與下列何者最相近？ (A)人應學習去遵守所處社會中的各項規範 (B)社會規範對住在鄉村的居民較具約束力 (C)社會規範都是由人為所強行制定出來的 (D)適用於世界各地的行為準則才稱為社會規範。

32. () 臺灣氣候多雨，雨傘是日常生活必備的工具。由於人們愈來愈重視安全及使用上的便利性，於是有人開始設計反光及輕便材質的雨傘。下列相關敘述，何者正確？ (A)雨傘屬於非物質文化 (B)雨傘是人類適應氣候發明的產物 (C)不同雨傘的製作，代表文化的普遍性 (D)製作雨傘的技術，屬於文化的理念層次。

33. () 下列有關社會規範的描述，何者正確？ (A)每個團體或社會的行為準則是一成不變的 (B)規範是具有約束功能的行為準則 (C)以公權力作為後盾的規範稱為倫理道德 (D)不同社會的規範並沒有任何差異。

34. () 近年來，臺南市舉辦「府城七夕國際藝術節」，邀請外國團隊來參加，此舉最能發揮下列哪些效用？ (甲)擴大文化侵略，鞏固霸權地位 (乙)促進文化的交流，注入新的活力 (丙)增進彼此了解，建立和諧關係 (丁)文化相互激盪，豐富文化內涵 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。

35. () 文化是人類所創造的一切生活方式的總稱。下列何者並不屬於文化的範疇？ (A)清明時節祭祖掃墓 (B)大雨來前昆蟲低飛 (C)嬰兒滿月要送油飯紅蛋 (D)舉頭三尺有神明。

36. () 文學是前人的智慧結晶，基於為文學找個家的構想，南投縣政府成立文學資料館，對文學典藏與保存具有重大意義。上述南投縣政府的作為，主要是為了達到下列何種目的？

(A)文化傳承 (B)文化創新 (C)文化的交流 (D)文化衝突。

37. () 一講到木偶傀儡戲，很多五、六年級生都非常懷念。現在幾乎已經很少看到木偶傀儡戲，因為要學習這種技藝，非常不容易，年輕一輩不願意學，也讓這種傳統的老技藝面臨老師傅衰老凋零、後繼無人的窘境。依上所述，木偶傀儡藝術主要面臨著何種困境？ (A)未受到政府的重視 (B)不同文化群體間發生衝突 (C)文化傳承面臨斷層 (D)本土文化瀕臨淘汰。

38. () 下列四人的行為與社會規範的配合，何者正確？ (A)一美參加茜茜的結婚喜宴——風俗習慣 (B)小馬參加一年一度的端午划龍舟比賽——宗教信仰 (C)茂伯與阿嘉在清明節前往掃墓祭祖——倫理道德 (D)強調群己關係的第六倫——法律。

39. () 布袋戲大師李天祿先生生前成立「亦宛然」掌中劇團，在長期耕耘下，亦宛然弟子遍布

海內外，為傳統布袋戲留下了火種。上述內容展現了下列何種意涵？ (A)文化傳承 (B)文化的交流 (C)文化創新 (D)文化衝突。

40. () 現代社會中，若僅有法律規定，仍是無法落實法律的功能，還必須具備法治的觀念，才能促進社會和諧。下列關於法律的敘述，何者正確？ (A)國家的重要事項都由政府以倫理道德規定 (B)法律是全國上下都應遵守的社會規範 (C)法律只能啟迪人們的內在良心，無法規範外在行為 (D)政府制定法律，人民必須遵守，政府本身則不受限制。

41. () 公民課時，老師請同學舉例說明文化的差異性，下列哪個同學的說法是正確的？ (A)現代化國家有語言，原始部落也有語言 (B)日本受到我國文化的影響，發展出茶道文化 (C)我國清明祭祖的節慶文化，有深遠的歷史淵源 (D)我國使用筷子吃米飯，美國則用刀叉吃牛排。

42. () 阿昭要上臺講述「次文化」，下列哪項資料正確？ (A)次文化是一套為大多數人所接受的文化 (B)次文化具有負面意義 (C)次文化不可能成為主流文化 (D)次文化代表一種與主流文化不同的特殊文化。

43. () 小甄與家人為了慶祝爺爺80大壽，一起去飯店吃自助式晚餐，吃到許多美食佳肴，有日本壽司、韓國泡菜、美式漢堡、法式田螺等。根據上述，臺灣社會很容易吃到各國美食，代表何種意義？ (A)異國美食料理技術漸趨成熟 (B)美食節目成功推廣各國美食 (C)人們豐衣足食導致欲望無窮 (D)多元社會帶來多元的異國文化。

44. () 現代社會日趨開放且多元，存在著許多不同的群體，具備與主流社會不同的信仰、規範、價值觀等，而這些群體形成的次文化往往有其特殊之處，青少年次文化便是其中之一。下列對於青少年次文化的敘述，何者錯誤？ (A)經常使用「火星文」與人互動 (B)會大量使用同音字或特殊符號等來表達其意見 (C)彼此間的用語通常都是少數人在短時間內創造出來的 (D)青少年次文化也常表現在服飾裝扮上。

45. () 西方人收到禮物會當著客人的面將禮物拆開，臺灣則等客人離開後才拆開。請問：以上敘述，何者解釋較為正確？ (A)西方人較沒禮貌 (B)臺灣人較純真 (C)在臺灣不可當著客人的面拆禮物 (D)社會規範因不同國家而有差異。

二、題組：(每題2分，共10分)

1. 羅浮宮為世界三大博物館之一，法國密特朗總統決定擴建羅浮宮時，採納了華裔建築師貝聿銘的建設方案，玻璃金字塔屹立於拿破崙廣場上，成為博物館的主要入口處。貝聿銘說，羅浮宮博物館內藏古埃及至十九世紀的藝術珍品，他以簡約而富現代感的金字塔作為羅浮宮的主要入口，就像人們由古埃及文明進化開始，一直探索近代的藝術演變，具有象徵意義。請回答下列問題：

- () (46)進入羅浮宮參觀館內收藏的藝術珍品，可以增廣見聞，陶冶性情，豐富我們的內涵。觀賞這些藝術品時，下列何種做法較為妥當？ (A)盡量拍照留念 (B)親手觸摸大師傑作 (C)抱持開放尊重心態欣賞 (D)高聲與同伴討論心得。
- () (47)羅浮宮與玻璃金字塔屬於文化的何種內涵？ (A)器物層次 (B)制度層次 (C)理念層次 (D)非物質文化。

2. 我國政府制定《文化資產保存法》，將古物、古蹟、民族藝術、民俗相關文物等，列為保護對象，希望將這些文化傳承下去，讓後世子孫真正認識自己的文化。請回答下列問題：

- () (48)上述政府所制定的《文化資產保存法》，屬於下列何種社會規範？ (A)風俗習慣 (B)宗教信仰 (C)法律 (D)倫理道德。
- () (49)依上述《文化資產保存法》的制定目的判斷，其主要是強調何者的重要性？ (A)文化傳承 (B)文化的接觸 (C)文化的衝突 (D)文化的差異。
- () (50)上述政府所制定的《文化資產保存法》，屬於文化的何種內涵？ (A)器物層次 (B)制度層次 (C)理念層次 (D)物質文化。