

一、國字注音，共10題，每題2分（20%）

1. 一語成「イケ」 2. 乾「ウ一セ」 3. 謹「飭」友 4. 「緋」聞 5. 自出機「虫メ」
6. 不容置「厂メへ」 7. 懸「崖」 8. 「署」名 9. 剛「ウ一」自用 10. 濫「山」充數

二、注釋，共10題，每題2分（20%）

1. 隣視昂藏 2. 穠纖合度 3. 無所事事 4. 「孰」大於是 5. 赴戎機
6. 朔氣 7. 戰戰兢兢 8. 潑潑 9. 鼓噪 10. 市聲鼎沸

三、選擇題，共30題，每題2分（60%）

- () 1. 有關幽夢影的寫作手法，下列何者正確？
(A) 格言小品，表達人生體悟 (B) 長篇大論，說明生活哲理 (C) 夾敘夾議，說理詳盡深刻 (D) 巧言善辯，敘述詼諧有趣
- () 2. 「生活富裕的人，很容易因物質的□□□□而失去求知的欲望。當生命的潛能欠缺激發，就只有停滯了。」缺空的成語宜填入下列何詞？
(A) 不虞匱乏 (B) 盡善盡美 (C) 秀色可餐 (D) 僧多粥少
- () 3. 古代女性多用紅色妝飾，所以「紅妝」可以借代指女性。下列各詞語，何者不是借指女性？
(A) 巾幗 (B) 蛾眉 (C) 紅粉 (D) 鬢眉
- () 4. 梁實秋喜愛鳥，但在鳥一文最後寫道：「但是我不忍看。」其意為何？
(A) 因為會讓他回想起他的四川老家 (B) 描述他雖愛鳥，但不忍心看到失去自由的籠中鳥 (C) 感嘆能見到的鳥類已經愈來愈少了 (D) 再見到其他的鳥會讓作者想起他自己以前養的鳥
- () 5. 「前幾天在電視上看到一句話：『知識是改造命運的鑰匙。』螢幕上的字雖一閃即逝，但字裡行間的深永意蘊，卻久久盤桓心頭。我心裡想：晉朝左思天生說話就結結巴巴的，時常被人揶揄，於是他在羞憤之餘，便立志讀書，後來終於學有所成，寫成了三都賦，假如他當時沒有這股志氣，那麼終其一生，恐怕只是一位口吃的販夫走卒罷了。」關於這段敘述，以下何者的詮釋較符合作者所要表達的原意？
(A) 自知乃知識的基石 (B) 書讀百遍，其義自現 (C) 讀書能使人突破逆境，超越自己 (D) 不愛讀書的人，終究會淪為販夫走卒
- () 6. 「非無所『事』事之謂也」句中的『事』是由名詞轉動詞的用法，下列何者不是如此用法？
(A) 他個性耿直，喜抨擊時政，因此『樹』敵不少 (B) 稻田裡佇立著一隻白鷺，『拳』著一條腿 (C) 清初，俄國『蠶』食鯨吞中國領土 (D) 願為『市』鞍馬，從此替爺征
- () 7. 在「油桐花編織的祕徑」中，作者對油桐花的描述，不包括下列何者？
(A) 好像仙女散花一般 (B) 是許許多多雪片一般飛落 (C) 彈放著小棉球般的金花 (D) 落在小瀑布下的漩渦中不斷地迴轉
- () 8. 「止知其一，惟恐不止其一，復求知其二者。」（幽夢影）這種求知態度可用下列何者說明？
(A) 擇善固執，從善如流 (B) 積極進取，精益求精 (C) 敷衍塞責，得過且過 (D) 畫地自限，故步自封
- () 9. 下列哪一句最不具動態感？
(A) 牠條條地振翅飛去 (B) 鳥的身軀都是玲瓏飽滿的 (C) 搏扶搖而直上 (D) 一行白鷺上青天
- () 10. 在國文課堂上，老師要全班同學分組，並提出梁實秋的鳥一文中的分析報告。下列四組

的報告提要中的說明，何者完全正確？

(A) 柯南組：作者認為鳥十分俊俏，身軀幾乎都是玲瓏飽滿、穩緻合度的 (B) 小蘭組：針對不同的鳥，深入探討，不僅指出其飲食習慣，更說明牠們的生活習性 (C) 阿笠組：杜鵑鳥的描寫和春天聯結在一起，表現出季節的美好 (D) 毛利組：胳膊上的鳶鷹，顯得神采飛揚，左顧右盼

() 11. 下列各句「」中的稱謂皆為尊稱對方或自稱，何者使用最恰當？

(A) 「愚兄」，你喜歡哪一位職棒明星 (B) 「家弟」今年剛進國中就讀 (C) 恭喜「貴小兒」金榜題名 (D) 請問「閣下」在哪裡高就

() 12. 木蘭詩：「旦辭黃河去，暮至黑山頭」一句，表現出行動的迅速，下列何者用法相同？

(A) 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰 (B) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (C) 燕去燕來還過日，花開花落即經春 (D) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船

() 13. 「要如何讓自己的文章具個人的風格和邏輯呢？其實還真的沒有所謂的捷徑，唯有老老實實的透過大量的閱讀，將別人的論述與著作咀嚼消化後才能為己所用。試想別人耗費時日、嘔心瀝血之著作，你不過才花費幾小時甚至幾天的時間就能閱讀吸收所有精華，世上有比這投資報酬率更高的事情嗎？」此段話主旨為何？

(A) 寫作是投資報酬率最高的事情 (B) 作者大量閱讀他人的著作，將別人的文句挪為己用 (C) 作者只要花幾小時到幾天的時間就能吸取書本中的精華 (D) 廣泛閱讀，經過思考與吸收，就能使文章別具個人風格

() 14. 「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」這段文字的涵義為何？

(A) 感嘆養鳥的人愈來愈少了 (B) 形容籠中鳥飲食無憂的情況 (C) 以籠中鳥的可憐苦悶，反諷人類的自私 (D) 作者愛屋及鳥，連蒼蠅和製成標本的鳥類也一併關心

() 15. 「中央研究院近期舉行院士會議，一時□□畢集，堪稱學術界的一大盛事。」缺空的地方不適合填哪一個詞語？

(A) 鴻儒 (B) 香梓 (C) 群賢 (D) 碩彥

() 16. 「油桐花編織的祕徑」中，大自然用什麼回報作者半年來上百次的參訪？

(A) 歡迎國王或總統的紅地毯 (B) 各種自然界的蟲鳴鳥叫 (C) 油桐花形成的鋪花小徑 (D) 爭奇鬥豔的百花齊放

() 17. 「眼界要闊，遍歷名山大川；度量要宏，熟讀五經諸史。」這句話意近於下列何者？

(A) 星星之火，可以燎原 (B) 行萬里路，讀萬卷書 (C) 前事不忘，後事之師 (D) 流水不腐，戶樞不蠹

() 18. 「魔鬼為了達到目的，連聖經都可以背誦。」(莎士比亞)根據上文判斷，魔鬼為何要背誦聖經？

(A) 偽裝自己，誘使他人上當 (B) 改邪歸正，改變自己 (C) 信耶穌得永生 (D) 自欺欺人，誤入歧途

() 19. 下列何者最具有民歌反覆吟詠的特色？

(A) 歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強 (B) 東市買駿馬，西市買鞍轡，南市買轡頭，北市買長鞭 (C) 昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名 (D) 萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣

() 20. 有關書信的作法，下列何項正確？

(A) 「大鑒」和「如晤」是對晚輩所用的提稱語 (B) 信文中提到自己的長輩時，要加一「家」字 (C) 寫給老師的結尾敬語應用「恭請 金安」 (D) 寫信時提到對方，可在原行空一格表示尊敬，這叫「平抬」

() 21. 有關木蘭詩的敘述何項錯誤？

(A) 選自樂府詩集 (B) 是北朝民歌，敘述木蘭代父從軍的故事 (C) 全詩運用「插敘」法 (D) 表現木蘭的孝行，也成功塑造巾幗英雄的形象

令狐冲吃了一驚，心想：「倘若給他見到石壁上的圖，那可大大不妥。」臉上卻露出喜悅，隨即又將喜色隱去，假裝出一副十分擔憂的神情，雙手伸開攔住，說道：「這洞中所藏，是敝派武學祕本，田兄非我華山派弟子，可不能入內觀看。」

田伯光見他臉上喜色一現即隱，其後的憂色顯得甚至誇張，多半是假裝出來的，心生一念：「他聽到我要進山洞去，為什麼登時即喜動顏色？其後又假裝憂愁，顯是要掩飾內心真情，只盼我闖進洞去。山洞之中，必有對我大大不利的事物，多半是什麼機關陷阱，或是他養馴了毒蛇怪獸，我可不上這個當。」說道：「原來洞內有貴派武學祕笈，田某倒不便去觀看了。」令狐冲搖了搖頭，顯得頗為失望。

金庸 《笑傲江湖》

- () 22.關於本文，下列何者敘述有誤？ (A)令狐冲臉色時喜時憂是為了要阻止田伯光進洞 (B)田伯光終究沒進洞，令狐冲內心很失望 (C)田伯光擔心令狐冲陷害他，所以不敢進洞 (D)令狐冲對田伯光所說屬實，只是表情作假
- () 23.文末「令狐冲搖了搖頭，顯得頗為失望」，而依本文來看，令狐冲此時真正的心情如何？ (A)心情懊惱，悵然若失 (B)憂愁焦慮，愁眉不展 (C)心中竊喜，如釋重負 (D)心神不定，坐臥不安

倒地的枯溼樹幹，在接近土壤的側面，赫然長出像碗狀突出蕈菌，直徑約五公分，中央凹陷的地方有細緻的蜘蛛網結構，這的確是捕食蟲蟻的好主意。何況，這種蕈菌的色澤與樹幹一模一樣，像原本就生長在樹幹的樹瘤。

小型蜘蛛一定明白，在溼陰的灌木叢小世界中，要捕掠獵物比他種環境容易多了，而且只要以守為攻，即能以逸待勞獲得一日所需了，尤其是這些蕈菌能分泌出一種吸引蟲蟻的氣體，協助小型蜘蛛一臂之力。當一截枯樹幹被伐木工人的彎刀砍下後，它不僅僅提供柴薪之用，白蟻和蕈菌皆爭著靠它維生。

施與受，在自然律則中是一體兩面。所以，人類應該知道，去做為自然征服者的角色，將十分不利於己，這點在人類過去的歷史教訓中屢見不鮮，遺憾的是人類總以自然往往是逆來順受的，它們自有一套包容的能力，但毫無疑問的，人類也認為蟲害以及天災的產生，是很自然的事，而不深究到底真正的原因。以最頻繁水土不能保持所造成的災害來講，人類往往把責任歸咎於山坡地的濫墾，卻不知那是長久以來的惡果。也許能滅亡人類的，不是核子武器或一般疾病，而是自然超能力的爆發。自利，是促使自然做出嚴重反應的主因。從人類懂得利用自然，從諾亞方舟的時代以來，自然力已在暗示人類，征服者的統治永遠只是一時的。山巒看得十分清楚，它了解白蟻、蜘蛛和蕈菌都是必要的，這不單單是為了讓它自己的外表顯得更生動而已。

陳煌（人鳥之間）

- () 24.根據本文作者的推測，最有可能滅亡人類的是下列哪一個選項？ (A)核子武器的毀滅 (B)一般疾病的侵害 (C)自然能量的爆發 (D)外星人的入侵
- () 25.「山巒看得十分清楚，它了解白蟻、蜘蛛和蕈菌都是必要的。」這句話表現出下列哪一種觀念？ (A)自由的可貴 (B)生命共同體 (C)科技的重要 (D)大地的無情
- () 26.本文主旨在說明人類對自然應抱持怎樣的態度？ (A)尊重 (B)征服 (C)觀賞 (D)開發

十五從軍征，八十始得歸。

道逢鄉里人：「家中有阿誰？」

遙望是君家，松柏冢累累。
兔從狗竄入，雉從梁上飛。
中庭生旅穀，井上生旅葵。
春穀持作飯，采葵持作羹。
羹飯一時熟，不知貽阿誰？
出門東向看，淚落沾我衣。

佚名（十五從軍征）

注：①道逢：在路上遇到。 ②家：墳墓。 ③累累：形容丘墳一個連一個的樣子。 ④竄：音ㄘㄨㄢˋ，洞穴。 ⑤雉：音ㄓㄧˋ，野雞。 ⑥中庭：屋前的院子。 ⑦旅穀：野生的穀類。 ⑧旅葵：野菜。 ⑨春：音ㄘㄨㄣˊ，東西放在石臼或乳鉢裡搗掉皮殼或搗碎。

- () 27.本詩中何句含有「孤獨無依」的感受？ (A)遙望是君家 (B)不知貽阿誰 (C)家中有阿誰 (D)春穀持作飯
- () 28.「松柏冢累累」是暗指什麼？ (A)老兵的家已經變成墳場 (B)那個墳場是老兵未來的歸宿 (C)老兵的家人都死光了 (D)老兵的家人以墳場為家

三個和尚在破廟相遇。「這廟為什麼荒廢了？」不知是誰提出問題。

「必是和尚不虔，所以菩薩不靈。」甲和尚說。
「必是和尚不勤，所以廟產不修。」乙和尚說。
「必是和尚不敬，所以香客不多。」丙和尚說。

三人爭執不下，最後決定何不留下來各盡所能，看看誰最成功。

於是甲和尚禮佛念經，乙和尚髡沐重建，丙和尚化緣講經。果然香火漸盛，訪客不絕，恢復了舊觀。「都因我禮佛虔心，恢復了舊觀。」甲和尚說。

「都因我勤加管理，所以香客眾多。」乙和尚說。

「都因我勸世奔走，所以香客眾多。」丙和尚說。

三人日夜爭執不休，廟裡的盛況又逐漸消失了。

節選自劉墉〈破廟之爭〉

- () 29.這座廟恢復舊觀後，盛況又逐漸消失的因何在？ (A)神明離去 (B)和尚不敬 (C)和尚不睦 (D)和尚不變
- () 30.三個和尚第二次起爭執時，每位都表露了何種心態？ (A)功成不居 (B)肯定自己，尊重他人 (C)事不關己 (D)認為自己的功勞最大

北興國中一〇六學年度第二學期第二次段考國文科二年級____班____號 姓名：_____

作文題目：

在課堂之外，我可以學……

說明：

在科技發達，資訊取得便利的今日，學習已不限於學校教室，如果有心，「自學」並不是一件難事，想要學習一項知識或技能，也並不局限於課堂之上。你知道在課堂之外，還有哪些學習管道嗎？可以让你學習到什麼？請敘述你在課堂之外的學習經驗，為什麼想要學習它，其中的過程和最後的結果為何。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
530 CHICAGO HALL
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.
TEL: 773-936-5000
FAX: 773-936-5000
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU