

北興國中一〇六學年度第一學期第一次段考 國文科三年級 題目卷

一、配合題，一題2分

三年 班 號 姓名

※請判斷以下各題韻文的格式，並由對應選項選出其類別：

對應選項：(A)古詩 (B)絕句 (C)律詩 (D)詞

01. 故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。

02. 林花謝了春紅。太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東。

03. 風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗，金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰短長。

04. 白也詩無敵，飄然思不群。清新庾開府，俊逸鮑參軍。渭北春天樹，江東日暮雲。何時一樽酒，重與細論文。

※以下有兩則對聯均缺失一半，請透過對聯的格式判斷，由對應選項中找出缺失的部分：

對應選項：(A)讀破萬卷神交古人 (B)萬事莫如為善樂  
(C)人如松柏歲常新 (D)萬卷藏古今學術

05. 室有芝蘭春自永，( )

06. ( )，一塵具天地精華

二、綜合題，07-20 題一題2分，21-30 題一題3分

07. 下列各文句，何者用字完全正確？ (A)都市鬧區裡人潮川流不息，知名店家前更是駢肩雜

還 (B)雕闌玉葦的古建築，彰顯此地先民之富庶 (C)由於一時思慮不周，他變成犯罪主嫌的待罪羔羊，悔不當初 (D)國中三年焚糕繼晷，就是為了在會考時能蟾宮折桂、金榜提名。

08. 下列引號中的字，哪一組讀音相同？ (A)才經過一個下午，店「鋪」旁的柏油路已經「鋪」好了 (B)雖然他以壯士斷「腕」的決心堅持到最後，結果卻令人「惋」惜 (C)先民「胼」手胝足開墾台灣的「拚」命精神，令人佩服 (D)在師「傳」的教導下，他打著赤「膊」頂著豔陽揮汗練習。

09. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？ (A)囊「ㄣˊ」映雪／「ㄣˊ」幕寵兒 (B)欲深「ㄊㄧˊ」整／出言「ㄊㄧˊ」落 (C)好高「ㄨˋ」遠／趨之若「ㄨˋ」(D)成「ㄩˊ」斐然／名勝古「ㄩˊ」。

10. 「生於憂患，死於安樂」的「於」字義和下列何者相同？ (A)不戚戚「於」貧賤 (B)復「於」地取內口中 (C)徵「於」色，發於聲 (D)得之「於」人者太多。

11. 下列句子中的成語運用，何者正確？ (A)他一向「三緘其口」，是個沒有主見的人 (B)眾人「一鼓作氣」將所有工作完成 (C)警方辛苦尋找線索，卻始終「人云亦云」 (D)與多年不見的老友「不勞而獲」，真令人開心。

12. 下列各「」中的字，何組意思相同？ (A)持之以「恆」／人「恆」過 (B)「徵」於色／無「徵」不信 (C)香「聞」十里／處處「聞」名 (D)天將「降」大任／「降」兩機率。

13. 下列選項「」中的字，何者實指顏色？ (A)「白」手起家 (B)「赤」膊，無關乎瀟灑 (C)「綠」樹村邊合 (D)「金」風玉露一相逢。

14. 「只要不做風水，我就可以收幾大籬。送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二嬸婆，他們兩家糕餅做得多。」由這段話顯出母親的什麼形象？ (A)喜食甜點 (B)敦親睦鄰 (C)悲天憫人 (D)省吃儉用。

15. 「微於色，發於聲，而後喻。」這三句的主語依序為何？ (A)別人、別人、自己 (B)別人、自己、自己 (C)自己、別人、別人 (D)自己、自己、別人。
16. 孟子在文章開頭舉舜、傳說、膠鬲等六位人物為例，有什麼作用？ (A)大量舉例說明「般憂啟聖」的道理 (B)擴充篇幅讓文章更有分量 (C)引導讀者一層一層更加深入思考 (D)引用這些人物名言令文章更具說服力。
17. 「恰似一江春水向東流」意思為何？ (A)希望敵國的國勢如江水潰敗 (B)愁思如江水一般連綿不絕 (C)愁思隨著流水逐漸東去消逝 (D)故國滅亡後江水依舊奔流不息。
18. 辛棄疾在南鄉子詞末引用曹操所說：「生子當如孫仲謀。」其用意為何？ (A)藉此委婉諷刺南宋統治者的無能 (B)感嘆自己壯志未酬，不如其他英雄豪傑 (C)為國家人才輩出但後繼無人感到憂心 (D)藉此讚頌自己有稱霸天下的才華。
19. 下列哪一副對聯上下聯順序相反了？ (A)天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門 (B)蒲劍斬千邪，艾旗招百福 (C)芳草碧深春雨後，桃花紅到夕陽邊 (D)天上一輪滿，人間萬里明。
20. 下列對吳晟的土賞析正確的是？ (A)作者作為一名詩人，想像農民的心情寫出對土地的感情 (B)詩中表現出農民安分守己、樂天知命的生存哲學 (C)詩中以正面角度讚頌農民生活的悠閒自在、豐收喜樂 (D)「足印寫上誠懇懇的土地」暗指作者寫作的辛勞。
21. 吳晟的土這首作品中，寫出農民耕種的踏實和辛勞，和下列何詩最不相近？ (A)鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦 (B)足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長 (C)夜半呼兒趁曉耕，羸牛無力漸鞭行。時人不識農家苦，將謂田中穀自生 (D)一犁春雨足生涯，黍稷桑麻已滿畝。軋頭今年風景好，村村社酒樂農家。
22. 關於論語與孟子的比較，何者正確？ (A)兩本書均完成於春秋時代 (B)論語由孔子與其弟子合著，孟子則為孟子獨立編著而成 (C)篇名皆取自該篇首章開頭的幾個字，與內容無關 (D)論語是語錄體，孟子是長篇論說文。
23. 下列有關「詞」的說明，何者錯誤？ (A)受到外族音樂的影響 (B)又叫曲子詞或詞餘 (C)是宋代文學的代表，中國四大韻文之一 (D)詞牌表示詞的音樂性與格律，通常和內容無關。
24. 文學作品中常用「流水」來比喻某種情意，如李白曾寫：「請君試問東流水，別意與之誰短長？」以「流水」代指抽象的「離情」。請問下列選項何者亦是如此？ (A)孤帆遠影碧山盡，唯見長江滾滾流 (B)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (C)千古興亡多少事，悠悠，不盡長江滾滾流 (D)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。
25. 若有一天你搭著時光機來到李煜的居處，下列哪一本書最不可能出現在他書房裡？ (A)白居易白氏長慶集 (B)劉義慶世說新語 (C)辛棄疾稼軒長短句 (D)司馬遷史記。
26. 請選出選項中一年最早到來的節日。 (A)火樹銀花，今夜元宵竟不夜；碧桃春水，洞天此處別有天 (B)帝女含歡，水仙含笑；牽牛迎簾，翠鵲凌霄 (C)重重直上，必達凌雲路；九九登高，須防落帽風 (D)美酒雄黃，正氣獨能消五毒；錦標奪紫，遺風猶自說三閭。
27. 莎士比亞說：「假使我們自己比作泥土，那就真要成為讓人踐踏的東西了。」此句的涵義同於下列何句孟子的名言？ (A)得道者多助，失道者寡助 (B)天時不如地利，地利不如人和 (C)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈 (D)人必自侮，而後人侮之。
28. 設問修辭分為三類：懸問、提問、激問。以下選項中，何者和其他三項不屬同類？ (A)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (B)天下英雄誰敵手？曹劉 (C)春花秋月何時了，往事知多少？故國不堪回首月明中 (D)何處望神州？滿眼風光北固樓。
29. 秦觀鵲橋仙：「纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。」這闕詞對於感

情的看法，與下列何者相似？ (A)只要是此情長在，無須要常相廝守 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (C)問世間情是何物，直教人生死相許 (D)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。

30.「柯男和小嵐在一片蛙噪蟬鳴中邂逅彼此，在雪霽天晴的北海道旅遊時，決定牽起對方的手共度一生。在鶯聲燕語的祝福下他們結為連理，然後來年第一朵荷花開放時，他們也迎接了第一個愛的結晶。」根據這段敘述，請問柯男和小嵐「相識、生子」的季節依序是下列那一選項？ (A)夏天、夏天 (B)夏天、秋天 (C)春天、夏天 (D)冬天、春天。

### 三、題組，一題3分

妻說 我這個大男人酒足飯飽 也該洗一洗碗 婦人之言可以不信 不能不聽  
我 ( ) 從命 飯後女兒回房 尖聲卷舌念英文單字 妻坐在梳妝臺前 漫哼輕唱  
我在廚房 洗碗 自我微笑 一個碗脫手掉到地上 啪噠一聲 妻驚問我是洗碗  
還是砸碗 我應之曰 學做好丈夫難免打破 幾個碗 (周鼎洗碗)

31.根據文意判斷，缺空應填入下列何詞為宜？ (A)欣然 (B)悽然 (C)赧然 (D)憤然。

平日逛街，看到茶店總會溜進去，平白叫幾個生張熟魏的茶名也很過癮。很少不買的，買回來首先獨品。烏龍茶好比高人，喝一口即能指點迷津。花茶非常精靈，可缺少了雍容氣度。冰的檸檬紅茶有點志不同道不合，可夏日炎炎，它是個好人。白毫烏龍耐品，像溫厚而睿智的長者。加味茶裡，薄荷最是天真可愛，月桂有點城府，玫瑰妖嬈，英國皇家紅茶，恕我直言，鍍金皇冠。還是愛喝中國的茶，情感特別體貼。鐵觀音外剛內柔，佛手喝來春暖花開，柚茶苦口婆心。至於陳年普洱，好比走進王謝堂內，蛛網恢恢疏而不漏。龍鬚茶，真像聖旨駕到，五臟六腑通通下跪。  
(簡嬪粗茶淡飯)

32.根據本文內容，下列何者正確？ (A)作者常去茶店是受到張先生和魏先生的影響 (B)作者最喜歡的茶是陳年普洱 (C)作者以為英國皇家紅茶名副其實 (D)作者喜歡中國茶勝於外國茶。

33.根據作者對各種茶的敘述，如果你因為準備考試累得頭昏腦脹、讀得摸不著頭緒之際，應該喝那一種茶能令你豁然開朗？ (A)烏龍茶 (B)柚茶 (C)花茶 (D)龍鬚茶。

鬼神信仰雖然受到諸多批評，但安撫亡靈之事，在早期卻沒人敢忽視，由於清代臺灣移墾社會有所謂「三年一小反、五年一大亂」，社會動盪不安、漢番衝突、環境多瘴疫等因素，許多人常常死於非命。為處理這些客死異鄉的「孤魂野鬼」，在臺灣方志中常見到地方官員設置厲壇以「祭厲」，相信這樣可以撫慰不安靈魂，使之不為地方作祟。

官方除了設置厲壇之外，還建城隍廟，一般認為官府治理陽間事物，城隍爺是陰間的地方官，清代對於城隍的祭祀尤為尊崇，凡府、州、縣官吏新上任，便要先謁城隍。執政者為了便於教化，透過城隍信仰，告誡人民不可為非作歹，否則死後難逃城隍爺的審判與制裁。

今日的城隍祭拜，官方色彩已經淡化，但城隍爺所代表的變理陰陽、獎善罰惡、彰顯果報等功能卻深植人心，成為正義的化身，對社會與價值判斷的維護，有正面的助益。

(節選自陳靜寬是人還是鬼？神鬼傳奇在人間)

34.若有機會進入城隍廟，你可能會看到下列哪副對聯？

(A)善來此地心無愧，惡過吾門膽自寒 (B)正氣耿光昭日月，廉潔清標婦孺知  
(C)義存漢室三分鼎，志在春秋一部書 (D)泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷。

35. 文章中說明神鬼信仰在民間流傳，雖受到諸多批評，但沒人敢忽視安撫亡靈的論述中，並未提及下列何者？ (A)社會由於各種因素動盪不安，常有人因此殞命 (B)當時有許多離鄉背井的民眾，客死異鄉的亡魂需要撫慰 (C)地方官員會帶頭設置祭壇，相信如此可避免鬼魂作祟，維持地方安寧 (D)有許多民眾受到鬼魂作祟而死於非命，若不安撫亡魂會容易發生亂事。

時后方以為雪霰已死，國中惟己為絕色之姝，因復臨鏡而吟曰：「數去名閨秀，阿誰貌最妍，明鏡尙相告。」鏡答曰：「后魁百花先。山中高士宅，林下美人眠。為報雪霰在，翩翩世外仙。」后大驚，久乃知鏡不虛言，雪霰果在。怨恨甚，蓋實不願使人間艷色，更有出己上者。乃偽裝為一售賣雜貨之老嫗，逕赴山下，抵侏儒之舍，高呼求售。雪霰自窗中望之曰：「老夫人無恙。售者何物？」嫗曰：「緣帶絨線，及一切貨物咸備也。」雪霰自思曰：「不如招之入。觀此老嫗，殆必為一良善之人。」遂啟扃納之。嫗曰：「若胸衣之緣太陋，吾擇佳者，為爾易之。」雪霰不知其詐，立近嫗前。嫗突握其領，緊勒之。雪霰氣絕，仆地而僵。后曰：「從此無更出吾上者矣。」遂去。

(節選自商務印書館時譜·雪霰)

36. 文中的「后」扮裝成什麼？ (A)侏儒 (B)老嫗 (C)高士 (D)雪霰。
37. 文章中雪霰輕信陌生人而惹來禍端，若要以一句話告誡雪霰這種行為，下列何者為宜？
- (A)若要人不知，除非己莫為 (B)佛要金裝，人要衣裝
- (C)害人心不可有，防人之心不可無 (D)以人為鏡，可以正衣冠；以史為鏡，可以明得失。

羿之教人射，必志於殺；學者亦必志於殺。大匠誨人，必以規矩；學者亦必以規矩。

殺：《又》，拉滿弓。

(孟子告子上)

38. 請問孟子舉弈和工匠為例，是要說明什麼道理？

- (A)學習各種事物必有其應遵循的法則 (B)學生學習，志在青出於藍、更勝於藍
- (C)老師教導學生一向傾囊相授，不會藏私 (D)教師越是嚴格，學生越能有所成就。

青玉案 元夕 辛棄疾

東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。寶馬雕車香滿路，風簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。娥兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。

玉壺：古代記時刻的工具。 魚龍：燈籠的種類。 娥兒雪柳黃金縷：形容女子衣著華美。

39. 關於本闕詞，下列敘述何者正確？ (A)詞中描写的季節是冬天 (B)主要運用視覺摹寫，寫出元夕的熱鬧 (C)主角在眾人中尋尋覓覓，最終還是沒有找到那人 (D)表達出所求不得的惆悵和悲傷。

40. 「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」此句表達的情感與下列何者相似？
- (A)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫 (B)過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠 (C)人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (D)十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。