

# 北興國中 106 學年度第一學期第三次段考國文科三年級題目卷

## 壹、配合題：

三年級 班 號 姓名：

◎量詞：請選出最精準的量詞

1. 酒過三\_\_\_\_\_，量詞選項：(A)計 (B)趟 (C)遭 (D)巡。
2. 一\_\_\_\_\_弦月，量詞選項：(A)輪 (B)枚 (C)彎 (D)顆。
3. 21\_\_\_\_\_禮炮，量詞選項：(A)響 (B)道 (C)枚 (D)記。
4. 三\_\_\_\_\_清香，量詞選項：(A)條 (B)客 (C)炷 (D)發。

◎食物拼圖：請由對應選項，填入適當項目

對應選項：(A)滷肉飯 (B)潤餅 (C)月餅 (D)太陽餅。

5. 湯圓粽子一年到頭有得買，儀式意義逐漸流失，( ) 卻是人情世故的特殊期貨，必須掌握契機及時交易，一俟農曆八月十六就全面崩盤，充滿時令的儀式性。
6. ( ) 難免油膩，油脂豐富的肉臊汁似乎是必要之惡，蓋那油脂是香味的來源，去油脂化很可能連美味一起消滅。
7. 今日常見於清明節中午吃( )，可掃墓時吃，也可掃完墓回家吃。亦為臘月十六日的應節食品，但大陸同安人會選在農曆三月三日食用。

## 貳、單題：

8. 國文老師出了一項作業，請同學找出與「讀書不知味，不如束高閣；蠹魚爾何如，終日食糟粕。」(袁枚)涵義相似的詞句，誰的作業內容最符合老師要求？(A)宜靜：天子重英豪，文章教兒曹。萬般皆下品，惟有讀書高 (B)小夫：讀書無疑者須教有疑，有疑者卻要無疑，到這裡方是長進 (C)小杉：大凡讀書，不能無疑。讀書而無所疑，是蓋於心無所得故也 (D)大雄：讀書譬如飲食，從容咀嚼，其味必長；大嚼大咀，終不知味也。
9. 有兩種人是沒有什麼價值可言的：一種人無法做被吩咐去做的事，另一種人只能做被吩咐去做的事。」根據這段文字，「有價值」的人必須備有的條件為何？(A)不甘於聽命行事，要能夠勇敢表達自己想法 (B)能夠完全服從指導，並確實完成交辦任務 (C)能夠完成交辦任務，並能獨立思考 (D)能放下身段不恥下問，傾聽各種不同聲音。
10. 林肯：「寧可給一條狗讓路，也比與牠衝突而被咬一口好。如果被咬傷，即使把狗殺掉，也無濟於事。」這段重點同於下列何者？(A)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空 (B)逢人只說三分話，未可全拋一片心 (C)常將有日思無日，莫到無時思有時 (D)世人結交須黃金，黃金不多交不深。
11. 下列「」中的詞語，何者意思兩兩相同？(A)有志之士，「經濟」自期/「經濟」逐漸復甦 (B)他生性「風流」，女友一個換一個/蘇軾可謂千古「風流」人物 (C)曼谷「交通」混亂/交警疏散人潮，使「交通」順暢 (D)達那伊谷內竟有如此優美「絕境」/核電廠興建似乎陷入「絕境」。
12. 下列成語群，何者適合用來形容美男子的風采儀表或氣質不凡？(A)潘安再世/氣宇軒昂 (B)國色天香/一表人才 (C)玉樹臨風/風姿綽約 (D)閉月羞花/風流倜儻。
13. 「聽言不可不察，不察則善不善不分。善不善不分，亂莫大焉。」這句話的涵義與下列何者接近？(A)知之愈明則行愈篤，行之愈篤則知愈明 (B)聽聞不加審辨，將貽四海之憂、百年之患 (C)直言者，國之良藥也；直言之臣，國之良醫也 (D)君之所以明者，兼聽也；君之所以暗者，偏信也。
14. 「為」字有多種解釋，下列各句中的「為」字何者屬於「被動」語氣？(A)好人「為」壞人所累，遂令我輩開不得口 (B)昂首觀之，項「為」之強 (C)惟弈秋之「為」聽 (D)庖丁「為」文惠君解牛。

15. 下列對話中的稱呼用語，哪一個完全正確？(A)「令尊在家嗎？」/「家母上菜市場不在家。」  
(B)「煩請恩師多教導舍兒。」/「也請貴家長多費心。」(C)「請尊夫人一起參加。」/「外子不克前往。」(D)「寶號生意十分興隆。」/「感謝大家捧場小店。」。
16. 以下的「謙稱」和「尊稱」用語何者最適宜？(A)歡迎光臨「寒舍」/「閣下」太客氣了(B)玉女番茄為「賢昆仲」自栽，「卿」可嘗鮮(C)咖啡豆為「敝縣」名產，「鄙人」這下有口福了(D)這檸檬塔是「拙荊」招牌美食，望「愚兄」笑納。
17. 何組讀音相同？(A)猖「獗」，「蕨」類，一「蹶」不振(B)莊「稼」，「嫁」妝，「傢」伙(C)「銳」利，「兌」現，「蛻」變(D)「荏」苒，衣「衽」，烹「飪」。
18. 何組國字用法正確？(A)耳口乂／目染：濡／囁 口乂／：嚙／婦口乂／：孺(B)分庭 巧尤、禮：抗／悶不巧／ 聲：吭／不卑不 巧 尤、：抗(C)修／一、 房屋：葺／邏 乂一／：緝／打躬作 一：揖(D)叫苦不／一廿／：跌／一、 聞：軼／八 出、 誕辰：秩。
19. 何者成語使用錯誤？(A)93歲的辛巴威總統穆加比執政37年民怨四起，日前「眾望所歸」終於下台(B)余光中和范我存賢伉儷不論出席任何場所，都「出雙入對」形影不離(C)西晉美男子潘岳「風流倜儻」，所經之處，婦女爭相目睹(D)瓦斯水電原物料成本飛漲「米珠薪桂」，外食族荷包緊縮。
20. 下列何組和「桃李滿門/作育英才」成語的關係性相同？(A)裹足不前/勇往直前(B)江心補漏/防患未然(C)炊金饌玉/食前方丈(D)因噎廢食/百折不撓。
21. 下列各句，何者用法最為正確？(A)英國旅遊網站評選全球十大最怪食物，台灣豬血糕票數最高，敬陪末座(B)他從小桀傲不馴，不讀聖賢書，終成抗懷千古的大盜(C)吉星高照的他，必能時不我予，逃過一劫(D)郭靖與黃蓉連經凶險，面對危難，早已把生死置之度外。
22. 依序選出恰當的時間用詞？甲、臉書問世，21( )溝通管道邁向新里程 乙、耶誕晚會能和聖結石同台唱歌，真是千( )難逢 丙、山中無( )，寒盡不知年 丁、每個月分為上中下三( ) (A)旬，刻，期年，季 (B)世紀，載，甲子，旬 (C)載，旬，世紀，刻 (D)甲子，世，期年，旬。
23. 下列關於寄弟墨書一文說明，何者錯誤？(A)「使天下無農夫，舉世皆餓死矣」強調農民的重要(B)「一捧書本，便想中舉人中進士」稱讚士人志向遠大(C)「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎」表現作者悲天憫人的胸懷(D)「予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義」透露作者具有置產不貪多的觀念。
24. 下列何者對豬血糕一文內容理解正確？(A)小丸子：經過學者多方考證後，豬血糕公認是最怪食物(B)小玉：豬血糕是道地庶民點心，只在小吃店看得到(C)花輪：基於珍惜物資的惜福精神，先民研發出豬血糕(D)豬太郎：豬血糕是台灣特有小吃，味道卻難登大雅之堂。
25. 豬血糕一文：這種菜餚刪掉了一切多餘的東西，一切可以不出現的東西，只保留非出現不可的東西。這就是自然質樸。作者除了解釋自然質樸定義外，另舉出美乃滋、巧克力絲修飾的涼拌蕨菜為例，其用意為何？(A)作者大力讚揚蕨菜搭配其他佐料最美味(B)作者注重養生，認為天然蕨類入菜實屬自然(C)涼拌蕨菜拋開傳統束縛，極度符合作者理念(D)藉矯飾過度的涼拌蕨菜，強調展現本質的重要。
26. 鄒忌諷齊王納諫一文說明，何者錯誤？(A)齊王胸襟開闊，廣納諫言(B)鄒忌藉事遞進說理，讓齊王心服(C)鄒忌妻、妾、客因基於不同動機而恭維他(D)鄒忌長相比徐公俊美，但他對自己沒自信。
27. 今夏溼溽多雨，令人有氣無力，吃泰國菜已不僅是解癮，更為了喚醒( )的舌頭，刺激呆滯的大腦。這場洗禮從廚房開始，拍南薑、切香茅、剁辣椒、磨芫荽〈一種香草植物〉籽、擠青檸汁、擠九層塔，每個動作]都激發大量的氣味分子，它們愉悅地在空氣中租橫飛舞，穿透

- 我的身體，( )我的心裡，在食物與靈魂之間，我於是擁有一片肥沃的樂土。」根據文意( )處依序最適合填入下列何者？(A)平凡/滴入 (B)遲鈍/滲進 (C)慵懶/感化 (D)無知/游離。
28. 「甲敗於乙」是說甲被乙打敗。下列各選項的「於」字，何者也屬於這種用法？(A)不戚戚「於」貧賤，不汲汲於富貴 (B)今法如此而更重之，是法不信「於」民也 (C)舜發「於」畎畝之中，傳說舉「於」版築之間 (D)得志，澤加「於」民；不得志，修身見於世。
29. 宋末鄭思肖曾對著一個強迫他畫蘭的無理縣吏說：「頭可得，蘭不可得。」這樣的表現，與下列何人透過言語所流露的氣節相近？(A)慨嘆「徒然食息於天地之間，是一蠹耳」的李文炤 (B)誓言「宋亡，惟可死，不可生，願一死足矣」的文天祥 (C)自省「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎」的鄭板橋 (D)堅信「子子孫孫，無窮匱也；而山不加增，何苦而不平」的愚公。
30. 「書畫合一，將繪畫的手法運用於書法並取得成功的先例是清代鄭板橋。鄭板橋是揚州八怪之一，所謂怪，關鍵是怪在他『畫字』。今天看來實在一般，少見多怪也。鄭氏的書法比他的畫好，因為他的畫沒有明顯的突破，如果他的『蘭竹』不題字，就很難看出是誰畫的。他的個性體現於書法。簡要地說，鄭板橋是把畫蘭竹的筆法用在書法上。看他書作中的很多筆法就似竹葉、似蘭葉、似蘭花，某些細線又似竹桿、竹枝。此外，字體結合了篆、隸、行書也是一特點。」根據這段文字，下列對於鄭板橋的書畫評論，何者正確？(A)所書字體揉合了畫技，有傑出表現 (B)所繪蘭竹作品自成一家，風格獨具 (C)繪畫結合篆、楷、行書，獨樹一幟 (D)畫技源於書法筆法，故較書法出色。
31. 武俠小說中的人物，常以謙遜的口吻自稱。下列哪個人物沒有使用自謙詞？(A)鐵心蘭：「妾身就此告退。」 (B)花無缺：「承蒙閣下對本人的指點。」 (C)燕南天：「這劍法確實是在下自創。」 (D)小魚兒：「敝人這就前往一探究竟。」
32. 筱文閱讀武俠小說時，讀到以下文字：「以翻雲手張嵐為代表的無影劍派，在張嵐死後，由柳青接續掌門。他們的劍法，基本上並未超出旋風劍派的範圍。因為張嵐習武的寂空門，本是捲雨僧嚴峻所創立，而嚴峻為追魂客蕭玉的門徒。正是旋風劍派的正宗嫡傳。」文中所提及的人物，彼此間傳承的先後關係最可能是下列何者？(A)張嵐→柳青→蕭玉→嚴峻 (B)張嵐→柳青→嚴峻→蕭玉 (C)蕭玉→嚴峻→張嵐→柳青 (D)蕭玉→張嵐→嚴峻→柳青。
33. 行文說話時，經常把文字的形體、意義加以分析，就形成了析字的藝術。如「愁」可拆為「心上秋」，「少女」可合為「妙」。下列聯語，何者是利用這種特質寫成的？(A)三光日月星，四始風雅頌 (B)日月明朝昏，山嵐自起 (C)袖中有滄海，襟上多白雲 (D)遠水碧千里，夕陽紅半樓。
34. 鄭燮的文章，每多仁者之言，惻隱之語，表現出強烈的人道主義精神。下列何者也有相似的情懷？(A)穩暖皆如我，天下無寒士 (B)恩宜自薄而厚，威須先嚴後寬 (C)處世要方圓自在，自奉要知足常樂 (D)一粥一飯當思來處不易，半絲半縷恆念物力維艱。
35. 以下文句「」中的成語經替換後，何者意思不同？(A)以蘇軾文學造詣，堪稱難得的「杞梓之才」→樗材之輩 (B)文天祥是位「行不由徑」的大丈夫→不欺暗室 (C)顏淵過著「甑塵釜魚」的生活→家徒四壁 (D)像孔子如此好學不倦，遇到不懂之處，他仍肯「移樽就教」→不恥下問。
36. 下列關於戰國策的介紹，何者敘述錯誤？(A)成書：非一人一時一地之作，經漢代劉向編定整理 (B)內容：多記載戰國策士、謀臣的談論與活動 (C)特色：長於敘事，描寫生動；善用譬喻，語言精鍊 (D)地位：為先秦寓言故事名著，對後世散文影響深遠。

時間	行程
(A) 09:30	妻子黃蓉的早餐店開幕
(B) 14:30	師叔周伯通的喬遷午茶
(C) 18:30	岳父黃藥師的 80 壽誕宴會
(D) 21:30	女兒郭襄的音樂比賽頒獎典禮

上表為郭靖某個假日行程，將各行程以時辰表示並搭配該場合適用題辭，下列何者完全正確？ (A)辰時：大展鴻圖 (B)未時：造福桑梓 (C)酉時：天賜遐齡 (D)戌時：舌祭蓮花。

38. 《射鵰英雄傳—治門書生》文句，何者主觀判斷的一位最濃厚？ (A)石梁橫架在兩座山峰之間，雲霧籠罩，望不見盡處 (B)石梁凹凸不平，又加終年在雲霧之中，石上溜滑異常 (C)四下一望，見山邊一排棕櫚，樹葉隨風而動，宛若揮扇 (D)廟前有一荷塘，此時七月將盡，高山早寒，荷葉已然凋了大半。
39. 《射鵰英雄傳—治門書生》文句中，刻畫人物形象的技巧頗為高妙，其中黃蓉的機智凌厲更讓人印象深刻。下列哪些文句可以展現其聰明機智？ (A)黃蓉嘆道：「這位段皇爺藏得這麼好，就算誰和他有潑天仇恨，找到這裡，也已先消了一半氣 (B)黃蓉心道：「『完名直待掛冠歸，本來面目君知否？』瞧你這等模樣，必是段皇爺當年朝中大臣，隨他掛冠離朝，歸隱山林，這又有何難猜？」 (C)黃蓉笑道：「別笑，別笑，一摔下去，咱倆可成了兩個不戴逍遙巾的小鬼啦！」 (D)黃蓉回了一禮，笑道：「若不是四位各逞心機要阻我們上山，這下聯原也難想。」
40. 鄭板橋題竹石畫：「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」這段文字所展現的精神，與下列何者最相似？ (A)淡泊名利，虛懷若谷 (B)空谷幽蘭，孤芳自賞 (C)白沙在涅，與之俱黑 (D)風雨如晦，雞鳴不已。
41. 以下成語皆出自戰國策，請根據上下文意，選出用法錯誤的句子？ (A)九份老街商店，每到假日總是「門庭若市」，人潮絡繹不絕 (B)霧霾空污日益嚴重，政府應「南轅北轍」，積極尋求解決之道 (C)寫文章切記刻意求工，「畫蛇添足」反失質樸 (D)因兄弟「鷸蚌相爭」，互不相讓，造成家族企業遭對手併購。
42. 鄒忌諷齊王納諫中，鄒忌從自身推想到齊王，從生活的體驗察覺到政治的道理，並用自身事例來諷諫齊王廣納臣民意見，可見他是位怎樣的策士？ (A)善於自省，足智多謀 (B)剛毅木訥，守口如瓶 (C)巧言令色，善於奉承 (D)毛遂自薦，狡兔三窟。

### 參、題組：

〈一〉你常常在暗暗猜測別人對你的看法，並且總是以為人家對你有敵意，於是，你常常先武裝自己。因為舉目所見到處鬼影幢幢，所以你也就不停地對著幻影比劃招式。親愛的，想想那大戰風的唐吉軻德吧，你當然看見了他的可笑，但可曾發現自己與他相似的多心？因此何不丟棄你的盾牌尖矛呢？當你緊握著它們，你就是在給自己製造心的戰場。當你放下了它們，才能欣賞風車在風中轉動的無爭與美麗。(朵朵小語 多心)

【注】唐吉軻德：西班牙小說的主角，敘述唐吉軻德幻想自身成為有名騎士，卻屢遭挫辱的故事。

43. 「多心」一文運用譬喻法，將人們「過度的猜疑與防備」，比擬成各種東西。下列何者並非文章所比擬到的？ (A)風車 (B)盾牌 (C)幻影 (D)尖矛。
44. 「多心」指出人們以何種態度對待事物？ (A)滿招損，謙受益 (B)以小人之心，度君子之腹 (C)己所不欲，勿施於人 (D)人善被人欺，馬善被人騎。

〈二〉我們許多人，包括我自己，從小就迷失在追求各式各樣的標籤中：我小學的時候，拼的是「全班第一」的標籤；我中學的時候，拼的是「建中」、「資優班」、「數學競試」的標籤；我大學的時候，拼的是「系學會會長」、「書卷獎」的標籤；我碩士的時候，拼的是「留學名校」的標籤；我工作的時候，拼的是「某校教授」的標籤。在三十五歲前，我的人生似乎就是不斷的追求標籤。只有眺望標籤，才能讓我生起動機去拼；只有得到標籤，才能讓我感到安心。悲哀啊，這是一個被標籤桎梏的人生。在追求標籤的過程，是辛苦的。但在自己心中總是有種感覺，彷彿這些標籤都有神奇的力量，只要追求到了、貼到身上了，就可以搖身一變、法力無窮。「只要進了建中，以後就一帆風順了！」；「只要進了台大，以後人生就一帆風順了！」；「只要拿了名校學位，以後找工作就一帆風順了！」；「只要能進名門公司，以後職涯就一帆風順了！」有嗎？聰明人一看上面的歷程就知道了。標籤，根本是自我催眠的最大騙局。

靠標籤來標定自己價值的人，這輩子只會不斷的在為爭取下一張更大的標籤而汲營。你說：「我這樣一直追求標籤，也是有向上提昇啊，也是成長啊！而且還能得到眾人稱羨的眼神！」你說的沒錯。但重點是，這樣的人生你快樂嗎？一個標籤，之所以熱門，就是因為眾人稱羨。

可是為什麼你的價值要由別人來標定呢？為什麼你成功與否，得靠接收別人對你稱羨的眼神來自我肯定呢？為什麼你自己不能決定自己的價值是什麼？為什麼你不能靠自己判定自己的人生是否成功？因為你從來沒有好好想自己人生要怎麼過。因為你從來沒有用心探索自己的天份在哪。因為你從來沒有深刻思索自己人生的意義。對很多人來說，想這些事情太累了！這些東西都是要好幾年不斷探索、思考、再探索、再思考、再調整。這好累啊！更可怕的是，這是一個沒有標準答案的問題！天啊，從幼稚園到大學，一直都被訓練什麼事情都有標準答案的人，一個題目只要十分鐘還找不出標準答案的，就焦慮到不行。更何況這是一個探索數年也不確定有沒有答案、答案對不對的問題？太累了，甬想了！就投降吧！直接去追求庸庸眾生所仰望的標籤不就好了？只要能拿到人人稱羨的標籤，不就能在庸庸眾生之中鶴立雞群？只是當拿到標籤後，才發現並沒有得到新的神奇法力，只得到對下階段人生的茫然和空虛。於是，只好再繼續找尋下一張標籤來追求。

如此過程，不斷循環，直到有一天年紀大了，氣力放盡、無力再追為止。簡直是無間地獄……如此地獄，如何解脫？只能靠自己！不管身上貼了再多花花綠綠的標籤，標籤下面的你，還是你。外人看不透你，但你自己看得透自己。你有多少能耐、多少成長、多少進步，你都知道，何必靠標籤來掩飾？

（節錄自葉丙成〈人生最該追求的一張標籤〉）

45. 作者認為人生的價值和意義在於：(A)認真求知學習，期望上名校謀良職 (B)探索自己天賦，不斷學習成長 (C)達到世俗認定的成功標準，才是圓滿的人生 (D)熱心公益助人，走出象牙塔。
46. 以下何位是較符合作者文中傳達理念的人物：(A)從小愛玩芭比娃娃，展現服裝設計天賦的旅美大師吳季剛 (B)靠賣菜錢，捐贈救護車和蓋母校圖書館的陳樹菊阿嬤 (C)在高雄港賣 10 元自助餐，照顧馬頭工人長達 50 年的善心阿嬤莊朱玉女 (D)旅居歐美 40 年的抽象畫派藝術家蕭勤老師，晚年回台灣，仍不遺餘力提攜台灣畫壇後進。

《背頁尚有題目，請繼續翻面作答》

〈四〉貞觀初，太宗謂蕭瑀曰：「朕少好弓矢，自謂能盡其妙。近得良弓十數，以示弓工，乃曰：『皆非良材也。』朕問其故，工曰：『木心不正，則脈理皆邪；弓雖剛勁，而遺箭不直，非良弓也。』朕始悟焉。朕以弧矢定四方，用弓多矣，而猶不得其理。況朕有天下之日淺，得為理之意，固未及於弓，弓猶失之，而況於理乎？」自是詔京官五品以上，更宿中書內省。每召見，皆賜坐與語，詢訪外事，務知百姓利害、政教得失焉。（改寫自吳兢《貞觀政要》）

47. 根據太宗對蕭瑀所言，下列敘述何者正確？(A)太宗在年少時即能體悟弓矢的妙理 (B)太宗悟得弓矢之理，故能平定天下 (C)太宗稱許的良弓並未得到弓工的認同 (D)太宗嫻熟治國之道，更勝於運用弓矢。

48. 根據本文末段，太宗在領悟弓矢之理後，所表現的作為是下列何者呢？(A)虛心請益，察納雅言 (B)賞善罰惡，立法公正 (C)親入民間，體察民情 (D)以德教化，導正民心。

〈五〉台灣老一輩的人，都知道苦茶油可以「顧胃」、可以治療「胃不好」，性味不涼不燥，若嫌芝麻油太過於燥熱的產婦，可以拿苦茶油來做月子，其實它的好處遠遠不止於此。苦茶油是台灣最好的食用油，甚至說它是全世界最好的食用油也不為過。首先，苦茶油是未精製油脂當中，最耐高溫的食用油。未精製苦茶油的冒煙點高達攝氏 223 度，非常耐高溫，所以不論是煎、煮、炒、炸、涼拌，它樣樣都行，是難得一見的全方位食用油。有人說，苦茶油是「東方橄欖油」，其實苦茶油遠比橄欖油還要好，橄欖油有的優點，苦茶油幾乎都有，但苦茶油有的優點，橄欖油不一定有，其中最大的優點就是它的耐熱性，難怪中國南方千百年來，除了豬油，苦茶油是烹飪的首選油。其次，苦茶油有修復黏膜的效果，這是為何台灣民間流傳喝苦茶油可以治療胃潰瘍的主要原因。最佳的使用法是，早上醒來後，不要起身，先喝下 20 毫升苦茶油之後，繼續躺著，並不時身體左右翻轉，以讓苦茶油在胃內充分滋潤胃壁，並對胃黏膜進行修復，30 分鐘以後，再起身、刷牙、洗臉、吃早餐。每天執行，通常胃潰瘍在一個月之後就可大大緩解。台灣的國科會在 2000 年證實，苦茶油可以抑制幽門桿菌，這也是傳說中苦茶油可以「顧胃」的證據之一。除了上述療效之外，我還在臨床上發現苦茶油對於自體免疫引起的口腔潰瘍，頗有奇效：每天使用苦茶油漱口，兩至四週內，多處口腔潰瘍引起的疼痛就可以緩解，甚至傷口可以痊癒。其實，苦茶油對身體的好處，日本這一、二十年內已提出許多研究報告，證實它可以抗癌、防止癌細胞轉移、抗紫外線傷害、加速傷口癒合、減少西藥腎毒性、預防自由基損傷、抗氧化、抗病毒、殺菌、除皴、保濕、滋潤……等等，幾乎可以說是一種「有病治病、沒病強身」的最佳食用油。

（取自網路文章〈家庭用油大健檢——苦茶油，台灣寶藏〉）

49. 文中有關苦茶油的敘述何者錯誤？(A)苦茶油是全方位的食用油，煎煮炒炸涼拌樣樣行 (B)苦茶油對胃癌原兇幽門桿菌有抑制功效 (C)苦茶油對胃潰瘍有一定療效幫助 (D)苦茶油產量稀少，價格相對偏高。

50. 文中從不同方面來討論苦茶油，請問不包含何項？(A)產地 (B)烹煮方式 (C)醫學療效 (D)研究報告。