

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|--------|
| 1.「虫ㄅ」墨水 | 2.連「ㄇㄟ」而來 | 3.南轅北「ㄟㄜ」 | |
| 4.荒「ㄇㄡ」 | 5.一「ㄣㄟ」微笑 | 6.「閭」巷： | 7.害「臊」 |
| 8.高「瞻」遠矚 | 9.楊「逵」 | 10.臨「淄」 | |

二、解釋：(每題 2 分，共 20 分)

- | | | | |
|------------|------------|---------|------------|
| 1. 典範 | 2. 福至心靈 | 3. 碩大無朋 | 4. 庭下如積水空明 |
| 5. 各有所主 | 6. 相與步於中庭 | 7. 來龍去脈 | 8. 使子為使 |
| 9. 可親「復」可敬 | 10. 比肩繼「踵」 | | |

三、綜合測驗：(每題 2 分，共 50 分)

- 蘇軾〈記承天夜遊〉：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」作者所呈現的心境與下列何者最接近？(A)忙人無是非，閑人是非多 (B)花自飄零水自流，一種相思，兩處閑愁 (C)人莫樂於閑，非無所事事之謂也 (D)江山風月，本無常主，閑者便是主人。
- 關於中國文字，下列何者敘述正確？(A)象形所表達的是抽象的「事」(B)指事字所表達的是具體的「物」(C)會意和形聲都是字形能夠加以分析的合體字(D)東漢許慎所著《說文解字》，是中國最早將文字依部首編排的字典，所收以隸書為主，共九千三百五十三字。
- 下列關於「六書」的敘述，何者正確？(A)「本」、「末」是象形字 (B)「牛」、「羊」是指事字 (C)「鑫」、「磊」是會意字 (D)「集」、「刃」是形聲字。
- 下列各「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)「ㄍㄟ」木死灰／「ㄍㄟ」紙(B)「ㄣㄟ」山涉水／「ㄣㄟ」刀相助(C)「ㄣㄟ」／欲試／踴「ㄣㄟ」報名(D)性靈「ㄣㄟ」鍊／純「ㄣㄟ」。
- 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？(A)指桑罵槐／直言不諱 (B)曇花一現／好景不常 (C)柳暗花明／絕處逢生 (D)目不暇給／眼花撩亂。
- 下列哪一項特色不是〈晏子使楚〉一文時所運用到的技巧？(A)自我解嘲 (B)迴避弱點 (C)大放厥詞 (D)諷刺對方。
- 「心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州。」詩中所描述的是何人？(A)白居易(B)李白(C)張懷民(D)蘇軾。
- 下列「」中的詞語，何者意思相同？(A)態度舉止「自然」大方／關心「自然」環境(B)踏著前人的「腳步」前進／你總要踏上你老子的「腳步」(C)老蕭唱片銷售成績十分「風光」／田園「風光」使人心生嚮往 (D)「風度」翩翩，令人著迷／在競賽中學習運動家的「風度」。

9. 北興圖書館舉辦北宋文人特展，有一個主題是「模擬蘇軾的書房」，請問下列哪一本書不該擺上書架上？(A)《史記》(B)《晏子春秋》(C)《杜工部集》(D)《浮生六記》。
10. 「齊之臨淄三百閭」句中的「三百」是「虛數」，代表數量眾多。下列何者用法與此不同？(A)「三」從四德(B)「三」折肱而成良醫 (C)「三」人行必有我師焉(D) 貨比「三」家不吃虧。
11. 下列「 」中的詞語，何者使用錯誤？(A)林添禎捨己救人的善行，令人「肅然」起敬(B)看他的表情，「顯然」是忘了這件事 (C) 他的固執，怎麼拜託也是「貿然」(D) 「坦然」面對問題，才有新開始。
12. 下列「 」中的量詞，何者運用錯誤？(A) 一「幅」圖畫/ 一「輪」新月(B) 一「副」對聯 /一「枚」硬幣 (C)一「輛」車子/ 一「尊」佛像(D)一「架」鋼琴 /一「帖」中藥。
13. 「小女孩忙著打開手帕的結，倒出一把硬幣，放在櫃臺上。『這是我全部的積蓄。』她簡單的解釋：『我一直在存錢要買禮物送給姐姐。』」對於小女孩如此作為，彼得的看法為何？ (A)她想送生日禮物給姐姐 (B)銷售員從不告訴別人顧客付了多少錢 (C)她付出了一個人所能給的最高價錢 (D)我很不幸的沒有別人能讓我送禮物。
14. 下列各文句「 」中的成語，何者使用正確？(A)考試時，課本要收好放書包，以免有「左右逢源」的嫌疑 (B)他喜歡依晨，卻遲遲不敢向她「肝膽相照」(C)人生充滿各種可能，說不定哪一天「福至心靈」，你也能寫出暢銷書來 (D)這部纏綿悱惻的電影，使他「牽腸掛肚」。
15. 下列「 」中的形似字，何組讀音相同？ (A)「擯」除／「鬢」髮(B)連「袂」／「訣」別 (C)「嬪」妃／「儋」相 (D)更「迭」／亡「佚」。
16. 小丸子的爺爺到大陸旅遊，去參觀了宋代文學家蘇軾的故居，在故居門前應會看到哪一副對聯？ (A)泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷 (B)千秋冤案莫須有，百戰忠魂歸去來 (C)一門父子三詞客，千古文章八大家 (D)<梁父吟>成高士志，<出師表>見老臣心。
17. 王曰：「齊無人耶？使子為使。」請你判斷，楚王說這話時的語氣與下列何者相同？ (A)來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了 (B)沒把作業交出來，不准下課 (C)連這麼簡單的題目都算錯，你還真天才 (D)唉！早知道這樣，就不要亂改答案了。
18. 下列何者不是一文中，彼得賤價出售項鍊的原因？ (A)小女孩的真摯情感 (B)琴與姐姐相依為命令人憐惜 (C)彼得想從採買耶誕禮物的顧客身邊逃走 (D)琴與彼得過世女友皆擁有金黃頭髮和藍色眼睛。
19. 「重□舊業、詞□華美、枯□乏味、名□一時。」以上缺空處的字，依序宜填入下列何者？ (A)躁、澡、操、臊 (B)操、藻、燥、噪 (C)燥、臊、躁、澡 (D)臊、躁、操、藻。
20. 下列選項中的空格皆人體的器官或部位，哪一組所填的字前後相同？ (A)脣紅□白／避人耳□ (B)□足無措／捶□頓足 (C)□顫心驚／肝□相照 (D)眉清□秀／□耳相傳。

21. 下列各選項「ㄣ」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)「ㄣ一ㄣ」自離開／身體「ㄣ一ㄣ」攣 (B)徒留遺「ㄣㄣ」／「ㄣㄣ」動人心 (C)「ㄣㄣ」然自在／「ㄣㄣ」胸露背 (D)「ㄣㄣ」大無朋／「ㄣㄣ」果僅存。
22. 楊逵說：「我仍然在寫，只是，我是以鋤頭在大地上寫詩而已。」這段話的涵義與下列何者最接近？(A)因文思枯竭只好棄文從農 (B)充實過生活也是一種創作 (C)勤於農耕以增加寫作素材 (D)從事寫作仍不忘關懷鄉土。
23. 下列「使」字詞性，何者與其他三者不同？(A)使子為「使」(B)其賢者「使」使賢主 (C)「使」狗國者從狗門入 (D)今臣「使」楚，不當從此門入。
24. 「每當風生竹院，月上蕉窗，對景懷人，夢魂顛倒。」(沈復浮生六記)依據以上文句判讀，下列何者不是所描述的內容？(註：蕉窗：香蕉或芭蕉葉面形狀的小窗戶。)(A)晚風吹拂 (B)竹立院落 (C)月色映窗 (D)佳人在側。
25. (甲)彼得女友因車禍過世(乙)琴·格雷斯的姐姐到彼得店裡求證項鍊的價錢(丙)琴·格雷斯買下藍色串珠項鍊(丁)彼得送琴·格雷斯的姐姐回家。根據〈藍色串珠項鍊〉這篇文章，事件發生的先後順序，下列排序何者正確？(A)丙甲乙丁 (B)甲丙丁乙 (C)甲丙乙丁 (D)丙乙甲丁。

四、閱讀題組(每題2分，共10分)

齊景公遊於牛山之上，而北望齊，曰：「美哉國乎！鬱鬱泰山，使古而無死者，則寡人將去此而何之？」俯而泣沾襟。國子、高子曰：「然！臣賴君之賜，疏食惡肉，可得而食也；駑馬柴車，可得而乘也。且猶不欲死，況君乎？」俯泣。

晏子曰：「樂哉！今日嬰之遊也。見怯君一，而諛臣二。使古而無死者，則太公至今猶存，吾君方將被簞笠而立乎吠畝之中，惟事之恤，何暇念死乎？」景公慚，而舉觴自罰，因罰二臣。

(韓嬰〈齊景公遊於牛山〉)

註：①鬱鬱：樹木茂盛青蔥的樣子。

②疏食：粗糧。

③駑馬：劣馬。

④事：農耕之事。

⑤恤：憂愁。

26. 由文中國子、高子二人之言，可知二人善於何事？(A)改過自新 (B)阿諛奉承 (C)勤於國事 (D)力諫主人。
27. 下列何者為本文主旨？(A)體恤農夫工作辛苦 (B)常至郊外抒發壓力 (C)時時警惕將死 (D)把握當下，積極進取。
28. 本文中，齊景公究竟所懼為何？(A)青山將枯 (B)百姓生計困難 (C)希冀長生不死，但人壽卻有盡時 (D)旁無賢臣輔助，盡是諛臣環身。

冬日黃昏，蒼茫自屋外緩緩推窗而入，在書房間踱並且善體人意地，把白晝烈亮刺目的光線，調整至最浪漫悅目的程度；在空氣中，逐漸浮起晚餐前獨有的悠緩與安閒。

那真是世上最和平的一種入侵，最溫柔的一種包圍，最舒適的一種精神按摩了，疲困了一天，你是很願意，並且很感激，一天之中，能有這樣幸福的時刻，可以讓你輕垂雙睫，去安享生命的恬憩。而遙遠的山谷，已是一座餘燼漸冷的香爐，燃燒了一整天的太陽，此刻雖只殘留些許微弱的晚霞，向人間做最後的告別；但你愉快地知道，明日破曉，那兒仍將點起赤金火焰，烈烈騰燒，去暖透這整個被凍僵的世界。

這美麗的想法，是冬日最熨貼的一只懷爐了，它不去焐暖你冰冷的手足，卻當胸而存，溫慰你孤寒的心，活通你凝滯的血液，令你不自覺地微笑起來。

因此是多麼喜愛這自四面八方細細湧來的包圍啊！

然而在冬日，蒼茫總只是蜻蜓點水的過客，不肯多做停佇，暮色往往在片刻間，汨汨轉濃為黑黑的暗影。窗外，光華燦然四射的燈，便宛若一朵一朵淡色的蓮花，在夜的水面次第綻開；時間的另一種城池已被攻占，你遂也不免想起，几邊那盞低矮的檯燈，正近在伸手可及，咫尺之遠的地方……

當檸檬黃的光點，終如密集的金雨，在書房角落紛紛披灑下來時，無論你多麼不捨，黃昏這少女，已完全成熟為一個名喚夜的女人。

（陳幸蕙 冬日隨筆）

29. 根據本文，下列何者是作者認為「最幸福的時刻」？（A）與家人團聚並共享晚餐（B）忙碌後沉浸在寧靜柔和的氛圍中（C）得到大眾的愛戴（D）和朋友把酒言歡。
30. 「蒼茫自屋外緩緩推窗而入，在書房間踱」一句使用了轉化修辭技巧，下列何者與此相同？（A）清風自窗外爬進來，驅離了沉眠的瞌睡蟲（B）菜花耀眼的黃，讓人無法注視，卻又捨不得移開視線（C）光華燦然四射的燈，便宛若一朵一朵淡色的蓮花（D）沒有折磨就沒有鋒芒，沒有錘鍊就沒有光彩。

五、配合題: (每題 1 分，共 10 分)

六書辨識：請根據參考選項，選出各字的造字法則

選項：(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 冊 | 囚 | 甘 | 矢 | 三 | 集 | 忠 | 烏 | 子 | 摩 |
| | | | | | | | | | |