

一、字音字形（每題1分，共10分）

1. 藏「ㄗㄞˋ」 2. 案「ㄉㄨˋ」 3. 「ㄉㄨˋ」嚇 4. 「ㄌㄞˊ」視昂藏 5. 乾「ㄑㄧㄣˊ」
6. 「ㄒㄩˋ」像 7. 「ㄘㄩˋ」立 8. 諸「ㄍㄜˊ」廬 9. 羽扇「ㄌㄩˊ」巾 10. 鶴「ㄇㄞˊ」

二、注釋（每題2分，共20分）

1. 言「訖」： 2. 白丁： 3. 怔怔： 4. 無出其右： 5. 穠纖合度：
6. 調「素」琴： 7. 玄機： 8. 斑斕： 9. 笑容可掬： 10. 獨占鰲頭：

三、是非題（每題1分，共10分）：下列敘述對的打○，錯的打×

- () 1. 書寫直式便條時，自稱的字要稍小，偏左書寫。
() 2. 提稱語：對長輩用「大鑒」、「惠鑒」。
() 3. 問候語：對祖父母用「叩請 金安」。
() 4. 換行書寫以示尊敬叫做「平抬」。
() 5. 提到比自己年紀較小的親人時，加一「小」字。如：「小弟」。
() 6. 提到與自己有關的居處，加一「敝」字。如：「敝校」。
() 7. 寫給師長，信封上收件人的用詞：林明先生 道啟。
() 8. 寫信遇到人名，為表示尊敬，宜將姓與名字分行書寫。
() 9. 「賢喬梓」夫唱婦隨，鶼鶼情深，真令人稱羨。
() 10. 歡迎抽空光臨「寒舍」，我當竭盡地主之誼。

四、單一選擇題（每題2分，共44分）

- () 1. 下列選項文句中，何者用字完全正確？（A）菜市場裡，人聲頂沸，好不熱鬧 （B）吳王夫差窮兵黷武，終至滅國 （C）警方展開全面性搜索，讓歹徒無所遁逃 （D）被關在籠裡的老鷹，羽毛不整地捲伏著。
() 2. 陋室銘一文中，劉禹錫以什麼來自比？（A）山、水 （B）金經 （C）仙、龍 （D）陋室。
() 3. 「姿態□人、歌聲□亮、星火□原、雲煙□繞。」以上文句缺空處的字宜填入何者？（A）嘹、燎、僚、僚 （B）撩、嘹、燎、僚 （C）撩、僚、燎、嘹 （D）僚、嘹、燎、僚。
() 4. 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？（A）前軍「哨」／樹「梢」上 （B）蜂「擁」而至／「臃」腫 （C）「拂」去塵土／彷彿「佛」 （D）「駭」然／言簡意「賅」。
() 5. 「黑暗中也有歡欣，光明裡也有哀傷」一句使用映襯修辭技巧，下列何者與之相同？（A）生活是海，困難是礁，藝術是浪花 （B）用皮膚感覺四季，用雙腳探尋大地，用雙手幫助他人 （C）如果不設法淨化空氣，人將是一部永無休止的吸塵器 （D）現代人住得很近，心卻很遠；大樓蓋得很高，視野卻很小。
() 6. 杜康是古代善於製酒的人，借用「杜康」代表酒。請問陋室銘中「無絲竹之亂耳」，借用「絲竹」代表（A）戰爭 （B）樂器聲 （C）平民百姓 （D）美人。
() 7. 下列選項，何者有語病？（A）我的成績獨占鰲頭，同班的阿德成績則更勝一籌 （B）正因為目前無人能出其右，所以我更想向他挑戰來自我證明 （C）始終盛氣凌人的阿國，很難得到別人發自內心真誠的對待 （D）這次排球比賽，我們輸在技不如人，沒什麼好抱怨的。
() 8. 關於畫的悲哀一文的敘述，下列何者錯誤？（A）以第一人稱的角度寫作 （B）運用繪畫的專

業術語表現藝術的高深 (C) 善用對比式的人物塑造形象 (D) 文末傳達出景物依舊、人事已非之感。

- () 9. 空城計一文中「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」的語氣為何？ (A) 推測 (B) 輕視斥責 (C) 驚嘆佩服 (D) 疑惑納悶。
- () 10. 「冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」這句話使用的「倒反」修辭和下列哪一個選項相同？ (A) 差不多先生凡事不計較，真是一位有德行的人 (B) 我是天空裡的一片雲 (C) 山巒靜靜地睡了 (D) 人無遠慮，必有近憂。
- () 11. 陋室銘一文中「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。孔子云：何陋之有？」與下列何者涵義最相近？ (A) 君子憂道不憂貧 (B) 君子之交淡如水 (C) 君子有成人之美 (D) 君子恥其言過其行。
- () 12. 下列各文句所表達的情緒，何者說明正確？ (A) 好銳利的喜悅刺上我的心頭一驚嚇 (B) 再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看一懊悔 (C) 客夜聞此，說不出的酸楚一鄉愁 (D) 常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」一讚許。
- () 13. 「劉禹錫和柳宗元二人同時見知於王叔文，王叔文在東宮用事，事太子的師傅，很有政治野心。劉禹錫和柳宗元是他羅致班底的頂尖人物。尤其器重劉禹錫，誇他具有宰相的才能，當時劉禹錫位高權重，據說每天收到幾千封的信，他都一一答覆，每日黏信封要用掉麵粉一斗之多。」這段關於劉禹錫的敘述，可得知下列何種訊息？ (A) 劉禹錫曾任太子的師傅 (B) 劉禹錫是位狂妄自大的人 (C) 劉禹錫深受王叔文的器重與提拔 (D) 劉禹錫是個暴殄天物的人。
- () 14. 「□□借荊州（有借無還）／□□失荊州（一時大意）／□□借箭（滿載而歸）／□□使計謀（粗中有細）」以上歇後語的缺空處皆為三國人物，請問依序為何人？ (A) 張飛／劉備／關羽／孔明 (B) 孔明／張飛／劉備／關羽 (C) 關羽／孔明／張飛／劉備 (D) 劉備／關羽／孔明／張飛。
- () 15. 莎士比亞：「慈悲是高尚人格的真實標記。」本句話表達慈悲、仁愛之情，下列何句的精神與此句相同？ (A) 再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看 (B) 一個人，能夠安於手邊所有，眼前所見，在雜亂無章、晦暗無望的現實中，保有自己心中的天光雲影 (C) 大自然有時很像戲劇 (D) 一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。
- () 16. 關於陋室銘一文的說明，下列何者「有誤」？ (A) 「苔痕上階綠，草色入簾青」寫陋室環境清幽 (B) 全文首尾照應，文章結構謹嚴 (C) 「惟吾德馨」是全文綱領 (D) 陋室不陋，且聲名遠播全因主人的交遊廣闊。
- () 17. 老師請四位同學練習「 」中字的代換，但要本義不變，下列哪位同學「用錯」了？ (A) 「卻」說司馬懿前軍哨到城下一再 (B) 「凭」欄而坐一憑 (C) 「撫」掌而笑一摸 (D) 手「執」塵尾一拿。
- () 18. 「一個驕傲的人，結果總是在驕傲裡毀滅了自己。」這句話可以用來奉勸下列何者？ (A) 身為一校之主，總是以退學來恐嚇頑皮學生的校長 (B) 總是貶低岡本，稱讚志村，使岡本自信心受挫的同學們 (C) 成績不好卻依靠著溫順脾氣與繪畫天才獲得人緣的志村 (D) 自恃數學全校第一又自認繪畫不輸別人，總是盛氣凌人的岡本。
- () 19. 「某些昆蟲有許多小眼組成的複眼，但只能看到幾步之內的东西；人雖然只有兩隻眼睛，卻能夠憑高望遠、瞻望未來。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？ (A) 人類總能把每一樁不幸化為一次機會 (B) 飛翔在天空中的老鷹不如握在手裡的麻雀 (C) 一個人生活在世界上，最怕的是看不見事情的真相 (D) 鳥有翅膀能飛上天，人沒有翅膀卻能憑著智慧飛得更高。
- () 20. 下列有關三國演義的介紹，何者錯誤？ (A) 是一部俠義章回小說 (B) 四大奇書之一 (C) 元末明初羅貫中所著 (D) 主要取材於三國志。

- () 21. 畫的悲哀一文中「時值仲夏，我提著畫板卻無心作畫。」「仲夏」的月份和下列何者相同？(A) 清明節 (B) 端午節 (C) 重陽節 (D) 七夕。
- () 22. 下列有關空城計一文的理解，何者正確？ (A) 懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今城門大開，必有埋伏」——司馬懿知己知彼，識破孔明計謀 (B) 忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來——魏軍來勢洶洶，情況緊急 (C) 懿曰：「汝輩焉知？宜速退」——可知司馬懿採納了司馬昭退兵的建議 (D) 大開四門，每一門上用二十軍士扮作百姓，灑掃街道——是為了歡迎魏兵進城。

五、閱讀題組（每題 2 分，共 10 分）

〈一〉紐約市有一家餐廳，生意興隆，卻老是有客人因為服務速度太慢、候位時間過長而給負評，即使餐廳增加了員工，並且簡化了菜單種類。

因此，老闆請了一間公司來替他們進行調查，看看問題出在哪裡。他們比對了2004年7月1日和2014年7月3日這兩天的營業場景監控錄影，整理出以下結果：

	2004 年 7 月 1 日 星期四	2014 年 7 月 3 日 星期四
取樣數	四十五桌	四十五桌
帶位	有三桌要求換位	有十八桌要求換位 打開菜單前，客人瀏覽手機、玩遊戲
點餐	平均花費八分鐘點餐完畢	平均花費二十一分鐘點餐完畢，多數人邊玩手機邊打開菜單
用餐	第一道餐點在六分鐘內送到 兩桌要求重新加熱	第一道餐點在六分鐘內送到，有二十六桌用餐前花三分鐘拍食物，其中十四桌會和餐點合照，平均花四分鐘 九桌要求重新加熱
結帳	用餐完，客人在五分鐘內結帳離開	用餐完，客人繼續玩手機，從用餐結束到結帳，平均花費二十分鐘
平均用餐時間	一小時零五分	一小時五十五分

- () 23. 以上資訊顯示，造成客人抱怨的主因為何？ (A)服務員素質下降 (B)出餐速度變慢 (C)環境衛生惡化 (D)客人專注於手機。
- () 24. 為什麼十年後，要求重新加熱菜肴的客人變多了？ (A)客人口味改變 (B)餐廳調整菜色 (C)花費太長時間拍照 (D)上菜速度太慢。
- () 25. 這篇文章最適合作為何人的警惕？ (A)沉迷手機遊戲的阿凱 (B)對服務員頤指氣使的阿軒 (C)堅持不使用智慧型手機的老吳 (D)愛挑剔餐點的美美。

〈二〉一位富翁帶他的兒子到一個農莊去體會一個「貧窮」的家庭。他的兒子回家後，父親問他：「你明白了什麼是貧窮了吧？」兒子點頭說：「我明白了。」

我們只有一隻狗，而他們有四隻狗。

我們的花園有個五十米長的游泳池，而他們有無盡無垠的海灘。

我們有進口的水晶燈，而他們卻擁有無數閃亮的星星。

我們有幾十畝的園地，但他們游牧在一片無際的草原。

我們有工人來服侍我們，但他們更樂意地去幫助人。

我們用錢買食物；他們以耕種得食。

我們用牆來保護自己，他們卻有朋友來保護他們。

爸！我明白了，我們實在太窮了！」

富翁傻眼。

- () 26. 「我們用牆來保護自己，他們卻有朋友來保護他們」，這句話的意涵接近下列何者？ (A)友誼能倍增喜悅，分擔煩惱 (B)我情願變成一枝點燃的蠟燭，照耀人們前進 (C)節儉是窮人的財富，富人的智慧 (D)財富並非是永久的朋友，朋友卻是永久的財富。
- () 27. 若為本文下個標題，以下何者最合適？ (A)真正的貧窮 (B)友誼的可貴 (C)浪漫的體驗 (D)農莊的真相。

六、閱讀理解與表達 (每題 2 分，共 6 分)

土狼與角馬 劉 墉

每次遇到好玩又不專心的孩子，我都要說個故事。

那是我在教育臺的非洲影片裡見到的——

一群小角馬在嬉戲，其中一隻特別活潑，忽左忽右地又蹦又跳，還一下子飛快地衝到遠處，再突然停住，頭一扭，跑回同伴的身邊。

遠處有一隻土狼，蹲在那兒，靜靜地看；牠不動，直到小角馬跑累了，停下來，土狼才突然衝過去。

在那紀錄影片裡，鏡頭拉開，成為大遠景，只見草原上成千上百隻角馬。但是土狼只追那一隻小角馬，牠認準目標，好像面對仇人一般：「就是牠！」即使土狼從其他角馬身邊跑過，距離別的角馬比距離小角馬還近些，牠也不改變目標，追到底。

小角馬確實快，快得平常土狼絕對追不上。只怪牠先前又蹦又跳，消耗了太多體力，土狼又窮追不捨。

小角馬終於不支，被土狼一口咬死。

你可以愛玩，但是要由小角馬的教訓中知道，玩耍得看時候、場合，不要因為貪玩而耗費體力、失去戒心。

你想成功，就要學習土狼的專心，牠不急不躁、靜靜觀察，等待最佳的時機才出手，而且既然認定目標，就鍥而不捨、奮鬥到底。

請閱讀文章後，回答下列問題：

1. 文中小角馬為什麼會被土狼咬死？(2 分)
2. 小角馬的下場給我們什麼啟示？(2 分)
3. 土狼值得我們學習之處是什麼？(2 分)

試題結束