

一、注音與國字：每字一分，共十分

1. 馳「彳亍」：()
2. 「彳亍」媚：()
3. 迷「亍」：()
4. 羞「彳亍」：()
5. 陰「亍」：()
6. 「窈」：()
7. 「翌」日：()
8. 朝「噉」：()
9. 參「差」：()

二、解釋：每題二分，共二十分

1. 無懈可擊：

2. 紅暈：

3. 戎機：

4. 風流：

5. 雜沓：

6. 扶搖直上：

7. 拮据：

8. 策勳：

9. 冉冉：

10. 娉婷：

三、翻譯：每題八分，共十六分

1 阿爺無大兒，木蘭無長兄，願為市鞍馬，從此替爺征。

2 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

四、綜合測驗：每題二分，共四十分

() 1. 下列文字，何者用字完全正確？(A)一個有涵養的人會懂得謙遜，覺不會恃才傲物
(B)他已近古稀之年，加上近來身體微恙，更顯得老態龍鍾了 (C)老師一公布畢業旅行的地點和行程，大家顯得興致脖子(D)她平靜下來，珍惜地將薄荷糖棒折了半條給我。

() 2. 下列文句「」中的詞語，何者運用不恰當？(A)吳老師親切誠懇的教導令人「如沐春風」(B)這些兵馬俑「栩栩如生」有如真人再現，讓人不禁佩服古人精湛的工藝技術(C)如果政府政策搖擺不定，發布的命令常常「荒誕不經」，會讓人民無所適從，怨聲載道 (D)在警方鋌而不捨的追查下，嫌犯終於坦承犯案，這件懸案終於「曙光乍現」。

() 3. 關於新詩〈風箏〉中的「細細一線，卻想與整座天空拔河」一句所要表達的含意為何？
(A)鼓勵學生，趁著年少培養讀書的興趣 (B)象徵人能以薄弱力量對抗外在的環境
(C)說明人問心無愧才能有光明的未來 (D)隱含人只要每一步走得穩妥，必可步向成功的坦途。

() 4. 「一把綠色小傘是一頂荷蓋」詩句中所使用的修辭技巧，下列何者與之不同？(A)村舍與樹林是地盤上的棋子 (B)各種顏色的傘是載花的樹 (C)放草歸來的，偌大的太陽在

- 他們背後放射著萬縷的金輝(D)你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺。
- () 5 請判斷下列選項「」的字詞，何者不是指真正的季節？(A)這一波金融風暴導致全球經濟的「寒冬」來臨(B)資訊展「夏」日登場，買氣一分火熱(C)台灣一雨成「秋」，氣溫瞬間驟降十度(D)鳥來「春」光明媚，櫻花爛漫迎風招展。
- () 6. 有關「樂府詩」淺說，下列何者運用不正確？(A)「樂府」名稱源自唐代掌管音樂的官署「樂府」(B)「樂府詩」來自民間採集歌謠，作者多不可考(C)「樂府詩」可以換韻，用韻自由(D)「樂府詩」可入樂，多長短句，也有五言、七言。
- () 7. 下列有關〈木蘭詩〉一文的說明何者正確？(A)本詩是一首長篇敘事詩，圍繞著「木蘭英勇」的主題呈現(B)本詩具有民歌反覆吟詠的特色(C)「願借明駝千里足，送兒還故鄉」的文字中可看出木蘭行軍之快速(D)由駿馬、鞍韉、轡頭、長鞭最容易推測〈木蘭詩〉是北朝民歌。
- () 8. 「靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默。」這段文句的意境與下列何者相同？(A)川為靜其波，鳥亦罷其鳴(B)兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山(C)夜來風雨聲，花落知多少？(D)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
- () 9. 在〈另一個春天〉一文中作者與老太太所交織出的情誼可以用哪一個成語來形容？(A)患難之交(B)莫逆之交(C)杵臼之交(D)忘年之交。
- () 10. 下列文句「」中的詞語，何者詞性前後相同？(A)小河「喧譁」的聲音，為夏日增添了許多活力/現在已經是上課時間了，請勿在走廊「喧譁」(B)把「堅持」種在心田中，有朝一日必定會開花結果/因為他的「堅持」，這場比賽才能夠獲勝(C)她用「關愛」的呼喊喚醒了臥病的母親/身為么女的她，一直以來得到大家最多的「關愛」(D)樹林中那幢陰森的古宅，讓人感到一絲「畏懼」/我「畏懼」你，但同時又希望可以親近你。
- () 11. 《三國演義》中，關羽曾形容張飛：「於百萬軍中取上將之頭，如探囊取物耳。」意思是：對張飛而言，這是什麼樣的事情？(A)不可思議(B)得不償失(C)挾山超海(D)唾手可得。
- () 12. 《呂氏春秋》：「竭澤而漁，豈不獲得？而明年無魚。」「竭澤而漁」的行為會帶來什麼後果？(A)盲從跟隨，毫無己見(B)威勢強盛，足以左右世局(C)官場腐敗，收賄盛行(D)榨取所有，不留餘地。
- () 13. 〈另一個春天〉一文中「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這是我的哲學！」這句話傳達了老太太的何種想法？(A)及時行樂，爭取幸福(B)珍惜光陰，探索世界(C)回饋鄉里，造福人群(D)結交摯友，分享心情。
- () 14. 下列幾位都是詩壇有名的作家，請根據其文學特色選出正確的答案(A)台灣知名女詩人，被詩壇譽為「永遠的青鳥」：蓉子(B)新詩充滿童趣，被譽為台灣兒童文學先驅：余光中(C)左手寫散文，右手寫詩，著有詩集《蓮的聯想》《白玉苦瓜》等：白靈(D)他的新詩關懷台灣，經常出現本土語彙，著有《吾鄉印象》：洪醒夫。
- () 15. 模擬事物或動作等聲音的詞，稱為「狀聲詞」，請根據文意，選擇不適當的文句應用(A)滿山楓紅，一片寂靜冷清，只聞風吹樹梢「沙沙」作響，更添幾許秋意(B)工作一整天，他早已飢腸「轆轤」，疲憊不堪(C)靜聽「涓涓」流水聲，可使人心曠神怡，忘卻煩惱(D)看完精彩的魔術表演後，在場觀眾無不「嘖嘖」稱奇。
- () 16. 下列人物事蹟和典故的配對，哪一組不正確？(A)項羽：四面楚歌(B)歐陽修：醉翁之意(C)孔子：握髮吐哺(D)劉邦：約法三章。
- () 17. 下列關於軍事典故的解釋，哪一個不正確？(A)「退避三舍」比喻戰敗而逃(B)「直搗黃龍」比喻直接攻入敵方的主要根據地(C)「所向披靡」比喻力量所到之處，敵人紛紛潰退(D)「勢如破竹」比喻戰事順利，毫無阻礙。
- () 18. 〈我所知道的康橋中〉一文中「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下，對著這冉冉漸隱的金光。」請問作者為什麼有「神異性的壓迫」之感？(A)春天的美景只可意會，不可言傳(B)春天美景變化快速，令人目不暇給(C)因為西天變幻即將結束非常捨不得(D)受美景感召，體會到自然的偉大。

- () 19. 下列選項「」的數字，何者表示實數？(A)將軍「百」戰死 (B)策勳「十二」轉 (C)「千」山鳥飛絕 (D)「三」從「四」德。
- () 20. 有關傘的文化意涵，下列何者不正確？(A)在中國古代，傘也是帝王將相、達官貴人權勢的象徵 (B)在所有的文化中，傘都被視為送禮的禁忌 (C)閩南語中「傘」與「散」諧音，情人間不可以送傘 (D)一個「傘」字裡就有五個人，象徵多子多孫，人丁興旺。

五、閱讀測驗：每題二分，共十四分

(一) 牽一隻蝸牛去散步 張文亮

上帝給我一個任務，叫我牽一隻蝸牛去散步。

我不能走得太快，蝸牛已經盡力爬，
每次總是挪那麼一點點。

我催牠，我唬牠，我責備牠，

蝸牛用抱歉的眼光看著我，

彷彿說：

「人家已經盡了全力！」

我拉牠，我扯牠，我甚至想踢牠，

蝸牛受了傷，牠流著汗，喘著氣，往前爬。

真奇怪，為什麼上帝叫我牽一隻蝸牛去散步？

「上帝啊！為什麼？」

天上一片安靜。

「唉！也許上帝去抓蝸牛！」

好吧！鬆手吧！

反正上帝不管了，我還管什麼？

任蝸牛往前爬，

我在後面生悶氣。

噢？我聞到花香，原來這邊有個花園。

我感到微風吹來，原來夜裡的風這麼溫柔。

慢著！

我聽到鳥叫，我聽到蟲鳴，

我看到滿天的星斗多亮麗。

噢？以前怎麼沒有這些體會？

我忽然想起來，莫非是我弄錯了！

原來上帝叫蝸牛牽我去散步。

- () 1. 作者想藉由本文抒發何種人生態度？(A)積極樂觀，力爭上游 (B)關懷眾生，照顧弱勢 (C)人各有長，肯定自我 (D)活在當下，享受人生

- () 2. 根據本文，作者為何能體認到是上帝有意要蝸牛牽自己去散步？(A)蝸牛不畏艱難、奮力向前的態度，惕勵作者勇於面對挑戰 (B)蝸牛盡全力仍表現欠佳，足以激發作者的同情心 (C)蝸牛動作慢，可以幫忙作者改進急躁的個性 (D)蝸牛動作遲緩，讓作者有機會停下腳步，欣賞人生路上的美麗風景。

真朋友，很難遇到。有時窮盡一生都難留下一位稱得上夠朋友的人。

真朋友，他必是最瞭解你的人。瞭解你的內心，你的品格，你的脾氣。關鍵時刻，能說出最知心的話，能做出對你最有利的事。

在別人對你不信任時，他會拍著胸脯說：「我瞭解他，他絕不是你們想像的那種人！」
在你面對磨難時，他會對你說：「我相信你一定走過去！」

在別人背後說你壞話時，他會板起臉來怒斥道：「你怎麼可以這樣在背後議論別人？」

真朋友，以信任和尊重做基石。無論到什麼時候，他都不會說「你現在怎麼變了呀」之類的話。因為信任在先，他即使看到你的變化，他也必能找出令你變化的理由。

因為心中的那份尊重，他絕不會把你當做一個不懂事的孩子對待。不會輕易的指責你，更不會去跟別人講你的不是。

真朋友，即使他在危難中，也會盡力去幫助你。他不想讓你為他擔心，他不想讓你因為不能回報於他而愧疚。

真朋友，他必是個品行高尚的人，他能隱忍寬容，善解人意。這樣的人穩重厚道，不會表面熱情，他對朋友的感情深沉且持久。

真朋友很難遇到，經得起歲月考驗的，更是少之又少。

- ()3. 本篇文章的主旨最接近下列何者觀點？(A)真朋友很難遇到，所以要積極尋找(B)真朋友很難遇到，所以找到了要珍惜(C)真朋友很難遇到，往往在多方考驗中才會出現(D)真朋友，往往表面冷淡，但私下熱情。

- ()4. 本篇文章中，所謂的真朋友可說是(A)總角之交(B)管鮑之交(C)班荆道故(D)杵臼之交

(三)偶然

徐志摩

我是天空裡的一片雲
偶爾投影在你的波心
你不必訝異 更無須歡喜
在轉瞬間消滅了蹤影

你我相逢在黑夜的海上
你有你的，我有我的，方向
你記得也好 最好你忘掉
在這交會時互放的光芒

5. 徐志摩這首〈偶然〉，很可能僅僅是一首情詩，詩中的女主角應該是陸小曼、張幼儀還是林徽音？

6. 請問這首詩的情感，男女主角的戀情結果如何？

7. 在這首情詩中，男主角傳達了什麼樣的情感態度？〈請簡述〉

題目：生命中最有意義的一件事

引導：

每個人的一生中總在生活中探索著、經歷著，有時快樂、有時沮喪、有時成功、有時失敗，但是細細想來，卻不乏存在著某些意義與價值。請同學們以「生命中最有意義的一件事」為題，透過一次親身經驗的分享，談談其存在的意義與價值。

注意事項：

1. 請抄題並完成一篇作文，約 500 字。
2. 請使用新式標點符號。
3. 切勿使用新詩或文言文形式完成此文。

