

一、寫出國字、注音：每格1分，共10分

1. 苦「ムㄟˋ」：
2. 貧「瘠」：
3. 暈「眩」：
4. 「靖」節：
5. 語焉不「ㄊ一ㄡˊ」：
6. 得意忘「ㄊ一ㄥˊ」：
7. 隱「沒」：
8. 貶「ㄘㄟˊ」：
9. 「一弓」魚：
10. 一「ㄅㄩ」糊塗：

二、注釋：每格2分，共20分

1. 何許：
2. 針「翳」：
3. 不毛之地：
4. 「簞」瓢屢空：
5. 休嫌怠慢：
6. 七歲上：
7. 無懷氏之民歟葛天氏之民歟：
8. 「曾」不吝情去留：
9. 毛骨悚然：
10. 戚戚：

三、語譯：共4分

1. 極其言，茲若人之儔乎？酣觴賦詩，以樂其志。  
譯：

四、單一選擇題：每格2分，共50分

- 1.( )「滔天巨浪」之於「驚濤駭浪」為近義詞，猶如「一望無際」之於下列何者？ (A)無遠弗屆 (B)無垠無涯 (C)無地自容 (D)四面八方。
- 2.( )下列選項「」中的字，何者「不當」代詞使用？ (A)因以為「號」焉 (B)亦不詳「其」姓字 (C)或置酒而招「之」 (D)「茲」若人之儔乎。
- 3.( )下列選項哪一組詞語的關係為反義詞？ (A)栩栩如生／維妙維肖 (B)有志竟成／心堅石穿 (C)濃雲密布／晴空萬里 (D)兩箭之地／近在眼前。
- 4.( )下列選項「」中的字，何者替換之後意思仍然相同？ (A)「休」惹人說不是：若 (B)做事「尋」來的錢：找 (C)「折」兩個錢與你買點心吃：扣 (D)「逐」日把牛拴了：每。
- 5.( )下列選項「」中的字，何組意思相同？ (A)環堵蕭「然」／欣「然」同意 (B)因以為號「焉」／心不在「焉」 (C)「造」飲輒盡／可「造」之才 (D)不「蔽」風日／一言以「蔽」之。
- 6.( )下列成語，何者用字完全正確？ (A)喜上眉梢 (B)止高氣揚 (C)得意忘型 (D)一線生幾。
- 7.( )由五柳先生傳一文可推知，五柳先生的興趣「不包括」下列何者？ (A)讀書 (B)飲酒 (C)栽種柳樹 (D)撰寫文章。
- 8.( )下列選項「」中疊字詞的詞性，何者與「炎炎夏日」的「炎炎」同樣為形容詞？ (A)一雙瘦弱的小手「緊緊」抱住媽媽的大腿 (B)湯米從木柵門上跳下來，對我「點點」頭 (C)牠們那「小

小」的腦袋，竟然能完成如此複雜的計算工作 (D)無心散落的綠色棋子，「閒閒」地被灑在局外。

- 9.( )五柳先生傳一文中的「好讀書，不求甚解」說明了五柳先生何種讀書態度？ (A)讀書求廣泛，要能博覽多聞 (B)讀書要精熟，方能牢記不忘 (C)不拘泥字句，重在領會旨趣 (D)不馬虎草率，強調追根究柢。
- 10.( )曹雪芹在紅樓夢第十回中提及：「聽見有人欺負了他的兄弟，又是惱，又是氣，惱的是那□□□□，搬弄是非。」其中缺空處應填入下列何者最適宜？ (A)患難之交 (B)狐朋狗友 (C)刎頸之交 (D)良朋益友。
- 11.( )「休嫌怠慢」中的「休」字意思與下列何者相同？ (A)退「休」生活 (B)在家「休」息 (C)「休」想得逞 (D)喋喋不「休」。
- 12.( )下列選項「」中的注音寫成國字，何組字形相同？ (A)藝術範「イヌ´」／茲若人之「イヌ´」乎 (B)動「ユヅ´」得咎／造飲「ユヅ´」盡 (C)內「ロメ`」消息／愛「ロメ`」之情 (D)「カク`」試不爽／劍及「カク`」及。
- 13.( )下列哪一選項中的「甩」字，解釋為「拋棄」之意？ (A)「甩」掉他人 (B)搖頭「甩」尾 (C)不「甩」那一套 (D)「甩」手榴彈。
- 14.( )「那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。」以上文句是在描寫何種景象？ (A)夕陽西下 (B)旭日初升 (C)雨後初霽 (D)日正當中。
- 15.( )下列「」中的詞語應用，何者「不適當」？ (A)阿姆斯特壯登陸月球的「壯舉」令人欽慕 (B)寒冷冬夜，喝杯「熱呼呼」的咖啡，真溫暖 (C)竊賊「橫行」，令人防不勝防 (D)全班「眼睜睜」地看著黑板，聆聽老師講課。
- 16.( )「現代的人，生活在來自四面八方的刺激與壓力之下，早已因不堪應付而感焦躁不安、神經緊張，所以我們唯有設法簡化生活，給自己留些時間，思考自處處人之道，讓心靈得到舒展，才能迎接真實的人生。」下列何者最適合做為這段文字的標題？ (A)失眠的原因 (B)簡單生活也可以 (C)抗壓減重過生活 (D)心靈的神祕之旅。
- 17.( )菜根譚：「居逆境中，周身皆鍼砭藥石，砥節礪行而不覺；處順境內，眼前盡兵刃戈矛，銷膏靡骨而不知。」這段文句所強調的主旨與下列何者最相近？（註：①鍼砭：治病的金針及石針。②銷膏靡骨：銷蝕脂肪，靡爛骨骼，比喻戕害身體。） (A)凡事豫則立，不豫則廢 (B)不怕慢，就怕站 (C)順天者逸，逆天者勞 (D)生於憂患，死於安樂。
- 18.( )「聆」和「聽」都是聽的意思，「聆聽」一詞稱為「同義複詞」。下列「」中的詞語，何者「不是」同義複詞？ (A)他的個性偏激、想法很「極端」 (B)這些銀蟻得意地「跳躍」而去 (C)小朋友在操場上互相「追逐」著，玩得好不愉快 (D)只見牠們「選擇」在日正當中的時刻才冒熱出擊。
- 19.( )王冕看到雨後湖邊的美景，激發他努力自學繪畫，最後成為一個畫「沒骨花卉」名家，這讓我們明白什麼道理？ (A)不經一事，不長一智 (B)當局者迷，旁觀者清 (C)留得青山在，不怕沒柴燒 (D)天下無難事，只怕有心人。
- 20.( )「不任性的人，怎麼能維持健康的精神狀態？他隨時在抑制自己，其不快或隱忍究竟能支撐多久？」根據這段文句，下列何種態度才能讓生活過得健康？ (A)堅毅不撓 (B)順任自然 (C)嚴以律己 (D)狂妄放蕩。
- 21.( )「富蘭克林年少時愛與人爭辯，對自己的口才與學識充滿自信。但日後當他讀到了有關蘇格拉底的辯論方法，卻驚覺過去自己是多麼地自大、淺薄，因為只有所知有限的人能才會認為自己懂得比別人多。」根據上述內容，下列何者為富蘭克林所領略到的哲理？ (A)不必隨他人起舞 (B)言多必失，沉默是金 (C)對他人須隱惡揚善，寬厚為懷 (D)不剛愎自用，有容乃大。
- 22.( )「有知識的人不實踐，等於一隻蜜蜂不釀蜜。」這句話的涵義，與下列何者意思相近？ (A)坐而言，不如起而行 (B)凡事豫則立，不豫則廢 (C)知己知彼，百戰百勝 (D)工欲善其利其器。
- 23.( )小晨在雜誌上看到以下文句：「火車快得邪氣，坐在車中，望見窗外的電線木如同□□一樣。」其中缺空處最適合填入下列何者？ (A)柵欄 (B)火柴 (C)掃帚 (D)黑板。
- 24.( )「湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴。」這段話所描述的季節與下列何者相同？ (A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (B)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 (C)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (D)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
- 25.( )下列對於五柳先生行事作為的說明，何者正確？ (A)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情

去留——到親友家做客的謙恭懂禮 (B)好讀書，不求甚解——讀書一知半解 (C)閑靜少言，不慕榮利——個性恬淡，不羨慕榮華名利 (D)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟——像上古帝王般的生活富足。

## 五、閱讀理解題：每格2分，共16分

1.

美國少年葛雷葛力·史密斯素有神童之稱，他十四個月大時就能解數學題目，兩歲時糾正大人的文法錯誤，五歲時對幼稚園同學解釋光合作用的原理。今年他十三歲，五月三十一日從維吉尼亞的藍道夫·瑪康學院畢業。

他已計畫要繼續攻讀四個博士學位，等學業告一段落後，他將在不同領域發展，同時繼續鼓吹非暴力和兒童人權，他創立了「國際青年推廣組織」，他曾到肯亞參加三個交戰部落的締結合約儀式，回國後籌募了一百多萬美元，為肯亞兒童建立了「和平學校」。

史密斯的人生目標之一是當美國總統，理由是當總統可以讓他有機會幫助很多人。他已經會見過前美國總統柯林頓、前蘇聯總統戈巴契夫及數位諾貝爾獎得主，他自己也曾獲得諾貝爾和平獎提名，而且是兩次。

(中國時報)

- ( ) (26)本文主人翁史密斯的人生目標「不包括」以下哪一項？ (A)完成博士學業 (B)提倡兒童人權 (C)當選美國總統 (D)獲諾貝爾獎提名。
- ( ) (27)依據文意，你認為最適合本文的標題應為何？ (A)少年得志大不幸 (B)我的未來不是夢 (C)人不痴狂枉少年 (D)人生惟有讀書好。

2.

### (一)頑皮的驢子

一隻驢子爬到屋頂上跳舞，踩碎了屋瓦；主人到屋頂上去，將牠趕了下來，並用木棒痛打牠。驢子說：「為什麼昨天猴子也這樣玩的時候，你們都很高興地笑著，好像猴子跳舞能帶給你們很大的快樂呢？」

### (二)獅子和野兔

一隻獅子經過野兔窩的面前，看見一隻野兔在牠的窩裡熟睡，獅子正想捉住野兔，忽然看見一隻美麗的小牝鹿在旁邊跑過，獅子就放下野兔而去追牝鹿。熟睡的野兔被聲音驚醒，立刻很快地逃走。獅子追了好久，還捉不到牝鹿，便打算回來再吃野兔，但是野兔已經逃走了，牠自怨自艾地說道：「活該，為了多得一點，反而將已經到手的食物失去。」

(節錄自伊索寓言)

- ( ) (28)第一則寓言啟示我們什麼道理？ (A)不要在屋頂上跳舞 (B)每個人各有不同的特質，不須一味地模仿別人 (C)做事要謹慎，不要敷衍了事 (D)做任何事之前都需要長時間的學習。
- ( ) (29)第二則寓言中，獅子抓不到獵物的原因是什麼？ (A)懶惰 (B)遲鈍 (C)貪心 (D)年老。

3.

有疑陶淵明詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為跡者也。其文章不群，辭采精拔，跌宕昭彰，獨超眾類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕為恥，不以無財為病。自非大賢篤志，孰能如此乎？余愛嗜其文，不能釋手，尚想其德，恨不同時。

(改寫自蕭統 陶淵明集序)

[107.會考]

註：莫之與「京」：齊等。

- ( ) (30)根據本文，下列句意說明何者正確？ (A)亦寄酒為跡者也——有酒之處必有陶淵明蹤跡

(B)抑揚爽朗，莫之與京——文章起伏跌宕、清朗通達，無人能及 (C)干青雲而直上——志向遠大，在仕途上也曾飛黃騰達 (D)尚想其德，恨不同時——感嘆自己德行高潔卻生不逢時。

- ( ) (31)根據本文，「無法」得知下列何者？ (A)陶淵明詩多以酒為寫作題材 (B)陶淵明詩文在當時獨樹一格 (C)作者對陶淵明極為欣賞崇敬 (D)後世文壇深受陶淵明的影響。

4.

在泰國，大象是很有效的運輸工具，也是很友善而且聰明的工作伙伴。這些大象隻隻力大無窮，能推動重達幾噸的原木或拖拉很重的材貨。

可是工地上往往可以發現一種有趣的現象：大象休息時，訓象師通常會用一段麻繩綁住一隻象腳，繩子的另一端則繫在一截小木樁上。以大象的蠻力可以輕而易舉地扯斷繩子或木樁，但是，奇怪的是一旦套上了腳環，大象就乖乖繞著木樁在繩子所牽制的半徑內活動，從來不動脫逃腦筋，這是什麼原因？

原來這些大象都是從小就接受訓練：象小的時候力氣小，皮也薄，用力拉扯之後，往往弄得皮破血流，痛苦不堪。幾次後，小象就再也不會自討苦吃去掙脫腳環。以後年歲日增，雖力氣大了，皮也厚了，可是一旦套上腳環，就自然斷了掙脫束縛的念頭而任憑主人擺布。

其實這種觀念的束縛，在貴為萬物之靈的人類中，卻更加普遍。我們常會聽到：「以前試過，行不通啦！」「沒試過，千萬不要冒險！」「現況還好，何必改變？」「這是傳統，改不了的啦！」如果能掙脫思想上、觀念上自限的框框，每個人實在都有無限的潛力，我們的企業和整個社會也都會發現「路是無限的寬廣」。

(陳盛沅 大象的腳環)

- ( ) (32)本文的主旨是什麼？ (A)說明人應該保持優良的傳統 (B)讚美泰國象雖力大無窮，卻很溫順 (C)說明泰國象是當地人的工作好伙伴 (D)勉人要掙脫思想、觀念上的束縛。
- ( ) (33)泰國象被套上腳環後不脫逃的原因為何？ (A)喜歡被套上腳環的感覺 (B)被成見所限制 (C)反正跑不快，會被捉回去 (D)可趁機休息，免勞動之苦。