

北興國中 103 學年度第二學期第三次段考 國文科【二年級】題目卷

一、字音字形：每題 1 分，共 10 分

- 1.「旌」旗 2.言「ㄍㄨˋ」 3.部「署」 4.輪「廓」
5.「ㄉㄨˋ」職 6.「ㄅㄨˋ」獎 7.獨占「ㄅㄨˋ」頭
8.冗詞「贅」句 9.堅「ㄉㄨˋ」 10.「胴」體

二、解釋：每題 2 分，共 20 分

- 1.蜂擁 2.駭然 3.玄機 4.恫嚇 5.鴻儒
6.更勝一籌 7.白丁 8.宇宙 9.無出其右
10.怔怔

三、選擇題：每題 2 分，共 70 分

- () 1.下列讀音何者兩兩相同？(A)羽扇「綸」巾/滿腹經「綸」(B)「埋」伏/「埋」怨(C)「縫」隙/「縫」紉(D)「比」肩/「比」比皆是。
- () 2.下列文句「」中的字，何組意思前後相同？(A)司馬懿「乃」魏之名將/孔明「乃」披鶴氅，戴綸巾(B)「望」西城蜂擁而來/孔明登城「望」之(C)吾兵「止」有二千五百/「止」有一班文官(D)「故」作此態/父親何「故」便退兵。
- () 3.下列文句所傳達的語氣，何者錯誤？(A)丞相玄機，神鬼莫測→讚美(B)見了丞相，便速退去，何也→不屑(C)莫非諸葛亮無軍，故作此態→推測(D)我軍若進，中其計也，汝輩焉知→責備。
- () 4.孔明「空城計」成功的原因不包括何者？(A)孔明對司馬懿的了解(B)孔明平生謹慎，不曾弄險(C)司馬懿膽怯懼戰(D)孔明於敵樓前憑欄而坐，焚香操琴。
- () 5.從〈空城計〉文中可看出司馬懿的情緒變化如何？(A)不信→懷疑→畏懼(B)畏懼→懷疑→不信(C)輕蔑→畏懼→懷疑(D)不信→輕蔑→懷疑。
- () 6.關於《三國演義》一書，下列何者說明錯誤？(A)作者為羅貫中(B)是一部歷史章回小說(C)內容有許多經過渲染或出自虛構的情節(D)《三國志》的內容大多取材於這部書。
- () 7.由「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」可知作者以什麼比喻自己是有才德之人？(A)山、水(B)仙、龍(C)高、深(D)名、靈。
- () 8.劉禹錫撰寫〈陋室銘〉的主要用意為何？(A)安慰自己的處境(B)讚揚諸葛亮和揚雄(C)自我期勉(D)發洩心中怨恨。

- () 9.劉禹錫在文末舉了諸葛亮與揚雄兩個例子，其用意為何？(A)希望能受到社會關注(B)表明自己不願出仕的決心(C)以他們豪華的住所來對照自己的陋室(D)靜待時機，一展抱負。
- () 10.〈陋室銘〉：「談笑有鴻儒，往來無白丁。」由這句話可看出陋室主人的交友情形為何？(A)朋友多為高雅之士(B)個性孤僻，沒有朋友(C)不屑與窮苦之人交往(D)只與權貴往來。
- () 11.關於〈陋室銘〉一文，下列何者敘述錯誤？(A)是一篇銘文，形式上屬於應用文(B)全篇文章以「往來無白丁」為主旨(C)文章中使用了類疊、對偶、借代等修辭(D)文章採隔句押韻。
- () 12.下列何者可以看出〈陋室銘〉作者當時公務並不繁重，生活悠閒？(A)談笑有鴻儒(B)無案牘之勞形(C)可以調素琴，閱金經(D)斯是陋室。
- () 13.以下何者不是對偶句？(A)斯是陋室，惟吾德馨(B)苔痕上階綠，草色入簾青(C)談笑有鴻儒，往來無白丁(D)調素琴，閱金經。
- () 14.下列各句「語序」調整後，何者意義改變？(A)苔痕上階綠→綠苔痕上階(B)惟吾德馨→德馨惟吾(C)草色入簾青→青草色入簾(D)何陋之有→有何陋。
- () 15.清朱柏廬〈治家格言〉云：「宜未雨綢繆，毋臨渴而掘井。」告誡我們什麼道理？(A)前事不忘，後事之師(B)不經一事，不長一智(C)凡事豫則立，不豫則廢(D)水能載舟，亦能覆舟。
- () 16.下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？(A)舐「ㄉㄨˋ」情深/初生之「ㄉㄨˋ」(B)買「ㄉㄨˋ」還珠/窮兵「ㄉㄨˋ」武(C)長篇累「ㄉㄨˋ」/官員「ㄉㄨˋ」職(D)映雪苦「ㄉㄨˋ」/鰥寡孤「ㄉㄨˋ」。
- () 17.下列「」中的字，何組意義前後相同？(A)苔痕「上」階綠/七歲「上」死了父親(B)可以調「素」琴/留蚊於「素」帳中(C)無絲「竹」之亂耳/「竹」簡(D)何陋「之」有/蓮「之」愛。
- () 18.關於〈畫的悲哀〉一文，下列說明何者正確？(A)以第一人稱為敘事觀點，採追憶筆法寫成(B)作者被譽為日本近代長篇小說的開創者(C)內容描述岡本與志村本來是好朋友，但因繪畫比賽導致兩人一輩子絕交(D)旨在論述「健全的心靈，寓於健全的身體」的重要性。

- ()19.「我們兩人忽前忽後的走著，看到美景便坐下來用鉛筆寫生，渾然不覺時光飛逝。」由這段話可知岡本與志村的關係為何？(A)爾虞我詐(B)不相為謀(C)志同道合(D)不相來往。
- ()20.「時值仲夏，我提著畫板卻無心作畫，獨自漫步到以前和志村一起寫生的原野。黑暗中也有歡欣，光明裡也有哀傷，我拉低草帽的帽緣，望向遠方的山丘、近處的樹林，炙熱的陽光下，到處是閃耀眩目的景色。我不禁哭了起來。」這段話的大意為何？(A)因天氣正值溽夏而躁動無心作畫(B)慨嘆原始自然的景色遭到人為破壞(C)眼前風景太過美麗而使人忘情哭泣(D)為失去摯友與人生的無常而感傷。
- ()21.下列選項皆使用摹寫修辭技巧，何者同時使用多種感官摹寫？(A)爬滿長春藤的古老水車，面向著河，半隱沒在茂密的樹林間(B)途中有山谷，有溪澗，有深淵，有瀑布，有村落，也有兒童嬉戲(C)不知不覺間躺下來仰望著藍天，聽著潺潺的流水聲，拂過嫩草的風帶來春天的香氣(D)河柳的陰影打後方籠罩著他的全身，陽光透過樹葉縫隙，淡淡灑在他白皙的面頰和肩膀。
- ()22.〈向鳥學習〉文中，對於飛行所提出的有效節能減碳方案，不包括下列何者？(A)飛機建材品質的提升(B)機身機翼外形的改良(C)飛行人員的精實訓練(D)航線的選擇和機場的設計。
- ()23.下列選項成語，何者意思與「過去我們太相信人定勝天」一句中的「人定勝天」最接近？(A)事在人為(B)聽天由命(C)悲天憫人(D)成事在天。
- ()24.美國史丹佛大學研究生獲獎的飛行計畫，構想來自何處？(A)小鳥升降自如的能力(B)群鳥長途共飛的隊形(C)候鳥利用地球的磁力線飛行(D)風箏在空中追逐鳥兒的姿態。
- ()25.〈向鳥學習〉文末為何希望我們從「人定勝天」轉變為「人定敬天」的態度？(A)發展科技反而導致許多禍亂，不如改為聽從神明指示而行(B)人在世上只是短暫的過客，順應天命和時勢就好(C)根據史書記載，若做任何事前沒拜過天，會遭天譴(D)屏除「勝天」的傲慢態度，和我們所處的環境和平相處，才能永續生存。

行政院 農業委員會「園丁計畫」報名注意事項：

- 1.報名期間：○○年○○月○○日起至○○月○○日止。
- 2.報名資格：年齡三十五歲以上之國民有興趣從事農業，但未曾經營農業者，或三十五歲以下目前已從事農業經營，想要進一步強化其農業知能者，年齡在五十五歲以下者優先錄取。
- 3.報名管道：
 - (1)請填寫報名表後，選擇下列之一管道報名：電子郵件報名、通訊報名、傳真報名。
 - (2)報名後請以電話確認主辦單位是否有收到報名資料，電話為 (04)123xxxx 轉 123。
- 4.資格審核：報名後由農業試驗所進行資格審核及遴選，倘填報資料不實者，報到時主辦單位得拒絕其參訓，且不退回報名費。
- 5.繳交報名費：
 - (1)於訓練單位（農業試驗所）審核及通知錄取後一週內繳交，未於期限內繳費者，視同放棄。
 - (2)報名費：每人三千五百元，繳交後不受理退費。
 - (3)繳費方式：請將款項匯入「好棒銀行」。
 - (4)報名費繳交後請保留單據至少一個月。
- 6.洽詢電話：
(04)123xxxx 轉 123 農業試驗所技術服務組吳小姐。

(改寫自行政院 農業委員會 農糧署網站)

- ()26.根據以上公告的注意事項內容，下列哪一種人最符合報名資格？(A)十八歲高中畢業生小高(B)三十二歲農人拓也(C)四十三歲農場主人阿山(D)七十歲銀行退休人員老陳。
- ()27.賈先生報名且通過審核，關於繳交報名費的敘述何者正確？(A)匯三千五百元至好棒銀行(B)一個月內繳費即可(C)繳費後若無法參加，可申請退費(D)繳費收據必須寄回主辦單位。
- ()28.由以上公告內容可獲得的資訊，下列何者正確？(A)報名資料如有不實，主辦單位可拒絕其參訓(B)共有四種報名方式(C)報名後保證可以參加(D)報名過程有任何問題必須親自到農業試驗所洽詢。

太陽光是以接近平行光的形式照向地球，就好像夜晚時，有人從遠處拿一盞大探照燈照向你，你看探照燈雖然很刺眼，但探照燈以外的地方卻仍是漆黑一片。但是為什麼白天時我們朝著太陽以外的地方看，看到的不是黑暗的宇宙，而是藍天一片？

原因是大氣中的氣體分子和懸浮微粒把光線彈開而向四面八方射出去，稱為「散射」。光散射的特徵是波長越短的光散射越強，所以當包含各種色光的太陽光穿過大氣層時，短波長的藍光較容易被散射出去，因此天空看起來是藍色的。

傍晚的太陽看起來偏紅色也是相同原因，此時太陽光線在大氣層中走過較長的路徑，大部分的藍光都被散射掉了，剩下較多的是紅光，因此看起來偏紅色，靠近太陽的天空也因此出現□□。

(節錄自李名揚 光讓世界變彩色)

- () 29. 根據文意，缺空處應填入下列何者？(A)彩虹(B)閃電(C)雲層(D)晚霞。
- () 30. 白天時朝著太陽以外的地方看，看到的是一片藍天，與夜晚看探照燈以外的地方卻漆黑一片的狀況不同，原因為何？(A)太陽光是以接近平行光的形式照向地球(B)藍光較不容易被散射(C)大氣中光散射的作用(D)太陽光線強，照亮了宇宙。

長期調查周詳計畫之後
我終於採取行動
單獨作案
持械搶劫
現場只有一個女人
我大聲喊：「這是搶劫！」
那女的愣了一下
似乎警報系統失靈
我搶走她的頭髮眼睛
她的心
我並未搶她的錢
多年來那女的也未報案

(渡也 作案)

- () 31. 請問這起「搶案」過程中，「受害者」採取了何種態度？(A)開啟警報系統(B)積極頑強抵抗(C)無奈束手就縛(D)自願成為俘虜。
- () 32. 從這詩中最末一節，可推知「搶匪」與「受害者」的結局是：(A)不歡而散(B)白頭偕老(C)聚散依依(D)相安無事。

學未至圓通，合己見則是，違己見則非。如以南方之舟，笑北方之車；以鶴脰之長，憎鳧脰之短也。夫不責己之有見，而責人之異見，豈不悖哉！

(袁宗道 答友人)

- 注：1.脰：音ㄌㄧˊㄣˊ，小腿；從膝蓋到腳踵的部分。
2.鳧：音ㄈㄨˊ，水鳥名，俗稱野鴨。
3.悖：音ㄅㄟˋ，違背情理的意思。

- () 33. 「合己見則是，違己見則非」此句話意謂：(A)交友的原則以意見是否相同為標準(B)朋友的意見往往相同，敵人的想法總是相左(C)是非對錯的論斷，人人各有其標準(D)以合不合乎自己的想法，作為論斷是非的標準。

讀書要「樂讀」，不要「苦讀」。如何是「樂讀」呢？第一要去除「得失之心」的障礙，隨心瀏覽，當以欣賞之心而不必以研究之心去讀。過目之書，記得固然好，記不得也無妨。四史及資治通鑑先以輕鬆心情閱讀，古人著書時之渾然氣運當於整體中得之。少年時代記憶力強，自然可以記得許多，本不必強記，記不得的必然是你所不喜歡的，忘掉也罷。遇第二次看到有類似故事或人物時自然有印象。讀哲學及文學批評書時，貴在領悟，更不必強記。

(琦君 三更有夢書當枕)

- () 34. 下列哪一人的讀書態度最合乎作者所謂的「樂讀」原則？(A)五柳先生：好讀書，不求甚解(B)白居易：口舌成瘡，手肘成胝(C)杜甫：詩不厭改，貴乎精也(D)孔子：晚而學易，韋編三絕。
- () 35. 關於「讀書第一要去除『得失之心』的障礙」這句話的詮釋，下列何者有誤？(A)以欣賞之心取代研究之心(B)讀書貴在領悟不必強記(C)少年時代記憶力強，不妨多記一些(D)以輕鬆心情來閱讀古人著作。

想得高分嗎？再檢查一遍吧！