

一、注音國字：10%

1. 乾「ㄑㄨㄟˊ」 2. 時「ㄇㄠˊ」 3. 「ㄒㄧˊ」瀆 4. 「ㄈㄨˊ」蟲 5. 「ㄣㄩ」擊手
6. 醃「ㄘㄩㄣˋ」 7. 「ㄣ」立不搖 8. 「ㄎㄨㄟ」緊 9. 「ㄆㄞˊ」髮 10. 「ㄌㄞˊ」捕

二、解釋：20%

1. 怒不可遏 2. 支支吾吾 3. 時序流轉 4. 「忐忑」不安 5. 「旦旦」而學
6. 寒儉 7. 阿諛 8. 詛咒 9. 嫵媚 10. 側目

三、翻譯：10%

1. 聰與敏，可恃而不可恃也，自恃其聰與敏而不學，自敗者也。昏與庸，可限而不可限也；不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。

四、配合題：10% ，下列詠花詩中的主角為何?請從參考選項中找出適當的答案。

A.菊花 B.蓮花 C.牡丹花 D.梅花

1. 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王 2. 佛愛我亦愛，清香蝶不偷
3. 沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲 4. 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
5. 眾芳搖落獨鮮妍，占盡風情向小園

五、文意理解：40%

1. 愛蓮說一文中，以蓮的特性類比君子的個性特質，下列各項特性的解讀，何者正確？ (A)「中通外直，不蔓不枝」指君子不攀附他人、牽扯關係 (B)「出淤泥而不染」指君子具有清高的品格，不媚世隨俗 (C)「香遠益清」指君子通情達理、正直耿介 (D)「濯清漣而不妖」指君子德行芬芳遠播、影響他人
2. 下列「之」中字的用法與「菊之愛，陶後鮮有聞」的「之」字用法何者不同？ (A)主義「是」從 (B)唯利「是」圖 (C)何難「之」有 (D)物外「之」趣
3. 「歲寒三友」和「四君子」中共含幾種植物？ (A)七種 (B)六種 (C)五種 (D)四種
4. 「牡丹之愛，宜乎眾矣」含有怎樣的意味？ (A)感嘆世人多汲汲於富貴 (B)感嘆世風日下，人心不古 (C)對牡丹雍容華貴之氣質予以讚賞 (D)肯定喜歡牡丹的人是最具理想，兼善天下之人
5. 美國小學級任老師在開學日送給每個學生 12 樣小禮物，各自象徵著不同的意義。請問：(甲)牙籤：挑出自己的長處 (乙)銅板：你是有價值且特殊的 (丙)巧克力：當你沮喪時會讓你舒服些 (丁)橡皮擦：每個人都會犯錯，沒關係的。以上正確的是？ (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)以上皆是
6. 承上題，簡媜在大受感動後，也如斯送了兒子九樣禮。其中(甲)炭：多舉善行，成為雪中送炭的人、(乙)書：永保對知識的熱情和閱讀的樂趣、(丙)秤：保持情感和理性的平衡、(丁)鐵釘和榔頭：自信和意志力，並以之迎接成長過程的每一挑戰。以上正確的是？ (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)以上皆是

7.在拄拐杖的小男孩一文中，談到：「媽媽也是溫和強壯的樣子」、「她的媽媽仍一派從容走在後面」，面對多重障礙的孩子，母親為何能表現得如此堅強與從容？ (A)怕孩子看到自己的擔心和不捨 (B)她對美國的教育制度充滿信心 (C)對孩子的遭遇習以為常 (D)他們處在溫暖有禮、設施完備的社會環境

8.下列「」中詞語的相關解析何者最貼切？ (A)那個「檸檬綠」的夏天：暗指作者內心的酸楚 (B)下雪而歡叫的孩子們嘴裡呼出「一朵朵熱霧」：暗指處處充滿溫馨、熱情 (C)他生在如此「湛藍亮麗的天空」下：暗指母親開朗樂觀 (D)「銀色陽光」照者瘦小身影：暗指馬托具有純真無瑕特質

9.為學一首示子姪一文以正反論述的方式來闡述道理，下列何句不是採用此種方式？ (A)凡事豫則立，不豫則廢 (B)瓜田不納履，李下不整冠 (C)滿招損，謙受益 (D)知足者，貧賤亦樂；不知足者，富貴亦憂

10.下列讀音何者與薛譚學謳的「謳」自讀音相同？ (A)「嘔」心絞腦 (B)老「嫗」能解 (C)相互「毆」打 (D)「摳」心挖肺

11.文章中常用對比的手法來凸顯作者想要表達的意旨，如「難」與「易」、「為」與「不為」等，下列何者皆採用此種技巧？ (A)雷大雨小、惹是生非 (B)僧多粥少、唇亡齒寒 (C)銀貨兩訖、虎頭蛇尾 (D)前仆後繼、戰戰兢兢

12.「吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也」這段話的涵義與下列何者最接近？ (A)人一能之，己百之；人十能之，己千之 (B)登高必自卑，行遠必自邇 (C)學而時習之，不亦說乎 (D)學而不思則罔，思而不學則殆

13.「西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至焉」，這個故事啟示我們？ (A)心誠則靈，不誠無物 (B)如人飲水，冷暖自知 (C)有志者事竟成 (D)近朱者赤、近墨者黑

14.「距離一箭之遙，隊伍這裡有人喊他，他的小拐杖划得快起來」，句中的「一箭之遙」換成下列何者意思不變？ (A)方寸之間 (B)彈指須臾 (C)咫尺之遠 (D)天涯海角

15.關於莫泊桑的敘述何者正確？ (A)19 世紀美國著名的文家 (B)以小說項鍊一舉成名 (C)有科幻騎士之美譽 (D)文筆清新、自然流暢

16.莫泊桑短篇小說項鍊的主旨是？ (A)強調事在人為，不怕慢只怕站 (B)嘲諷追求虛榮的心態，具有警世作用 (C)學習仁者推己及人的精神 (D)鼓勵追夢，拚命為理想

17.根據〈項鍊〉一文，關於瑪蒂達未向好友珍娜坦白說出遺失項鍊一事，最可能的原因為？ (A)逢迎巴結 (B)利令智昏 (C)為了維護自尊 (D)貪圖小利

18.關於項鍊一文的人物分析與描述，何者正確？ (A)瑪蒂達是個樸實無華、獨立自主的女人 (B)洛凡賽爾是個不惜鋌而走險也要想辦法來滿足妻子的丈夫 (C)當瑪蒂達把鑽石項鍊還給珍娜時，珍娜竟連盒蓋也沒打開，可見珍娜是個沒禮貌的人 (D)「遺失項鍊」一事，是瑪蒂達人生態度轉變的關鍵

19.下列量詞的用法何者皆正確？ (A)一幅圖畫、一副眼鏡、一無所有 (B)一抹斜陽、一縷輕煙、一飛沖天 (C)一視同仁、一把斧頭、一彎新月 (D)一葉扁舟、一刀稿紙、一輪圓月

20.下列「」中的成語使用，何者不正確？ (A)媽媽的責罵聲「響遏行雲」，左鄰右舍都聽得一清二楚 (B)為了完成科展的報告，小新忙到「廢寢忘食」的地步 (C)陶潛不為五斗米折腰，其「超然物外」的氣度流傳千古 (D)時局越是艱難，我們越應「同舟共濟」，共度難關

六、閱讀測驗：10%

(一)搶救數學大作戰

怡文即將要考大學，她的成績還算不錯，但數學科的分數卻一直不甚理想。她未來想選擇的學校科系，都是屬於文、法的領域。

她問我：「呂老師，我可不可以放棄數學？」

「妳為什麼想放棄數學呢？」我問。

「因為我怎麼唸都唸不好，而且我未來想讀的科系都和數學沒有關係啊！」

我笑著說：「妳將來不一定要當數學家，但在考前，千萬不要輕易放棄任何一個科目，因為妳放棄一科，就少了一科的分數。以學測來說，妳僅以四科的分數和別人五科的總分競爭，一定會吃大虧。」

怡文安靜地聽著，我繼續說：「況且，數學是有助於訓練思考邏輯、讓自己大腦變靈活的學科。即使妳未來想唸的科系不一定要修習進階程度的數學課程，也不見得需要高超的計算能力，但妳不管讀什麼科系，都需要有靈活的大腦；不管修什麼課程，都必須有完備的思考邏輯訓練。所以無論是為了考試的分數、或是為了自己的大腦，妳都不能輕易放棄數學。」

「那我該如何拯救數學呢？」怡文焦急地問我。

「其實，不論是針對數學、或是其他自己較不拿手的弱勢科目，都有一套方法可以改善目前的劣勢喔！」

「真的嗎？」

「當然是真的。」

「那我該怎麼做？」怡文睜著一雙大眼睛問我。

「首先，就是要針對自己比較弱勢的科目，退回一級去學習。」

所有的科目都是有連貫性的，當妳在某個科目上發生學習障礙、或出現學習瓶頸時，不一定是妳學不會目前的教材內容，而很可能是因為在過去某個階段，妳沒有打好學習基礎，才會導致今天面臨的學習困境。這就如同蓋房子一般，如果二樓的鋼骨結構發生傾斜，三樓以上的樓層絕對無法蓋得平穩、堅固。

「如果妳覺得高三的數學沒有學好，就應該先找時間複習高二、甚至是高一的數學。建議妳找一本編排比較簡單扼要的教科書或參考書，讓自己可以很快從頭到尾複習一遍。等到熟悉大部分的定理和公式後，再找出過去段考的考卷，重新自行測驗一次。說不定妳會很驚訝地發現：當時不會做的題目怎麼都會了！一旦建立起自己的信心，再回頭看高三數學的教材和習題，就不會那麼懼怕數學，也不用考慮是否要放棄數學了！」

怡文向我道謝後，便趕緊進書房去「搶救」她的數學囉！

21.<搶救數學大作戰>一文中，告訴我們對於自己不拿手的弱勢科目是有方法可解決的，下列選項何者為是? (A)從簡單的內容開始學習 (B)不輕言放棄，找出弱勢的原因 (C)找出過去的考卷，重新檢討修正 (D)以上皆是

22.根據上文文意，當我們在某個科目上發生學習障礙或出現瓶頸時，最不可能是什麼原因造成的? (A)成績標準要求的降低 (B)可能過去某個階段，你沒有打好基礎 (C)信心不夠，方法錯誤 (D)心理障礙造成學習障礙

(二)<買花> 白居易

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。
貴賤無常價，酬值看花數。灼灼百朵紅，粼粼五束素。
上張幄幕庇，旁織籬笆護。水洒復泥封，移來色如故。
家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。
低頭讀長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。

23.本詩中田舍翁嘆氣的原因為何? (A)牡丹花將凋謝 (B)買不起花覺得惋惜 (C)富貴人家不知民間疾苦 (D)自慚形穢，只好無奈長嘆

24.本詩最具諷諭性質的是哪兩句? (A)一叢深色花，十戶中人賦 (B)灼灼百朵紅，粼粼五束素 (C)家家習為俗，人人迷不悟 (D)貴賤無常價，酬值看花數

(三)牧羊人把撿來的小狼養大後，教牠去偷鄰居的羊，這隻狼說：「你教我養成偷竊的習慣，以後你就得提防你自己的羊了。」

25.這則寓言告訴我們什麼道理? (A)養成好習慣，保障自己的利益 (B)偷竊是萬惡之源 (C)教別人做壞事，自己也會受害 (D)養任何動物，應先加以篩選