

一、寫出國字、注音(共10分/每格1分)

- 1.木「椿」： 2.比肩繼「踵」： 3.七「泖」湖： 4.感「丐」： 5.針「黠」：  
6.暈「丁」： 7.虎視「眈眈」： 8.「鵪」鶉蛋： 9.「一」泡菜： 10.咬「尸」：

二、注釋(共20分/每格2分)

- 1.眾物皆「癡」： 6.游刃有餘：  
2.兩箭之地： 7.休嫌怠慢：  
3.勾當： 8.紊亂：  
4.間壁： 9.彈指：  
5.晏子「使」楚： 10.比肩繼「踵」：

三、語譯(共10分/每格5分)

- 1.張袂成陰，揮汗如雨，比肩繼踵而在，何為無人？  
2. 僦者更道，從大門入

四、對對碰(共10分/每格2分)

下列有關昆蟲的成語解釋，請從參考選項中選出適當的答案代號填入( )中。

參考選項：(A)飛蛾撲火 (B)噤若寒蟬 (C)蚍蜉撼樹 (D)映雪囊螢 (E)莊周夢蝶(F)金蟬脫殼(G)蛛絲馬跡

- ( ) (1)比喻不敢作聲  
( ) (2)比喻自尋死路，自取滅亡  
( ) (3)比喻人生變幻無常  
( ) (4)比喻不自量力  
( ) (5)形容人在艱困的環境中勤奮讀書

五、單一選擇題(共40分/每格2分)

1. ( ) 下列文句，何者屬於視覺摹寫？  
(A) 這條魚滑溜溜的，很難抓住 (B) 苦瓜的滋味，不再是澀苦的 (C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D) 湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊。
2. ( ) 「一槍□命、烏雲□日、□病叢生、台□升值」，以上缺空處的字依序宜填入下列何者？  
(A) 蔽、斃、弊、幣 (B) 斃、蔽、幣、弊 (C) 斃、蔽、弊、幣 (D) 弊、蔽、幣、斃。
3. ( ) 下列「 」中的字，何組讀音兩兩「相同」？  
(A) 動「彈」不得／「彈」力 (B) 恐「嚇」／驚「嚇」 (C) 「勾」留／「勾」當 (D) 蠻「橫」／雜草「橫」生。
4. ( ) 下列「 」中的字，何者去掉部首後，其讀音「改變」了？  
(A) 七「泖」湖 (B) 游刃有「餘」 (C) 「鑲」著白雲 (D) 胭「脂」鉛粉。
5. ( ) 下列各組「 」的字義，何組相同？  
(A) 為小門「於」大門之側／大河源「於」小溪 (B) 僦者更「道」／行「道」樹 (C) 齊「之」臨淄三百閭／宋孟浩然「之」廣陵 (D) 使子「為」使／何「為」無人。
6. ( ) 「人山人海」之於「車水馬龍」的關係，猶如「張袂成陰」之於下列何者？  
(A) 火傘高張 (B) 門可羅雀 (C) 比肩繼踵 (D) 三三兩兩。
7. ( ) 下列詞語，何者用字有誤？  
(A) 嶄崎磊落 (B) 五體投地 (C) 蛇蠍心腸 (D) 前來叨擾。
8. ( ) 常見連用兩個否定副詞，如：「無」、「不」和「非」等，相互抵消否定含意，使全句表達出肯定的語氣。例如：「無所不用其極」，下列何者「並無」此用法？  
(A) 無微不至 (B) 無枉無縱 (C) 無惡不作 (D) 無孔不入。
9. ( ) 下列哪一選項的缺空處應填入「螞蟻」？  
(A) □□過境 (B) 過街□□ (C) 天下□□一般黑 (D) 熱鍋上的□□。
10. ( ) 成語運用不當，往往會鬧笑話，下列哪一個選項的成語使用最正確？  
(A) 他的頭頂彷彿「不毛之地」，怕再也長不出頭髮了 (B) 小萱穿著「美輪美奐」的衣服參加舞會，十分耀眼迷人 (C) 張老師管教嚴厲，招來班上同學的埋怨真可謂「作法自斃」 (D) 為了讓分別多年的老同學「不期而遇」，導師精心策劃了這次的同學會
11. ( ) 下列關於儒林外史一書的敘述，何者錯誤？  
(A) 作者吳敬梓，字敏軒，一字文木 (B) 它是一部章回體的小說，書中的王冕為作者的化身 (C) 內容在描述當時讀書人追求功名的種種醜態 (D) 成書於清朝，書中善用諷刺手法，揭露科舉制度的弊端。

12. ( )有關中國書法的各種字體描述：「□如立，□如趨，□如奔。」上文缺空中書法字體的正確排列順序為何？  
(A)行／隸／草 (B)楷／篆／行 (C)草／行／隸 (D)楷／行／草。
13. ( )(甲)須臾(乙)俄而(丙)約莫(丁)剎那(戊)頃刻(己)彈指。上述用來形容時間短促的詞語共有幾個？  
(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。
14. ( )蠍子文化一文藉著非理性的「蠍子」形象，諷刺社會上哪一種人？  
(A)默默付出，不求回報(B)遵守規則，公平競爭(C)遊手好閒，不學無術(D)為求勝利，不擇手段。
15. ( )「五月黃梅天」所指的季節與下列何者相同？  
(A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (B)開筵面場圃，把酒話桑麻 (C)白日放歌須縱酒，青春坐伴好還鄉 (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
16. ( )沙漠裡的銀蟻之所以手舞足蹈的真正理由為何？  
(A)嚇阻天敵的攻擊 (B)減低受熱的溫度 (C)加速移動的速度 (D)天生求偶的本能。
17. ( )「楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。」此敘述說明楚國人的什麼心態？  
(A)善解人意 (B)直率純真 (C)莽撞傷人 (D)存心譏笑。
18. ( )王冕出身貧苦，後來成為「沒骨花卉」的名家，可以啟示我們什麼道理？  
(A)花無千日紅，人無百日好(B)工欲善其事，必先利其器 (C)欲窮千里目，更上一層樓 (D)天下無難事，只怕有心人。
19. ( )下列哪一句話「無法」形容晏子使楚一文中，楚國人的處境？  
(A)偷雞不著蝕把米 (B)肉包子打狗 (C)賠了夫人又折兵 (D)想占便宜卻吃大虧，
20. ( )「幾乎所有的動物都被熱乎乎的烈日照得骨頭都癱掉了。」使用了「誇飾」修辭法，下列選項何者也使用了相同的手法？  
(A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來(B)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴(C)趁著「眾物皆癱」的時刻，來個「唯我獨行」的覓食活動(D)那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來。

## 六.閱讀測驗：(共10分/每題2分)

甲、

鞭炮

大家都知道鞭炮的脾氣火爆，便盡量不去惹他。

鞭炮卻為此得意：「哼!還是得厲害點兒，便沒有誰敢來欺負——誰不知道我鞭炮是惹不起的」

火柴聽了，對它說：「大家不去碰你、惹你，哪是愛護你呢?並不是你有什麼惹不起的。有誰不知道你的弱點呢?沾火就著，一觸即跳，一聲震響過後，只落得個自己粉身碎骨……」

鞭炮一聽，臊的全身都通紅通紅的。

孫傳澤(散文 2012 年十期)

- ( )1.這篇文章是在啟示(A)如何製造鞭炮(B)學習洋洋得意，自以為是的態度(C)要求別人講理，自己要先講理(D)以鞭炮為戒，切勿自大，且不自知。
- ( )2.文中第二段：「誰不知道我鞭炮是惹不起的?」是種什麼想法?(A)麻木不仁(B)自以為是(C)一毛不拔(D)誇大渲染。

乙、

小兒不畏虎

忠、萬，雲安多虎。有婦人晝日置二小兒沙上，而浣衣於水者。虎自山上馳來，婦人倉皇沉水避之，二小兒戲沙上自若。虎熟視久，至以首舐觸，庶幾其一懼，而兒痴竟不知怪，虎亦卒去。意虎食人，必先殺之以威，而不懼之人，威無所從施!

蘇軾(東坡全集)

- ( )1.文中「二小兒戲沙上自若」，是因為(A)不知道老虎的可怕，而不會恐懼(B)沒有看見老虎，而自行玩耍(C)不理會老虎，視若無睹(D)要跟老虎對抗，先欲擒故縱。
- ( )2.文中老虎的「以首舐觸」，是為了(A)希望與小兒玩耍(B)希望造成小兒恐懼(C)希望小兒的母親回來(D)希望能與小兒做朋友。
- ( )3.文中的意旨是勉勵人們要(A)貧賤不能移(B)威武不能屈(C)富貴不能淫(D)無入而不自得。

北興國民中學 103學年度第二學期七年級國文科 第二次段考 試卷\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、寫出國字、注音(共10分/每格1分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、注釋(共20分/每格2分)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、語譯(共10分/每格5分)

1.
2.

四、對對碰 (共10分/每格2分)

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

五、單一選擇題(共40分/每格2分)讀卡

六.閱讀測驗：(共10分/每題2分) 讀卡

一、寫出國字、注音(共10分/每格1分)

1. ㄅㄨˊ ㄨ ㄣ	2. ㄅㄨˊ ㄨ ㄣ ㄨ	3. ㄇㄣˊ ㄨ ㄣ ㄨ	4. 慨	5. ㄅㄨˊ ㄨ
6. 眩	7. 眈	8. ㄅㄨˊ ㄨ	9. 醃	10. 噬

二、注釋(共20分/每格2分)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、語譯(共10分/每格5分)

1.
2.

四、對對碰(共10分/每格2分)

1. B	2. A	3. E	4. C	5. D
------	------	------	------	------

五、單一選擇題(共40分/每格2分)

1.D	2.C	3.A	4.D	5.B	6.C	7.D	8.B	9.D	10.A
11.B	12.D	13.D	14.D	15.B	16.B	17.D	18.D	19.B	20.A

六.閱讀測驗：(共10分/每題2分)

1. D	2. B	3. A	4. B	5. B
------	------	------	------	------

## 北興國中第二學期七年級第二次段考作文

### 題目：我的偶像

說明：每個人都會有崇拜的對象，這個人可能是演藝人員、時尚名人、或是歷史人物、運動選手等。請你(妳)以「我的偶像」為題目，寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

「選擇一位或數位妳(你)所崇拜的偶像。」

「說明妳(你)崇拜他(她)的原因。」

「描寫偶像的言行事蹟。」

「闡述這個偶像對你(妳)的影響。」

老師的小叮嚀：

1. 只要這個人的人品或作為值得大眾學習，都具備成為偶像的條件。但是切忌舉負面、不法的例子，以免弄巧成拙。
2. 擇定偶像後，提筆成文時別忘了除描寫偶像風采外，更重要的是這個人吸引你的原因為何，避免只是外表，應包括人格、精神、態度以及作為等等。