

嘉義市北興國中 103 學年度第 2 學期第二次段考國文科 二年級題目卷

一、字音字形：每題 1 分、共 10 分

1. 沉吟半「晌」： 2. 言簡意「畧」： 3. 劍及「ㄅㄛ」及： 4. 「瞋」甚：
5. 「ㄨㄣˊ」褲子弟： 6. 「臃」腫： 7. 搖「一」生姿：
8. 束手就「ㄘㄨˊ」： 9. 「翹」首企足： 10. 三「ㄩㄟ」其口：

二、注釋：每題 2 分、共 20 分

1. 穠纖合度： 2. 市聲鼎沸： 3. 睥睨昂藏： 4. 謹飭： 5. 滑稽：
6. 邂逅： 7. 忿狷： 8. 「齧」破： 9. 弱質「蕙心」： 10. 「孰」大於是：

三、翻譯：每題 5 分、共 10 分

1. 善讀書者，無之而非書：山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。
2. 王藍田性急。嘗食雞子，以箸刺之，不得，便大怒，舉以擲地。

四、選擇題：每題 2 分、共 50 分

- () 1. 下列文句，何者調動語序後與原句意思不同？(A) 屢戰屢敗 / 屢敗屢戰 (B) 何為不可 / 為何不可 (C) 子何恃而往 / 子恃何而往 (D) 好鳥枝頭亦朋友 / 枝頭好鳥亦朋友。
- () 2. 下列「」中的形似字，何組讀音相同 (A) 迎「迓」 / 「呀」然 (B) 「蜷」伏 / 繾「綣」 (C) 「扎」手 / 書「札」 (D) 「迓」邇 / 解「頤」。
- () 3. 下列「」中的詞語，何者沒有使用「雙重否定」來加強肯定？(A) 在媽媽「無微不至」的照顧下，他的病很快就痊癒了 (B) 自從考完會考之後，哥哥就「無拘無束」地盡情玩樂 (C) 有一句話我真是「不吐不快」，請你仔細聽我道來 (D) 善遊山水者，「無之而非山水」。
- () 4. 下列各「」中的字音寫成國字後，何組字形前後相同？(A) 以履齒「ㄅㄛ」之 / 「ㄅㄛ」新面貌 (B) 室如懸「ㄅㄛ」 / 「ㄅㄛ」竹難書 (C) 綠野田「ㄨㄣˊ」 / 略勝一「ㄨㄣˊ」 (D) 情有獨「ㄅㄛ」 / 一見「ㄅㄛ」情。
- () 5. 下列各組成語，何者詞義相反？(A) 扶搖直上 / 飛黃騰達 (B) 所向披靡 / 望風披靡 (C) 撲朔迷離 / 盤根錯節 (D) 無所事事 / 飽食終日。
- () 6. 「王藍田性急」的句型，和下列何者相同？(A) 好銳利的喜悅刺上我的心頭 (B) 有恆是成功的不二法門 (C) 天下沒有不散的筵席 (D) 活力充沛的感覺真好。
- () 7. 關於便條書寫的格式，下列敘述何者錯誤？(A) 為表示自謙，寫自稱時應偏左書寫，字稍小 (B) 便條不需要信封，可直接交給對方，或託人攜帶 (C) 對尊長或新交之友，非不得已，最好少用 (D) 對方稱謂的書寫位置，在正文或前或後，可以變化。
- () 8. 下列「」中的字義，何組兩兩相同？(A) 寧可「以」急相棄耶 / 不「以」人廢言 (B) 「緣」木求魚 / 無「緣」無故 (C) 乘「輿」馬驚 / 卻上輕「輿」趁晚涼 (D) 針鋒「相」對 / 傾囊「相」授。
- () 9. 關於世說新語一書的敘述，下列何者正確？(A) 由南宋劉義慶召集門下食客共同編撰完成 (B) 與水滸傳、紅樓夢同屬章回小說 (C) 記述東漢至東晉間名士的言行軼事的筆記小說 (D) 內容多屬杜撰，以增添趣味性。

- ()10. 關於下列文句語氣的分析，何者正確？(A)使安期有此性，猶當無一毫可論，況藍田邪—讚嘆 (B)我要是早點告訴你就好了—自責 (C)吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往—肯定 (D)而廷尉乃當之罰金—驚奇。
- ()11. 以下詠物詩何者歌詠對象前後不同？(A) 的歷流光小，飄飄弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明／本將秋草並，今與夕風輕。騰空類星隕，拂木若花生。屏疑神火照，簾似夜明珠，逢君拾光彩，不怯此身傾。(B)列黃旗簇金劍耀眼的長瓣，昂向秋來肅殺的風霜／欲訊秋情眾莫知，喃喃負手叩東籬 (C)南枝橫玉瘦，小萼點珠光。一朵忽先變，百花皆後香／落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香 (D) 垂綏飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是借秋風／綠陰深處汝行藏，風露從來是稻粱。莫倚高枝縱繁響，也宜回首顧螳螂。
- ()12. 今夜看螢去一文中出現許多描寫螢的文句，句句充滿美好的情懷，下列何者不是作者喜歡螢火蟲的原因？(A) 紈扇戲螢，人螢共玩 (B) 流螢入簾，帶來好運 (C) 螢舞翩翩，動人風懷 (D) 螢光迎迓，喜悅溫暖。
- ()13. 「善遊山水者，無之而非山水：書史亦山水也。」這段話不能理解成下列何種意思？(A) 處處留心皆學問 (B) 文章是案頭山水 (C) 萬物靜觀皆自得 (D) 書中自有黃金屋。
- ()14. 下列有關王右軍評論王藍田：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪」的說明，何者錯誤？(A) 當時以風度雍容為抑，急躁偏狹為貴 (B) 王安期的性情優於王藍田 (C) 反映出當時東晉士族品評人物的標準 (D) 王藍田「性急」實為德行的致命傷。
- ()15. 請將下列文字重整為一段文意完整的文章。「年輕人，(甲)可是你比成年人富有(乙)現在你有什麼(丙)沒有赫赫威名、沒有已成之功、已立之業 (丁)你沒有屬於自己的財富 (戊)因為你有尚未成定局的明天」正確的排列次序是 (A) 丙甲戊乙丁 (B) 乙丁戊甲丙 (C) 乙丁丙甲戊 (D) 丁丙乙甲戊。
- ()16. 藉用同音字賦予語詞新的涵義，叫「諧音借義」，這種趣味用法在生活中比比皆是。請找出下列沒有使用諧音借義的選項。(A)日本福島核爆，股市重挫，股民「莫可奈核」(B) 番路鄉來的阿婆在路口賣柿餅，她宣稱「自做自售」，薄利多銷，果然吸引不少顧客(C)國慶煙火將在嘉義舉行，人們見面總會互相叮嚀：「回嘉看煙火」，語氣流露出一期待與興奮(D) 何夜無月？何處無竹柏？但少「閑人」如吾兩人耳！
- ()17. 下列各句「 」中的詞性，何者不是前後詞性依序為「動詞」「名詞」？(A)「老子」都不「老子」了(B)他一向「堅持」他的「堅持」(C) 無所「事」「事」(D)「親」「親」而仁民。
- ()18. 下列各句「 」中的成語，何者使用不正確？(A)他一向清廉自許，雖為官多年仍「身無長物」，令人敬佩不已 (B)媽媽為了表哥的婚事，自願當起「月下老人」(C)若只會死讀書，不會活用書中的知識，充其量不過是「有腳書櫥」而已 (D)爸爸近年來官運「扶搖直上」，但健康卻每況愈下。
- ()19. 「大抵心境因情緒而變，因際遇而變，因年齡而移。不過，變異中也有不變者在，那就是對宇宙萬物的欣賞態度，對宇宙萬物的同情了解，它超乎功利境界，超乎道德境界，而近乎自然境界。」(左海倫心中常養一分春)根據以上內容，下列何者不是作者認為會影響心境的原因？(A) 人生的遭遇 (B) 個人的性別 (C) 心理的狀態 (D) 年紀的多寡。
- ()20. 「客夜聞此，說不出的酸楚！」所抒發的這種心境近似於下列何者？(A) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (B) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (C) 不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉 (D) 感時花濺淚，恨別鳥驚心。

- () 21. 關於梁實秋 鳥一文，下列說明何者錯誤？(A)「我愛鳥」是全文綱領，點出全文旨趣(B)「一行白鷺上青天」本句寫景兼具色彩美與動態感(C)「窗外鳥囀簡直是一派和諧的交響樂」屬於聽覺摹寫(D)作者對籠中鳥的不忍及憐惜，可見他肯定宗教放生的意義。
- () 22. 「籠子裡的鳥更不用說，常年地關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』」表面上看來好像「優待」，實際上是人類在「虐待」。此乃倒反修辭的應用，下列各選項中的句子，何者未使用倒反修辭？(A)你沒有老子是多麼得意的事！好用來說嘴！(B)他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他富甲一方的鐵公雞(C)你還真是機靈，風往那邊吹，你就往那邊倒，真是佩服！(D)你真是天才！這麼簡單的事情，竟會搞得不可收拾。
- () 23. 「對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對謹飭友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小說。」這段話的意旨，最接近下列何者？(A)無友不如己者，過則勿憚改(B)人不可貌相，海水不可斗量(C)朋友真像是一本本好書，能豐富你的生命(D)蹉跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好。
- () 24. 幾米：「摘不到的星星，總是最閃亮的；溜掉的小魚，總是最美麗的；錯過的電影，總是最好看的；失去的情人，總是最懂我的。我始終不明白，這究竟是什麼道理？」請問下列何者最接近這段文字的意思？(A)掌握不了的人事物，永遠有最寬廣的想像空間(B)人心總愛與他人做比較，永遠不知足(C)人往往不能記取教訓，總是在失敗中悔恨不已(D)喜歡東挑西揀，結果總與最好的擦身而過。
- () 25. 根據大雄和小夫的對話，下列何選項的稱謂用語不正確？(A)大雄：請問「府上」在哪裡？小夫：「寒舍」在臺北(B)大雄：「令兄」近來好嗎？小夫：「家兄」一切安好(C)大雄：「令堂」在哪裡高就？小夫：「家父」現服務於台積電(D)大雄：「令媛」何時出閣？小夫：「小女」年底就要出嫁了。

五、閱讀測驗：每題 1 分、共 10 分

我愛鳥的聲音，鳥的形體，這愛好是很單純的，我對鳥並不存任何幻想。有人初聞杜鵑，興奮的一夜不能睡，一時想到「杜宇」、「望帝」，一時又想到啼血，想到客愁，覺得有無限詩意。我曾告訴他，事實上全不是這樣的。杜鵑原是很健壯的一種鳥，比一般的鳥魁梧得多，扁嘴大口，並不特別美，而且自己不知構巢，依仗體壯力大，硬把卵下在別個的巢裡，如果巢裡已有了夠多的卵，便不客氣的給擠落下去，孵育的責任由別個代負了，孵出來之後，羽毛漸豐，就可把巢據為己有。那人聽了我的話之後，對於這豪橫無情的鳥，再也不能幻出什麼詩意出來了。我想濟慈的夜鶯，雪萊的雲雀，還不都是詩人自我的幻想，與鳥何干？

鳥並不永久的給人喜悅，有時也給人悲苦，詩人哈代在一首詩裡說，他在聖誕的前夕，爐裡燃著熊熊的火，滿室生春，桌上擺著豐盛的筵席，準備著過一個普天同慶的夜晚，驀然看見在窗外一片美麗的雪景當中，有一隻小鳥蹣跚縮縮的在寒枝的梢頭踞立，正在啄食一顆殘餘的僵凍的果兒，禁不住那料峭的寒風，栽倒在地上死了，滾成一個雪團！詩人感喟曰：「鳥！你連這一個快樂的夜晚都不給我！」我也有過一次類似經驗，在東北的一間雙重玻璃窗的屋裡，忽然看見枝頭有一隻麻雀，戰慄的跳動抖擻著，在啄食一塊乾枯的葉子。但是我發現那麻雀的羽毛特別的長，而且是蓬鬆戟張著的，像是披著一件蓑衣，立刻使人聯想到那垃圾堆上的大群褴褛而臃腫的人，那形容是一模一樣的。那孤苦伶仃的麻雀，也就不暇令人哀了。(梁實秋 鳥)

- () 1. 依據本文所述，最能引發人們鄉愁的是哪一種鳥？(A)杜鵑(B)雲雀(C)麻雀(D)夜鶯。
- () 2. 詩人感喟曰：「鳥！你連這一個快樂的夜晚都不給我！」這表現出詩人的何種情感？(A)對鳥的厭惡與不滿(B)對鳥的不捨與愛惜(C)對鳥的恐懼與害怕(D)對鳥的寵溺與照顧。

少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。(選自張潮 幽夢影)

胸藏丘壑，城市不異山林；興寄煙霞，閭浮有如蓬島。(選自張潮 幽夢影)

- () 3. 作者認為少年、中年、老年對讀書方面的體認各有不同，其原因為何？(A) 地位的貴賤 (B) 見識的多寡 (C) 生活富裕與否 (D) 體能的狀況。
- () 4. 本文以「隙中窺月」、「庭中望月」、「臺上玩月」比喻讀書的層次，下列論語的文句，何者也有層層遞進的效果？(A) 君子坦蕩蕩，小人長戚戚 (B) 知者不惑，仁者不憂，勇者不懼 (C) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者 (D) 學而不思則惘，思而不學則殆。
- () 5. 「胸藏丘壑，城市不異山林；興寄煙霞，閭浮有如蓬島。」下列何者適合作為此則短文的註腳？(A) 有志者事竟成 (B) 天涯何處無芳草 (C) 疾風知勁草 (D) 心遠地自偏。

郗太尉在京口，遣門生與王丞相書，求女婿。丞相語郗信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白郗曰：「王家諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持；唯有一郎，在東床上坦腹食，如不聞。」郗公云：「正此好！」訪之，乃是逸少。因嫁女與焉。(世說新語 雅量篇)

- () 6. 「王家諸郎，亦皆可嘉」為何其他人沒有被選為女婿？(A) 沒有賄賂門生 (B) 王丞相不肯推薦 (C) 過於緊張造作 (D) 自動放棄機會。
- () 7. 郗太尉寫給王丞相的信，信上的「啟封詞」宜用何者？(A) 敬啟 (B) 大啟 (C) 安啟 (D) 鈞啟。
- () 8. 逸少「在東床上坦腹食，如不聞。」展現出何種氣度？(A) 孤芳自賞，故作瀟灑 (B) 坦蕩無偽，神色自若 (C) 出奇制勝，欲擒故縱 (D) 當仁不讓，捨我其誰。
- () 9. (甲) 坦腹東床 (乙) 東床快婿 (丙) 乘龍快婿 (丁) 令婿 (戊) 令坦。以上哪些可用來敬稱他人的女婿？(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丙丁 (C) 甲乙丙丁戊 (D) 甲乙丙戊。
- () 10. 「遣門生與王丞相書」的「書」不可用下列哪一詞語替代？(A) 檄文 (B) 魚雁 (C) 尺素 (D) 尺牘。

