

一、選擇題:60%

- 歐洲近代史發展歷程中，每個世紀或階段都有其獨特之思想主流孕育而出，請按照發展的脈絡選出正確選項。(A)人文主義→理性時代→浪漫主義→寫實主義 (B)理性時代→人文主義→浪漫主義→寫實主義 (C)人文主義→理性時代→寫實主義→浪漫主義 (D)理性時代→浪漫主義→寫實主義→人文主義。
- 有關十九世紀世界各地燃起「民族主義」風潮，請問下列何者並非民族主義的展現？(A)日耳曼義大利地區的建國運動 (B)拉丁美洲的獨立運動 (C)歐洲的結盟運動 (D)日本的明治維新。
- 有關舊帝國主義及新帝國主義的比較，請選出正確的敘述。(A)荷蘭、西班牙殖民台灣為新帝國主義的代表 (B)新帝國主義的盛行主要原因是歐洲地理大發現的展開 (C)清末列強入侵中國為舊帝國主義的擴張 (D)新帝國主義國家展開對非洲的瓜分。
- 去年2014年為第一次世界大戰開戰百週年，歐洲各地皆舉行各項紀念活動，除了悼念亡者之外，更提醒世人以古鑑今，避免重蹈覆轍。請問戰爭導火線的紀念地點應在何地？(A)奧地利維也納 (B)波士尼亞塞拉耶佛 (C)塞爾維亞貝爾格勒 (D)匈牙利布達佩斯。
- 同學們在歷史課正熱烈討論下方圖片的意義，請問以下哪一項論述才是正確的？(A)俾斯麥以鐵血政策促成建國大業 (B)明治天皇西化運動，軍隊採購義大利馬靴 (C)美國門羅總統提出歐洲不應干涉美洲 (D)加里波底以行動支持義大利建國運動。
- 中南美洲又被稱為拉丁美洲，請問主要的理由是？(A)當地原住民為拉丁人 (B)當地原為羅馬帝國屬地 (C)西班牙葡萄牙殖民統治帶來拉丁文 (D)北美洲的美國將拉丁文帶到中南美洲。
- 有關日本歷史上曾實施近兩百年的「鎖國政策」，請問當初鎖國的政治環境，下列那項敘述正確？(A)美國黑船叩關，導致日本全面鎖國 (B)舊帝國主義國家積極傳教引起日本抗拒 (C)只允許廣州的中國商人到江戶貿易 (D)明治天皇宣布鎖國。
- 「日有所思、夜有所夢」往往在夢境當中，心裡的知覺想法將得到自由的抒發與解放，20世紀初一部專門研究潛意識的鉅作《夢的解析》問世，請問作者是？(A)雷馬克 (B)哥德 (C)拜倫 (D)佛洛伊德。



- 中國與日本在十九世紀皆遭遇到新帝國主義國入侵，在民族主義的激勵下展開自救圖強運動，有關兩國在十九世紀後期的發展歷程中，下列敘述何者正確？(A)中國展開戊戌變法；日本展開明治維新 (B)中國改革僅是器物層面；本已進展到制度層面 (C)雙方改革成果在牡丹社事件中分出高下 (D)甲午戰敗中國決定學習日本君主立憲制。
- 十九世紀東亞與西亞地區出現國勢演變相近的難兄難弟，東亞的中國清朝遭受列強叩關入侵，喪權辱國割地賠款，瀕臨亡國邊緣，同樣的西亞地區的古老帝國也慘遭列強介入瓜分，面臨分崩離析的局面，請問這個帝國指的是？(A)神聖羅馬帝國 (B)奧匈帝國 (C)鄂圖曼土



耳其帝國 (D)德意志帝國。

11. 中華民國與中華人民共和國的兩岸關係撲朔迷離，民間的經濟交流往來頻繁，官方ECFA的服貿、貨貿也是圖積極展開，這種先經濟後政治的統一模式，早已有跡可循。十九世紀曾以「關稅同盟」方式促成國家統一的是哪一國？ (A)德國 (B)義大利 (C)玻利維亞 (D)土耳其。

12. 第一次世界大戰後，受到民族自決主張的影響，許多國家從瓦解的帝國中獨立出來。請問：這些獨立的新國家大多位於哪一洲？ (A)美洲 (B)亞洲 (C)歐洲 (D)非洲。

13. 法國大文豪維克多·雨果的鉅作《悲慘世界》，反映法國政治、社會的不公不義，表達對窮人和被壓迫者日益加深的關心以及他對社會正義的伸張，他將劇中角色個人情感及個性的解放，流暢且具體呈現。請問這樣的寫作風格屬於？ (A)資本主義 (B)浪漫主義 (C)人文主義 (D)社會達爾文主義。

14. 中國與日本在歷史上都曾出現時空背景殊異的「尊王攘夷」政策，請就雙方比較選出正確敘述。 (A)以時間而論，中國是在西元前十世紀西周；日本是十九世紀 (B)以尊王而論，中國是皇帝；日本是天皇 (C)以攘夷而論，中國是英國；日本是美國 (D)以成效而論，中國王權勢衰；日本進行改革，走向中央集權。

15. 有關第一次世界大戰的發展過程，前期兩大敵對陣營曾因「壕溝」戰術使戰局僵持不下，請問壕溝對峙陣線主要區域在哪？ (A)德、俄交界 (B)俄、奧交界 (C)德、法交界 (D)法、義交界。

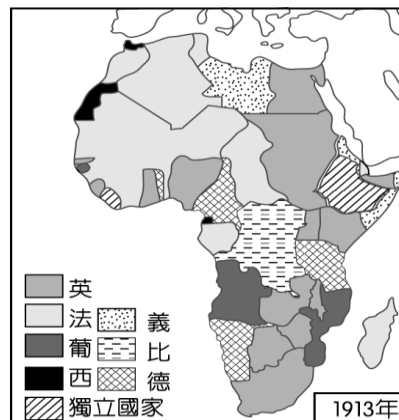
16. 非洲從上古、中古時期的歐洲人眼中的「黑暗大陸」，到了十九世紀成為新帝國主義國家爭相掠奪的對象，最重要的關鍵在於？ (A)啟蒙運動 (B)地理大發現 (C)宗教改革 (D)工業革命。

17. 第一次世界大戰結束後成立維護世界和平的國際組織？ (A)國際聯盟 (B)聯合國 (C)國際紅十字會 (D)綠色和平組織。

18. 第一次世界大戰關鍵的1917年，使戰局產生急遽變化，請問並未包括下列哪件史實？

(A)俄國爆發十月革命退出戰局 (B)日本偷襲美國珍珠港，激怒美國 (C)德國無限制潛艇政策 (D)德國煽動墨西哥反美。

19. 下列非洲地圖所呈現的概念，哪一選項沒有直接關連？ (A)社會達爾文主義 (B)帝國主義 (C)白種人的負擔 (D)門羅主義。



20. 下列表格的由上而下的變化，請選出正確的敘述？ (A)日本江戶幕府結束鎖國，被迫開港通商 (B)日本孝德天皇積極推動唐化與西化 (C)台灣開港通商後的對外關係 (D)清朝從消極治台轉為積極治台。

在所有國家中，僅中、荷兩國船隻可以停泊長崎，並於此地貿易。



允許美國船停泊函館、下田兩港，以便補給柴薪、飲水、食物、煤以及其他需用物品，且可在這兩地交易。

21. 日耳曼與義大利地區在統一建國運動的過程中，具密切關聯與相似之處，請選出正確敘述： (A)共同敵人為英、法兩國 (B)各有傑出首相，分別為馬志尼及俾斯麥 (C)由普魯士王國及薩丁尼亞王國扮演領導角色 (D)德意志帝國成立後，協助義大利王國完成統一。

22. 第一次世界大戰中國以戰勝國姿態參與戰後國際會議巴黎和會，國人期許將原來德軍佔領的山東地區收回，未料大會引用「二十一條」將山東交由日本…，此舉引發中國哪一事件爆發？ (A)新文化運動 (B)五四運動 (C)文化大革命 (D)五三慘案。

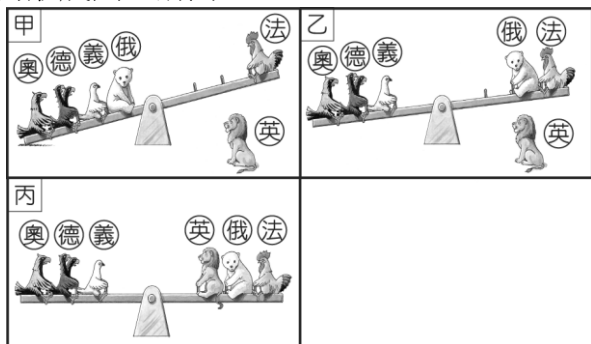
23. 十九世紀拉丁美洲陸續展開獨立建國運動，請問是利用哪個最佳時機來完成？ (A)歐洲爆發

法國大革命，路易十六被送上斷頭台 (B)拿破崙稱帝並橫掃歐洲 (C)八國聯軍將焦點擺在中國清朝 (D)西班牙葡萄牙受到啟蒙運動影響，決定改革開放。

24.1899A.D.美國忙著與西班牙戰爭，錯失與列強瓜分中國清朝的機會，於是以正義使者姿態對中國提出「門戶開放」政策，但是對於中南美洲各國卻積極干涉政治與經濟，請問可用下列哪一選項來詮釋？ (A)開羅宣言 (B)門羅主義 (C)白種人的負擔 (D)浪漫主義。

25.拉丁美洲有一個國家的國名，是為了紀念當初十九世紀領導民族獨立運動的英雄，請問應該是下列哪一國家？ (A)哥倫比亞 (B)玻利維亞 (C)智利 (D)烏拉圭。

26.附圖為 19 世紀末期，影響國際秩序最鉅的情勢形成圖。請問：



請問造成「甲」圖中，法國被孤立一旁的戰爭為何？ (A)拿破崙戰爭 (B)丹麥戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)普法戰爭。

27.承上題，圖中由甲演變至乙，是因為俄國與奧國在哪一地區競爭激烈所造成？ (A)義大利地區 (B)日耳曼地區 (C)巴爾幹半島 (D)波羅的海。

28.造成圖中由乙演變至丙，是因為德國的何種舉動？ (A)發展海軍與海外殖民地 (B)發明坦克車 (C)實施經濟同盟 (D)與奧匈帝國結盟。

29.第一次世界大戰的影響層面相當廣泛，連帶影響到當時日本治台策略，不但將總督身分從武官改成文官，並標榜「日台合一」，請問這樣的轉變是受到哪一國際氛圍的影響？ (A)門羅主義 (B)民族自決 (C)浪漫主義 (D)社會主義。

30.西方民主思想的追尋，在十八世紀已如火如荼地展開，但是男女平權卻是現代產物。請問權益受到重視，並且爭取到婦女投票權，是在

哪一件事之後才實施？ (A)第一次世界大戰後 (B)第二次世界大戰後 (C)法國大革命後 (D)啟蒙運動後。

## 二、題組：40%

(一)北星圖書館舉辦好書拼命讀有獎徵答活動，試回答下列問題：

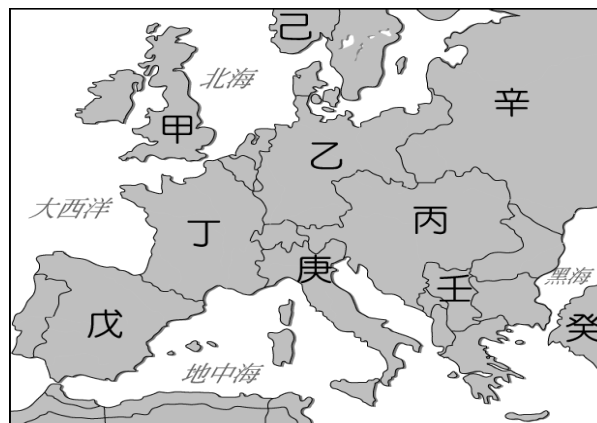
31.想要了解西方工業革命對人們生活的劇烈變動，並且反思工業化帶來的貧富差距等社會問題，請問下列哪本書最適合閱讀？ (A)君王論 (B)夢的解析 (C)少年維特的煩惱 (D)孤雛淚。

32.對於第一次世界大戰前期，兩大陣營採壕溝戰導致戰爭陷入僵局…，請問下列哪本書最適合閱讀？ (A)西線無戰事 (B)雙城記 (C)神曲 (D)國富論。

33.十九世紀前期，歐洲思想以個人情感解放為主流，緬懷民族、歷史情感，一反啟蒙運動時期追求理性的精神，請問這是哪一種文化思潮？ (A)社會達爾文主義 (B)馬克思主義 (C)寫實主義 (D)浪漫主義。

34.承上題，這樣的文化思潮我們可以從下列哪一組人物的作品中得到真實體驗？ (A)拜倫、貝多芬 (B)梵谷、莫內 (C)米勒、狄更斯 (D)畢卡索、海明威。

(二)小花在本次會考出乎意料的考出驚人的滿分佳績，為了犒賞自己決定即刻動身前往歐洲旅行，對於歐洲歷史文化極度嚮往的她，開始用GOOGLE MAP規劃旅遊路線，請依照下方地圖代號，幫小花選出最正確的旅行地點：



35.小花相當崇拜路易十四這位雄才大略的花美男皇帝，並且見證體驗當初德皇威廉一世風光

登基的古蹟，請問她必須先飛往哪一國？

(A)甲 (B)丁 (C)乙 (D)癸。

36.請問這個古蹟是？ (A)白金漢宮 (B)聖索菲亞大教堂 (C)帕德嫩神廟 (D)凡爾賽宮。

37.小花欲前往第一次世界大戰的爆發地點，進行考察及資料蒐集，請問這地點應最接近地圖上哪一代號？ (A)癸 (B)壬 (C)乙 (D)庚。

38.引爆第一次世界大戰的禍端，應該是哪兩個國家？ (A)甲丁 (B)丙辛 (C)丙壬 (D)辛癸。

39.小花對於一次大戰的「三國同盟」結盟過程感到興趣，請問同盟國是地圖上的何處？ (A)乙丙庚 (B)甲丁辛 (C)乙丙壬 (D)戊辛癸。

40.戰爭期間爆發革命，中途退出一次大戰的國家是？ (A)乙 (B)丙 (C)庚 (D)辛。

41.第一次世界大戰造成了四大帝國的瓦解，請問是地圖上的何處？ (A)乙丙丁壬 (B)甲丁辛癸 (C)乙辛壬癸 (D)乙丙辛癸。

42.第一次世界大戰結束後，國際社會召開戰後和平會議，請問召開地點是在地圖上的何處？ (A)甲 (B)乙 (C)丁 (D)庚。

43.最近 IS(伊斯蘭國)在歐洲引爆一連串恐怖行動，請問地圖上哪一個國家今天是伊斯蘭教國家，國人大多數是穆斯林？ (A)戊 (B)辛 (C)壬 (D)癸。

(三) 這學期社會科舉辦了一場「西洋美術史賞析」研習活動，與會老師沉浸在視覺藝術的美好時光裡，但最終慘忍的評鑑登場了，請協助老師們選出最正確的答案：

44.浩浩抽到的圖畫是梵谷的「星空」(附圖一)，請問是屬於哪種藝術風格？ (A)立體派 (B)人文主義 (C)寫實主義 (D)印象派。

45.阿亮抽到的圖畫是畢卡索的「躺臥的女人」(附圖二)，請問是屬於哪種藝術風格？ (A)立體派 (B)人文主義 (C)寫實主義 (D)印象派。

46.思怡抽到的圖畫是達文西的「蒙娜麗莎」(附圖三)，請問是屬於哪種藝術風格？ (A)哥德式藝術 (B)人文主義 (C)寫實主義 (D)立體派。

47.小歐抽到的圖畫是米勒的「拾穗」(附圖四)，請問是屬於哪種藝術風格？ (A)印象派

(B)人文主義 (C)寫實主義 (D)立體派。

48.君純抽到的圖畫是莫內的「睡蓮」(附圖五)，請問是屬於哪種藝術風格？ (A)立體派 (B)人文主義 (C)寫實主義 (D)印象派。

49.蕙君抽到的是教堂鑲嵌壁畫(附圖六)，請問是屬於哪種藝術風格？ (A)立體派 (B)人文主義 (C)拜占庭鑲嵌藝術 (D)印象派。

50.請將上述的藝術流派按照出現時間，選出確排序。 (A)人文主義→拜占庭鑲嵌藝術→寫實主義→印象派→立體派 (B)拜占庭鑲嵌藝術→人文主義→寫實派→印象派→立體派 (C)拜占庭鑲嵌藝術→人文主義→立體派→印象派→寫實派 (D)拜占庭鑲嵌藝術→人文主義→印象派→寫實主義→立體派。



(附圖一)



(附圖二)



(附圖三)



(附圖四)



(附圖五)



(附圖六)