

北興國中一〇四學年度第一學期第一次段考國文科 七年級題目卷

一、字音字形（每題一分，共十分）

1. 熱「忱」
2. 「闔」上眼睛
3. 「沒沒」無聞
4. 不「禁」
5. 「矗」立
6. 天才「尸厶ノ」溢
7. 分「く一ノ」
8. 豪放不「ㄣ一」
9. 安「丁一尤ノ」
10. 「ㄉ一弓へ」定基礎

二、注釋（每題二分，共二十分）

1. 山「巒」
2. 樹「梢」
3. 朦朧
4. 欲「窮」千里目
5. 「故人」西辭黃鶴樓
6. 毋庸置疑
7. 人與人之間偶有「摩擦」
8. 哄堂大笑
9. 夢寐以求
10. 推手

三、翻譯（每題五分，錯一字扣一分扣完為止）

1. 煙花三月下揚州
2. 江楓漁火對愁眠

四、綜合測驗與閱讀題組（每題二分，共六十分）

1. 下列「 」中的字何者讀音相同？（A）臥「榻」／一「塌」糊塗（B）談「諧」／臺「階」（C）「孿」生子／山「巒」（D）「撒」謊／瀟「灑」。
2. 「當街燈亮起向村莊道過晚安」，「道」的詞性和下列何者相同？（A）送孟浩然「之」廣陵（B）「更」上一層樓（C）情人「眼」裡出西施（D）只有「瓜」架上的南瓜還醒著。
3. 下列各句，何者用字完全正確？（A）老師的信賴令班長感到受寵若禁（B）希望大家都能涉身處地的為人著想（C）放學時的校門口擠得水洩不通（D）專心讀書是提升成績的最佳方法。
4. 關於現代詩的敘述，何者錯誤？（A）沒有固定的形式和格律（B）又稱為今體詩、自由詩（C）童詩的內容多半出自兒童生活經驗（D）楊喚是台灣兒童詩的先驅。
5. 「孤帆遠影碧山盡」句中以「帆」代指「船」，屬於「借代」修辭。下列借代修辭的使用，何者正確？（A）夏季由於降雨量太大，常有「祝融」肆虐（B）他們兩人因為意見不同而大動「干戈」（C）心情鬱悶時，幾杯「黃油」下肚似乎稍有幫助（D）因為工作不認真被老闆「殺青」，實在是咎由自取。
6. 「聆」和「聽」的意思相同，它們組成的「聆聽」即為「同義複詞」。請問下列「 」中詞語，何者也是同義複詞？（A）「學習」道理（B）「忘記」怨恨（C）「來回」踱步（D）「彼此」尊重。
7. 九尾在欣賞司空曙江村即事這首七言絕句時，不小心把詩的次序弄亂了，請以你學過的絕句格律以及詩的內容，將這首詩排列成正確順序：
甲、只在蘆花淺水邊；乙、罷釣歸來不繫船；丙、縱然一夜風吹去；丁、江村月落正堪眠
（A）甲乙丁丙（B）乙丁丙甲（C）丙甲丁乙（D）丁甲丙乙。

8. 李白送別孟浩然時是「煙花三月」的春天，請問下列詩句何者也是春天？ (A)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心 (B)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (C)山樹落梅花，飛落野人家 (D)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。
9. 夏夜詩中作者運用許多摹寫修辭來豐富讀者對夏夜的感受。下列文句也使用相同的修辭法，其中何者兼具視覺和聽覺效果？ (A)黯淡的燈光下，她粗糙的手持著針線縫補著破舊的衣裳 (B)對門白髮蒼蒼的老先生拉著二胡，咿咿呀呀的哼起歌來 (C)夜市裡叫賣聲此起彼落，讓我的耳朵應接不暇 (D)柔軟的天鵝絨抱枕上，有清爽陽光的味道。
10. 下列各句標點符號的使用，何者完全正確？ (A)鳴～鳴～，火災警報聲響起，大家都嚇了一跳。 (B)他是一個自信、認真、努力的學生。 (C)胖虎欺壓同學的行為，實在太過分，令我火冒三丈!! (D)圖書館的書架上擺放著一套心靈小語，破舊的書衣顯示它十分受到學生喜愛。
11. 標點符號的主要功能不包括下列何者？ (A)了解文意 (B)避免誤會 (C)增加文章長度 (D)節省閱讀時間。
12. 引號除了用來標示說話、引語，也可以用來特別強調詞語。請問下列何者屬於強調的用法？ (A)「失敗乃成功之母」是我的座右銘。 (B)孔子曾說：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」 (C)為人著想就是「己所不欲，勿施於人」。 (D)寫文章的基本是「有物」和「有序」。
13. 張繼楓橋夜泊中，寒山寺的鐘聲一響，應該可以傳到許多地方，作者卻只說「到客船」，原因是什麼？ (A)作者認為自己的方向聽到的鐘聲最清楚 (B)襯托作者孤身在異鄉的失眠愁思 (C)因為寒山寺附近十分荒涼，杳無人跡 (D)附近的居民已經習慣鐘聲，只有作者因為好奇仔細聆聽。
14. 下列成語運用，何者最恰當？ (A)這個答案「毋庸置疑」，只有他仍半信半疑 (B)他平常從不讀書，考試當然「無往不利」 (C)晚上忽然一陣驟雨襲來，不久便「雨過天青」 (D)他做起事來「當機立斷」，總是顧慮太多綁手綁腳。
15. 在做自己的貴人文章中，當老先生帶著服務生到新蓋好的旅館前，表示要請他來經營旅館時，服務生說話突然變得結結巴巴，這時他心裡的感受應該是什麼？ (A)怒髮衝冠 (B)槁木死灰 (C)難以置信 (D)喜出望外。
16. 澤木很喜歡寫作，而且他常常藉由時事來發揮，關心人民的生活和政府的政策。請問他的寫作風格和下列哪一位詩人相似？ (A)王之渙 (B)李白 (C)王維 (D)杜甫。
17. 「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡」是由於： (A)物以稀為貴 (B)青菜蘿蔔各有所好 (C)天生我材必有用 (D)船到橋頭自然直。
18. 關於王之渙登鸛雀樓的敘述，下列何者錯誤？ (A)屬於五言絕句，依照絕句格律規定，一、二句和三、四句分別對仗 (B)第一句具體寫出眼前景象，以山勢襯托鸛雀樓的高 (C)第二句是想像之筆，描寫黃河奔騰入海 (D)本詩為仄起式，押平聲韻，韻腳是流、樓。
19. 若請名人依學術長才或經驗進行演說，下列何者搭配正確？ (A)宋晶宜：尊重與包容的藝術 (B)李白：悠閒寧靜的田園生活 (C)楊喚：擺脫枷鎖的自在人生 (D)郭騰尹：純真的心與純真的詩。
20. 在做自己的貴人和雅量兩篇課文中，作者都使用一個故事做為文章開頭，這種寫作方法稱為什麼？ (A)埋兵伏將法 (B)名言錦句法 (C)開門見山法 (D)實例故事法。

※閱讀後回答 21~22 題

蝴蝶指著相冊裡的 大叫：「嚇死我了！」／媽媽告訴她：「這是你小時候的照片呀！」
(馮輝岳蝴蝶)

21. 請問本篇屬於何種作品？ (A)現代詩 (B)近體詩 (C)散文 (D)童話。

22. 在文章中的空格 應該填入下列何者最為適宜？

(A)紡織娘 (B)飛蛾 (C)毛毛蟲 (D)蚯蚓。

※閱讀後回答 23~24 題

阿布杜是居住在敘利亞的巴勒斯坦人，發生戰亂後他帶著九歲的兒子與四歲的女兒輾轉遷移至黎巴嫩的首都貝魯特。由於找不到長期的工作，他只好靠著在街上賣筆維持一家生計。

網友西門納森日前將阿布杜抱著熟睡女兒、疲憊地賣筆的照片張貼上網，尋求大家幫忙，希望可以幫助這位父親改善他們的生活。這消息引發網友熱烈討論，短短三小時就募得超過一萬一千英鎊的捐款，並透過當地熱心人士及媒體的幫助，順利找到阿布杜一家人，親自將善款送到阿布杜手上。

當阿布杜得知網友們為他們一家在網路上設立募款網頁，忍不住感動落淚表示，很感謝大家的慷慨，讓他有錢可以送兒女去上學。阿布杜也提到，這項募款活動讓他有餘力可以幫助他的兄弟姊妹，以及幫助現在和自己一樣流落他鄉的敘利亞難民。而他最大的願望就是回家，希望敘利亞的內戰能早日平息，好讓他們一家人回到「自己的家」。

(新聞事件改寫)

23. 文中阿布杜一家人在絕境中意外受到網友的幫助，可以以下列何者描述？

(A)解鈴還須繫鈴人 (B)柳暗花明又一村 (C)宰相肚裡能撐船 (D)天生我材必有用。

24. 網友西門納森對阿布杜的遭遇所展現的態度，與下列哪段句子相似？

(A)聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。(B)你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。(C)你是每個旅館老闆夢寐以求的員工，或許改天我可以幫你蓋棟旅館。(D)可是我無法想像你們要再一次的置身於風雨中，你們何不待在我的房間呢？

※閱讀後回答 25~26 題

孔子經過宋國時，宋司馬桓魋預備在路上攔殺他。孔子得到了這個消息，就改穿了微賤的服裝，逃出宋境，到了鄭國。在途中，和他的弟子們走散了，孔子便一個人，獨自站在外城的東門那裡。

有一個鄭國人，對子貢（孔子的弟子）說：「東門外站著一個人，他的頭額好像唐堯，他的的頸項好像皋陶，他的肩膀好像子產，從他的肩膀以下，却不及夏禹三寸。見他疲乏和頹唐的樣子，好像喪家之犬一般。」後來，子貢把這些話，奉告孔子。孔子笑著說：「說我的形狀（外表樣貌），不見得對；不過，說我好像喪家之犬，實在是對極了！」

(台北市孔廟儒學文化網微服過宋)

註唐堯、皋陶、子產、夏禹：皆為知名的有德之人

25. 在這則故事中，孔子為何會和弟子走散？ (A)因為穿著太微賤 (B)被擋在門外無法進入 (C)因為孔子太沮喪 (D)為了逃避追殺。
26. 鄭國人形容孔子雖然外表宛如聖人，神情卻如同喪家之犬，孔子聽到子貢的轉述並不憤怒，反而笑著回應，顯示出什麼樣的人格特質？ (A)幽默風趣富有諧星氣質 (B)道貌岸然難以容人批評 (C)度量寬大能採納各種意見 (D)八面玲瓏善於與人交際。

※閱讀後回答 27~28 題

涼州詞 王翰

葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。

27. 唐代詩人依其詩歌風格分有幾個主要派別，請問本詩應該屬於哪一派別？
(A)浪漫派 (B)田園派 (C)邊塞派 (D)寫實派。
28. 下列何首詩作和本詩應該是屬於同一派別？ (A)日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。 (B)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閑。相看兩不厭。只有敬亭山。 (C)瞿唐峽口水煙低，白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。寒猿暗鳥一時啼。 (D)青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙北戰穿金甲，不破樓蘭終不還。

※閱讀後回答 29~30 題

劉伶恆（常常）縱酒放達，或脫衣裸形在屋中。人見譏之，伶曰：「我以天地為棟宇，屋室為禪（ㄅㄨˋㄣˊ，褲子）衣，諸君何為入我禪中！」（世說新語）

29. 由這段敘述，我們可以知道劉伶是怎麼樣的人？ (A)放蕩自在 (B)輕狂好色 (C)奸詐狡猾 (D)聰穎機敏。
30. 劉伶為何說「諸君何為入我禪中」？ (A)希望這些嘲笑他的人能從他的胯下鑽過道歉 (B)諷刺這些人任意跑到別人家裡來 (C)他將褲子掛在門楣上羞辱進門的人 (D)他的褲子尺寸過大可以塞下兩個人。