

班級： 座號： 姓名：

一、國字、注音(10分)

- 1.「尸メ」忽 2.眾口「尸メ」金 3.消「口一」 4.春色「カ一」人  
5.正「リ一」危坐 6.「リ」戀 7.乾「涸」 8.「莘莘」學子 9.文「韜」武略  
10.泥「濘」不堪

二、解釋(20分)

- 1.囹圄 2.涎著臉 3.神遊 4.沉溺 5.鶴「唳」雲端  
6.氣派儼然 7.衣錦還鄉 8.歷歷如繪 9.故步自封 10.頹喪

三、翻譯(10分)(每個句子2分，每個句子錯一字扣一分，兩分扣完不倒扣。)

1.余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

翻譯：我記得童年時候，(1)，(2)。(3)，(4)，(5)。

四、文意測驗(40分)

- 1.( )下列讀音何者正確?(A)選舉將近，我們要選賢與能，絕不能接受候選人的賄「賂」：カメ (B)現代人很注重養生，主食漸由精米轉而吃「糙」米：ち (C)路口新開了一家很有特色的書「坊」：カ (D)隨著科技發達，使得相隔兩地的人，也能天涯若「比」鄰：リ  
2.( )下列「」中詞語的運用，何者最恰當?(A)「心跡」太重的人，不容易相處(B)敞開「心儀」，就能迎進友誼的陽光 (C)她已經誤會你了，你還是趕快去表明「心眼」吧！(D)這首歌曲深深地觸動了我的「心弦」。  
3.( )下列「」中的字，何者經替換後意思「改變」了?(A)「蓋」一癩蝦蟆也：覆 (B)土礫凸者為丘，凹者為「壑」：谷 (C)「驅」之別院：趕 (D)「項」為之強：脖。  
4.( )下列選項中的「之」字，何者的詞性與其他三者「不同」?(A)心「之」所向 (B)昂首觀「之」 (C)使「之」沖煙飛鳴(D)觀「之」，興正濃。  
5.( )有關量詞的使用，以下哪個選項使用正確?(A)理直氣壯地在簷下匯成一「支」水流 (B)天上升起了一「輪」新月 (C)點一「盞」生命的燈 (D)雨後天邊有一「條」彩虹。  
6.( )在語文中，常見某些詞彙的意義由具體變為抽象，如「藩籬」原意是指柵欄或籬笆，後引申為「限制」。下列「」中的詞語，何者也有此種情形?(A)農民為了便於灌溉，因此在田間開鑿了許多「溝渠」(B)他「滑稽」的表情和動作，逗得全班同學哈哈大笑(C)誠信是待人處世的「準繩」，對別人的承諾一定要實踐(D)他握有極大的「權柄」，公司裡的重重大決策都由他決定。  
7.( )超越空間的藩籬一文中，說明人必須跳脫空間的限制，用宏觀的視野培養開闊的胸懷。下列何者「沒有」跳脫空間的藩籬?(A)學生參與暑期遊學的計畫(B)公益團體救援無國界(C)電影融入多元文化(D)民族性凌駕一切，實施鎖國政策。  
8.( )杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」下列哪一種人被自己困住了?(A)花兒不能忘記過去貧困的生活，發誓要不擇手段追求富貴 (B)煌奇雖然失去了視力，卻因對音樂的熱情，而讓生命更發揮光彩 (C)約翰肢體殘障，但仍致力於伊甸基金會的活動，幫助其他和他境遇相同的朋友(D)小明雖然收入少，但仍覺得自己很富有，因為他有能力幫助人。  
9.( )下列「」中的字，何者是指真正的顏色?(A)最近社會爆發許多食安問題，民眾面對這些「黑」心食品，充滿不安 (B)他現在是藝文界的當「紅」炸子雞 (C)又留蚊於「素」帳中 (D)我這同學就猛 K 英文、西班牙文，去了中南美，衣「錦」還鄉，成為很大的國際貿易商。

- 10.( )「我們能不做世界人嗎？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面，意即「我們必須做個世界人。」，屬於「激問」修辭。下列何者用法與其相同？(A)你想想，蒼蠅有什麼本事早上還在基隆、傍晚就到了高雄？不是因為牠的能力強、會飛，而是因為上對了車(B)杞人憂天有什麼用呢？去睡一覺吧，明天太陽依舊會升起(C)如果非洲碼頭大罷工、加拿大森林大火會對你們有什麼影響？(D)「開卷有益」這句話是對的嗎？不見得。
- 11.( )關於沈復 兒時記憶一文所傳達的意涵，下列何者說明正確？(A)有追根究柢的研究精神才能做好學問(B)專注力和意志力是成功人士所具備的特質(C)濟弱扶強的行為才能夠保育動物(D)乘著想像的翅膀就可以遨遊世界。
- 12.( )甲說：「我已年近古稀，有子弱冠，大喜。」乙說：「我已年屆耳順，膝下猶虛，哀！」丙說：「我年近而立，方立志向學，為時晚矣！」丁說：「我已屆不惑，尚未成家，慘！」戊說：「我雖知命之年，仍不認命。」以上五人，請依年齡由長到幼排序？(A)甲、戊、乙、丙、丁 (B)甲、乙、戊、丁、丙 (C)丙、戊、丁、甲、乙 (D)丙、丁、戊、乙、甲。
- 13.( )「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」作者到年長後才能體會出母親慈愛這種心情，這和下列哪一選項所要表達的涵義相近？(A)孩子的成長只有一次，不能夠重來 (B)養兒方知父母恩 (C)讓孩子贏在起跑點 (D)態度改變，孩子的人生也跟著改變。
- 14.( )劉墉的連襟說：「荷蘭一點也不小，大西洋是我們的前院，整個歐洲是我們的後院，我們多少年前就到過臺灣，比你們家早太多了。」從這段話可得知其心態為何？(A)己所不欲，勿施於人 (B)目中無人，夜郎自大(C)有勇無謀，貿然行事 (D)胸懷寬廣，放眼世界。
- 15.( )「想像力是人類心智活動中一種重要能力□文學家有了想像力□才能用文字寫成有趣的文章□音樂家有了想像力□才能用音符譜出悅耳的樂章□畫家有了想像力□才能用畫筆畫出美麗的圖畫。」依序應填入何種標點符號？(A)：，；，；， (B)：、，、，、 (C)，，；，；， (D)……、；、；、
- 16.( )「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」，句中「未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」意指為何？(A)望子成龍，望女成鳳，希望子女能有大成就 (B)紙料堅硬，在水道中競技紙船拔得頭籌 (C)教養子女能經得起生活中的挫折與考驗 (D)不重外表的美醜，更重內在的氣質。
- 17.( )「斗」是中國古代的一種量器，也常用來形容事物的大小程度。下列文句中的「斗」字，何者含有「大」或「多」的意義？(A)六席大的「斗」室 (B)海水不可「斗」量(C)恕臣「斗」膽直言 (D)升「斗」之祿，難以養家。
- 18.( )杏林子說：「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手。」這段話的意涵與下列何者相同？(A)承認自己的錯誤，是最困難的 (B)一個人的存在，施是比受有福的(C)幫助別人的精神，要從小培養起 (D)責備使創傷無法痊癒，寬恕才能療傷止痛。
- 19.( )老師常告誡學生：「安於自己的生活，不要和別人的生活比較。」下列何者是老師真正的用意？(A)勸學生要安於現狀，勿做非分之想 (B)人比人氣死人，要做自己生命的主人(C)鼓勵競爭，以增強實力 (D)追求安定的生活，享受當下的人生。
- 20.( )下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的「主觀想像」成分？(A)年復一年，我全身的關節都受到病魔的「轄制」，有如戴上一道道無形的鐐銬。(B)我們要從小教育孩子，全世界任何地方發生事情，都跟我們有關係，我們要孩子在未來做個「世界人」。(C)又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。(D)只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不愧對紙船了。

## 五、閱讀測驗（20 分）

馬家長子馬水生準備賣掉馬家的最後一塊地，於是終於在一陣討價還價後，以一甲十二萬成交。馬水生迫不得已賣地的原因，是因為家中二老得了當時無藥可救的肺結核，必須長時間注射嗎啡以緩和痛楚，雖然嗎啡所費不貲，他們卻不願看著父母親辛苦一輩子卻罹病鬱鬱而終，只好瞞著他們賣地以換取金錢應付龐大的藥物開支，然而這也是馬家最後一塊地了，賣了，他們便一無所有。

回到家之後，馬水生到二老的房間準備清痰盂，二老感嘆病情沒有好轉，馬水生也不敢對他們說明實情。隨後二老問起田地的事，馬水生更不敢向他們說田地已經悉數變賣，還答應二老要帶他們到田裡走走。

晚餐時，兄弟想到開墾時的辛酸，他們的心情又激動起來，你一言我一語的。馬水生感嘆起土地失去得如此快速，但他期許終有一天，賣掉的土地可以再回來，大家也都齊聲應和。後來女人們把餐具端回廚房清洗，不料水生的女人竟跟他四弟媳吵了起來。四弟媳指控水生靠變賣土地「歪哥」了許多私房錢，兩人產生激烈的口角。最後水生大喝一聲：「散散去！」這一聲把所有的人都引到廚房來了，沒想到四弟媳還不停地以言語挑釁，一氣之下亂罵一通，把馬家瞞著父母賣地、給二老打嗎啡的事都說出來，冷不妨地在大家的後方傳出一聲爆喝：「散散去！你、你、你們這些不孝子！」馬家二老身子顫抖地站在廚房門口，阿榮伯氣憤的拿起拐杖便往水生的頭敲下去，也捶打著自己，經過一番訓罵，病魔終於使他不支倒地，大家趕緊把二老攙回臥室，並且保證會努力把賣掉的田買回來。二老這才平靜下來，阿榮伯說：「土地是我們的，我們辛苦開墾的，那是我們的命，你們要勤懇，不管怎樣，都要積錢再買回來！」眾人出去之後，阿榮伯對老伴說：「都是我們！把子孫拖累到這樣，二、三十個人，連一畦種菜的田地攏總沒有，看怎麼過日！」

夜裡，水生輾轉難眠，直到聽到第一聲雞啼，馬水生突然想到什麼，身體就像觸電一樣，從床上彈坐起來，跳下床，暗叫不好，三步併兩步，慌亂萬分地衝進二老房裏。發現二老已經上吊自殺，兩人的手還緊緊地握著……

洪醒夫〈吾土〉

1. ( ) 根據文章內容，馬水生家的經濟狀況如何？ (A) 家中田地因父母生病已全部賣完 (B) 家中田產太多，變賣部分以換取現金 (C) 家境貧困，毫無田產 (D) 經濟拮据，靠親戚救濟度日。
2. ( ) 文章最後「兩人的手還緊緊握著……」，文中的刪節號有什麼意涵呢？ (A) 作者想不出結局，故弄玄虛 (B) 對結局不做完整交代，留給讀者想像的空間 (C) 作者想賣弄自己的文學造詣 (D) 作者想標新立異，以凸顯自己的才華。
3. ( ) 閱讀完本文，你感受到這篇文章給人何種氛圍？ (A) 甜美溫馨的和樂 (B) 害怕恐懼的怨懟 (C) 淒涼無奈的感傷 (D) 抑鬱沉悶的退讓。

他毛筆字寫得很好，臨摹的是清代皇室書法家「成親王」的字，身邊老帶著一本字帖《成親王竹枝詞》。因為這個緣故，我給他取的外號就叫「成親王」。

他家境清寒，從來不看電影，也不買書。他陪我漫遊，只是為了可以多跟我說些話。他告訴我，小學畢業以後就要到一家雜貨店去當學徒。他說他一切都已經準備好了。他會背文言文的尺牘，練好了毛筆字，學好了打算盤和記帳。他說，種菜的父親告訴他，這樣比較有前途。每次聽他談這些話，

心中就會蒙上一層陰影。他告訴我的，是我們終歸要離別。  
兩個童子軍走著走著，經過中華戲院旁邊的「新巴薩」。父親告訴過我，那是一個小吃世界。「巴薩」是波斯話，含有「市場」的意思。我聞到陣陣香氣，心裡一動，湧起一股豪氣，想到好朋友就要離別，應該好好兒請他吃一頓飯菜才對。這就是古人說的「餞別」！

「新巴薩」，我從來沒進去過。「餞別」，我也從來沒「餞」過。但是，該做的事就應該勇敢的去。我決心請他吃飯。這是我第一次請客。我的憑藉是褲袋裡的一大把銅板，那是我積蓄下來要買書的。

我對「成親王」說：「我們進去！」

他遲疑了一下，抬頭仰望「新巴薩」門楣上的三個大字，小聲的說：「不大好吧？」

我說：「放心。」

兩個穿著整齊的童子軍，在「新巴薩」裡面輝煌的燈光下，找到一個小吃攤，在矮凳上坐了下來。我們點了許多廈門小吃：油飯、滷豆腐乾、炸雞肉捲、滷肉、香腸、魚丸湯。我滿腔熱情的，一直勸「成親王」添飯，吃菜。他卻吃得小心翼翼，一直用眼睛瞞我。

結帳的時候，我把褲袋裡所有的銅板都掏了出來。老闆看我是要用銅板會帳，就一直對著我笑。計算的結果，我的錢不夠，還差二十個銅板，也就是兩毛錢。

我一聽，立刻滿臉通紅，低聲問「成親王」：「你帶了錢沒有？」

他低聲回答說：「我從來不帶錢。」

我的窘態，看在鄰近幾個老闆和食客眼裡，一下子引爆了一場大笑。當時，我除了一頂大帽簷兒的「貝登堡」童子軍帽和一卷畢業證書以外，再也沒有任何值錢的東西。那場面實在令人尷尬萬分，正在為難，卻看見遠處一個小吃攤有人向我招手。我一看，原來是我家附近的一個鄰居，他也在這裡設攤做生意。

我跑了過去。他問我：「還差多少？」

「兩毛錢。」我說。

他從錢盒裡拿出兩毛錢來，遞給我說：「先拿去會帳吧！」

我會了帳，在大笑聲中拉著「成親王」跑出了新巴薩。

林良〈餞別〉

4. ( ) 餞別的意義為何？(A)以訊息祝福即將遠行的人 (B)送禮物給即將遠行的人 (C)歡迎遠行人歸來 (D)準備酒食為別人送行。
5. ( ) 文中主人翁請朋友「成親王」吃飯，卻發現錢不夠。這行為可用哪一句俗諺來形容？(A)平時不燒香，臨時抱佛腳 (B)打腫臉充胖子 (C)快刀斬亂麻 (D)井水不犯河水。

法國大文豪雨果把〈悲慘世界〉的手稿寄給一個出版商後，好久都沒收到消息。

雨果寄了一封電報去問，但因為打電報非常昂貴，而且費用是以數字來計算。為了省錢，於是雨果發的電報內容就只有一個字：「？」

出版商也用電報回覆，也是只有一個字：「！」

沒多久，〈悲慘世界〉這一轟動全球的長篇巨著就問世了。（摘錄自網路文章）

6. ( ) 根據文章內容，其中的「？」和「！」如何解讀最正確？(A)「？」：為什麼？/「！」：不知道！ (B)「？」：如何？/「！」：行了！ (C)「？」：在哪裡？/「！」：我在這裡！ (D)「？」：你好嗎？/「！」：慘了！

- 7.( ) 故事中雙方以一個標點符號就能進行溝通，可以用哪個成語描述他們的溝通情形？(A)言聽計從 (B)言不及義 (C)言簡意賅 (D)言行相顧。

翻開侯文詠的我的天才夢，作者自述他從小愛寫作、愛幻想。在升學主義掛帥的教育體制下，他研擬了一項策略——如何用最少的時間，得到最好的成績。如此一來，可以達到師長的期望，二來，師長就不會干涉自己看文藝之類的書，和寫文章。到了高中，選填志願，成為作家或是作為醫生，成為他內心最大的掙扎。他開始懷疑，會不會自己在文學領域闖不出名號來，而變成了一無是處的人，會不會自己所寫出的文章，只不過是一些喃喃嚶語，毫無價值呢？如果行醫的話，或許自己還可以明確地指出自己救活哪些人，就這樣的念頭，開始了侯文詠行醫的生涯。

進入醫學之門的侯文詠，開始強烈感受到生命的存在，以及醫學的無奈。面對已經死亡的人，掙扎的做心臟按摩。作者一度相信身為一位醫師，若可以把自己的情感抽離，秉持愈客觀、理性、無情時，才能真正面對疾病和器官，如此才能讓病人得到最大的利益。但是在一次幫器官捐贈者麻醉時，面對心臟仍在跳動，外科醫師迅速的摘下所有的器官，甚至拔下呼吸器，直到心電圖成一條直線時，彷彿自己是劊子手，正在執行一項死刑的程序。而開刀房走道親兒淒厲的哭喊聲，這些哭泣和啞咽傳染病似的開始蔓延，擴散，而侯文詠忍不住的眼淚其實早已奪眶……。生命的開始與衰敗，兀自在作者的心海起伏，洶湧，衝擊，一遍又一遍，把作者再一次拉回赤裸的人生現實中。

有一次在加護病房時，幾個醫師會診，仍無法使病人的血壓有效的拉上來，一位醫師淡淡地說：「到走廊去喊救命吧！」醫師本質是為了救命，但救命的人沒有資格喊救命。終於了解知識和經驗是那麼有限，而苦痛和無知卻永遠無邊無際。面對不斷地死亡，而窗外陽光卻依舊照著一張張說著、笑著的臉龐。這時隱藏在內心寫作的欲望，像著了魔一般傾瀉而出。也開始了侯文詠寫作之路……。

(張麗瀟「侯文詠《我的天才夢》」讀後感)

- 8.( ) 侯文詠面對器官摘除手術，覺得自己像什麼？(A)劊子手(B) 牧師(C)上帝(D)屠夫。
- 9.( ) 文章中幾個醫師會診，仍無法使病人的血壓有效的拉上來，一位醫師淡淡地說：「到走廊去喊救命。」這段話有什麼涵義？(A)不負責任 (B)悲傷 (C)無奈 (D)不信任。
- 10.( ) 由文章中我們可以得知侯文詠醫師兼作家擁有怎樣的生命態度？(A)隨波逐流，人云亦云 (B)剛愎自用，不畏人言(C)獨善其身，不顧世事(D)悲天憫人，忠於自我。

北興國中一0三學年度 第一學期第二次段考 一年級 作文

題目：我最喜歡從事的運動

說明：要活就要動，要有健康的身體，才有健康的心靈。每人一定要有自己喜歡從事的運動項目，並持之以恆地進行，才能維持身體的健康。在各式各樣的運動中，你最喜歡什麼樣的運動？這個運動帶給你身心上有何幫助？對你的生活或為人處世上造成什麼影響？請依照說明完成一篇文章。

註：1.請抄題目。

2.分段書寫，並加注標點符號，文長約 500 字。