

北興國中 104 學年度第一學期第二次段考 國文科 二年級 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

一、字音測驗 10%

1. 悲「慟」 2. 反「哺」 3. 粗「獷」 4. 蚊「蚋」 5. 「吮」吸
6. 「勛」章 7. 模「稜」兩可 8. 入場「券」 9. 「共」工 10. 漣「漪」

二、字形測驗 10%

1. 一舉「乚一弓」滅 2. 暮「厶ㄨ」沉沉 3. 燈火闌「尸弓」 4. 裝「尸乂ㄣ」
5. 乾「ㄣ一ㄣ」 6. 「尸乂ㄣ」養 7. 各「尸乂」己見 8. 肆無忌「ㄣㄣ」
9. 「ㄣ一」黑 10. 「尸乂ㄣ」心

三、字義測驗 20%

1	獨步千古：	6	「擢」素手：
2	如火如荼：	7	悲不「任」
3	銀光粼粼：	8	「薄」暮：
4	瞬視昂藏：	9	盈盈：
5	穠纖合度：	10	經年：

四、翻譯：8%(每句 2 分 錯一字扣一分扣完為止)

1	河漢清且淺，相去復幾許？
2	嗟哉斯徒輩，其心不如禽！

五、簡答題:2%

1	讀完 <u>廖鴻基</u> 的 <u>飛魚</u> ，飛魚文化對 <u>阿美族</u> 而言所代表的特殊涵義是什麼？
---	------------------------------------------------------------

六、綜合測驗：40%

1. () 關於迢迢牽牛星和慈烏夜啼兩首詩的比較，下列何者敘述正確？ (A)兩首詩皆為唐朝的作品 (B)兩首詩皆以第一句作為詩題 (C)兩首詩的作法相同皆為藉事抒懷的諷諭詩 (D)兩首詩屬於格律相同的詩體。
2. () 下列文句引號內的詞語、諺語、詩詞，用字及文意的應用何者完全正確？
(A)孟郊的遊子吟一詩中「誰言寸草心，報得三春輝」道盡了親恩難報的感慨。
(B)牛郎與織女初次見面，彼此愛慕，互相心儀，真可謂「一見鐘情」
(C)古人云；「烏鴉有跪乳之恩，羔羊有反哺之義」況乎人哉？
(D)曾經的曾經他們是「青梅竹馬」玩伴，如今啊如今卻反目成仇，真令人惋惜。

3. ()關於月球漫步中「謫仙的名句／應該倒過來吟了／舉頭望故鄉／（多陌生而又壯麗啊）／低頭踏明月」的詮釋，以下何者錯誤？（A）「謫仙」是指李白（B）故鄉之所以「陌生」是因為不曾有人從月球看地球（C）謫仙的名句是翻用絕句「玉階怨」中的詩句（D）「舉頭望故鄉」是指阿姆斯壯從月球看地球。
4. ()廖鴻基在飛魚一文中說：「燈光彷彿是飛魚的亢奮藥引」，下列何者無法看出？（A）吸飽了燈光後，牠們便渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來（B）船尖破浪如在耕犁海洋，飛魚從船頭四散驚起，如田地犁頭邊驚飛的蚱蜢（C）牠們化成一線線撇閃的影子，舷牆上乒乒砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有些凌空飛落在甲板上顫動（D）外圍的飛魚又大批補進來光暈裡抖翼覓光，稍稍一陣後，又暴走散去。
5. ()讀完飛魚一文，是否對海洋生物有更大的興趣，請問下列何者不屬於魚類？（甲）水母（乙）海馬（丙）白帶魚（丁）虎鯨（戊）鬼頭刀（己）海豚（庚）鱷魚（辛）鮭魚
（A）甲、丁、己、庚（B）乙、丁、戊、己（C）甲、乙、丁、庚（D）丙、戊、己、辛。
6. ()有關詩的說明，何者正確？（A）近體詩又稱今體詩、盛行於宋朝（B）古體詩每首八句，每句字數分為五言、六言、七言（C）現代詩又稱白話詩、新詩，格律自由（D）只要是詩，一定要一韻到底，偶數句要押韻，首句可押可不押。
7. ()達悟族「招魚祭」的起源和下列何者相關？（A）為了帶動觀光活動（B）為了永續生態發展（C）與飛魚託夢的神話有關（D）與勤儉惜物的習性有關。
8. ()「大雨滂沱」，這在句子的種類中，屬於（A）敘事句（B）表態句（C）有無句（D）判斷句
9. ()下列疊字何者不含狀聲詞？（A）亭亭／了了／戚戚／啞啞／纖纖（B）迢迢／脈脈／涓涓／滔滔／盈盈（C）汲汲／皎皎／簌簌／滾滾／匆匆（D）躍躍／札札／紛紛／淙淙／呱呱。
10. ()下列關於鳥一文的敘述，何者錯誤？（A）看牠高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭。——描述鳥瞞視昂藏的神態，把鳥的俊俏神情活現出來（B）我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅——同情鳥類失去自由（C）不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起——與孟浩然的詩「春眠不覺曉，處處聞啼鳥」意境相同（D）不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不徘徊，牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘——描述作者對鳥的離去毫不眷戀。
11. ()成語的性質分同義詞、反義詞、褒義詞、貶義詞，請問下列成語貶義詞有幾個？
「（甲）臃腫不堪（乙）著作等身（丙）混水摸魚（丁）閉月羞花（戊）當仁不讓（己）一見鍾情（庚）星月交輝（辛）鳩佔鵲巢（壬）寸草春暉（癸）塞翁失馬」（A）三個成語具貶義（B）四個成語具貶義（C）五個成語具貶義（D）六個成語具貶義。
12. ()下列句型的說明，哪一項錯誤？（A）人有悲歡離合——敘事句（B）天涯何處無芳草——有無句（C）春光明媚——表態句（D）自知乃是知識的基石——判斷句。

13. () 「銀蟾皎潔，玉露淒清，四顧人寰，萬里一碧。攜一二良朋，斗酒淋漓，彩毫縱橫，仰問嫦娥：『悔偷靈藥否？』安得青鸞一隻跨之？憑虛遠遊，直八萬頃琉璃中也。」上述文句是描寫文人雅士在哪一個民俗佳節中的神遊之情？(A)元宵節(B)情人節(C)中秋節(D)重陽節。
14. () 阿姆斯特壯的一小步，人類的一大步，中西方美麗的神話傳說如果是真的阿姆斯特壯不會撞見誰呢？(A)后羿的妻子 (B)阿波羅的學生姊姊 (C)伐桂的那位先生 (D)月下老人。
15. () 下列敘述各指何人？請按順序排列選出正確答案？
(甲) 眾人皆醉，他獨醒，溺水的悲涼，換來年年的美味。
(乙) 一邊醉一邊吟，一枝筆寫真性情，不懂是吧！潤筆後要妳懂才會完稿。
(丙) 有人說他勇往直前，有人說他不自量力，寧可渴死，棄杖成林，也不回身揮杖。
(A) 李白／白居易／夸父 (B) 白居易／屈原／夸父 (C) 屈原／杜甫／蘇軾
(D) 屈原／白居易／夸父。
16. () 飛魚一文是作者在進行哪一種生態調查而寫下的文章？(A)鯨豚 (B)水母
(C)鬼頭刀 (D)白帶魚。
17. () 阿美族男人積極去捕飛魚，除了經濟因素外，還有什麼其他原因？(A)想得到政府獎勵 (B)為了與達悟族競爭 (C)為了維護生態環境 (D)傳統習俗的使命感。
18. () 「腳上像是有彈簧」這句話用來形容鳥的何種姿態？(A)飛行的迅速 (B)飲啄的悠哉 (C)跳盪的輕靈 (D)追逐的愉悅。
19. () 老師要同學找出具有「動態」美感的文句，請問下列哪一位同學最不符合老師的要求？
(A) 稼軒：昆蟲畫著奇妙的曲線，盤旋上下，在花叢間追逐飛舞 (B) 清真：迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著 (C) 易安：朝陽粉黃色的光輝，使大地光亮妍麗，視野開闊 (D) 柳泉：只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。
20. () 下列禽鳥樂園中的圖片，何者名稱標示錯誤？
(A) 天鵝 (B) 孔雀 (C) 啄木鳥 (D) 鸚鵡

七、閱讀測驗 10%

天神將舉辦鳥中之王選拔，烏鴉想著：「若以這身黑漆漆的羽毛參選鐵定落敗，我得想個辦法才行。」於是他到處蒐集各種鳥類的羽毛。

選拔會這天，所有的鳥類全都梳理好自己的羽毛，早早便來到會場。一隻色彩繽紛的鳥兒走來，吸引全場的目光。「多麼美麗的一隻鳥兒啊！他就是鳥中之王了。」天神宣布。

這時，一根羽毛從鳥王身上飄落下來，眾鳥蜂擁而上，一陣猛啄。「啊！是烏鴉。」烏鴉黏在身上的羽毛全都掉光了，只好羞愧的離開。

21. () 這一則寓言故事，啟示我們什麼道理？ (A)自己就是一座寶藏，應該發揮所長，看重自己 (B)行事要小心謹慎，以免行跡敗露 (C)要保持理性思考，方能成就大事 (D)努力經營人際關係，才能事半功倍。

月光如流水一般，靜靜的瀉在這一片葉子和花上。薄薄的青霧浮起在荷塘裡。葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣，又像籠著輕紗的夢。雖然是滿月，天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處——酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，葉下參差的斑駁黑影，峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳的稀疏的情影，卻不像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻；但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲。 荷塘月色 朱自清

22. () 根據本文，下列哪一句沒有運用到譬喻修辭法？ (A)月光如流水一般，靜靜的瀉在這一片葉子和花上 (B)光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲 (C)葉下參差的斑駁黑影，峭楞楞如鬼一般 (D)雖然是滿月，天上卻有一層淡淡的雲。

月夜憶舍弟 杜 甫

戍鼓斷人行，秋邊一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明。
有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。

23. () 本詩意旨為何？ (A)描寫戰亂憶手足的傷心之情 (B)描寫月明人團圓時的開懷之情 (C)描寫秋意濃人情薄的悲涼之情 (D)描寫遊子羈旅對父母的懷念之情。
24. () 4. 關於本詩的分析，下列敘述何者正確？ (A)此詩先寫情再寫景 (B)由視覺寫到聽覺 (C)末句「未休兵」與首句戍鼓斷人行相相應 (D)首句入韻的古體詩即古風。

這幾年暑假，老教授常到湖邊來，每天早上到湖邊划艇，「我是為釣，不是為魚。」他一邊說著，一邊登上小船，帶著他的釣具與幾本書，馬達照例不開，雙槳輕輕劃破水面，悠然遠去。

湖上的風景優美，令人欲醉。山丘清秀、湖水清澈，一眼望去，山水相接，山的倒影在湖中清晰可見。

陽光照射湖面，宛如一道銀河，那感覺有如置身夢中，老教授在正午把小艇悠然划回來，他常常提著他釣的兩條小魚，登上山來向我笑了笑，並且說：「我是為釣，不是為魚。」 釣勝於魚 佚名

25. () 這則故事中，你認為「釣勝於魚」指的是什麼？ (A)釣魚以漁獲的多寡最重要 (B)了解自己的長處，正視自己的缺點 (C)隔行如隔山，會教書的教授不見得會釣魚 (D)追求學問，樂趣正在於求學問的過程中，而不在於所得到的名利。