

一、選擇題(共 35 題，每題 2 分，共 70%)

(一)妙妙參加學姐美美的婚禮，以下是她準備的紅包封套。請從提示選項中找出最恰當的詞語，並將代號填入( )中。

(A)誌喜 (B)謹訂 (C)龍飛鳳舞 (D)鳳簫合奏

1. ( ) 甲應填入？

2. ( ) 乙應填入？

文詠先生

美美小姐 結婚(甲)

(乙)

李妙妙 敬賀

(二)請根據下列場合，從提示選項中找出恰當的題辭。

(A)群賢畢至 (B)琳瑯滿目 (C)北堂萱茂 (D)齒德俱尊

3. ( ) 祝賀書店開業時，應用的題詞。

4. ( ) 女性長輩的祝壽，應用的題詞。

5. ( ) 下列關於青青子衿的分析，何者正確？(A)以第三人稱的角度，側面鋪敘少女的表情 (B)以「衿」、「佩」賦起，聯想到思念的對象，具體生動 (C)「一日不見，如三月兮」以誇飾修辭技巧，強調男子之深情 (D)為複沓形式，使詩句琅琅上口易於記誦。

6. ( ) 下列選項「 」中的形似字，何組讀音前後不同？(A)張「岱」／粉「黛」(B)草「芥」／一「介」平民 (C)鋪「氈」對坐／「顫」慄 (D)沆「碣」／傾家「蕩」產。

7. ( ) 麥帥為子祈禱文在正面期望與反面敘說的對比中，使語氣增強、意義凸顯。下列何者未運用此種技巧？(A)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己 (B)使他的心地純潔，目標高超 (C)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去 (D)還請賜給他充分的幽默感，使他可以永遠保持嚴肅的態度。

8. ( ) 下列何者為「假設」語氣？(A)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌 (B)人則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡 (C)唯陛下察之 (D)徵於色，發於聲，而後喻。

9. ( ) 姨媽因戰爭隻身來台，茹苦含辛養兒育女，如今個個有成。平日為人慈愛，鄰里稱道，歲月不饒人以九十高壽辭世，為了表達哀悼之意，作為姪兒的小新，該送哪一題辭最適合？(A)懿範猶存 (B)駕鶴西歸 (C)道範長存 (D)德業長昭。

10. ( ) 下列「 」中的字，何組前後意思相同？(A)「縱」我不往，子寧不嗣音／「縱」虎歸山 (B)縱我不往，「子」寧不嗣音／不入虎穴，焉得虎「子」 (C)縱我不往，子寧不嗣「音」／嶺外「音」書絕，經冬復歷春 (D)縱我不往，子「寧」不嗣音／「寧」缺勿濫。

11. ( ) 關於湖心亭看雪一文中所描寫的景色，下列何者敘述正確？(A)「一痕」、「一點」、「一芥」和「兩三粒」都極言其微小 (B)用視覺和觸覺的感受來寫雪景 (C)長堤、湖心亭、舟中人全是白茫茫的一片，具朦朧美感 (D)「上下一白」指分不清楚長堤和湖面的界線。

12. ( ) 「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨練和策勵。」這在說明什麼道理？(A)鞠躬盡瘁，死而後已 (B)慎謀能斷，洞燭機先 (C)自立自強，處變不驚 (D)生於憂患，死於安樂。

13. ( ) 下列選項「 」中的詞語，何者解釋錯誤？(A)「動心忍性」：激勵他的心志，堅忍他的性情 (B)「困於心」：指自己的思慮受到阻礙，不能順暢 (C)人則無「法家」拂士：守法度的大臣 (D)「出」則無敵國外患者：指在國外。

14. ( ) 逢人喜慶，中國人向來喜歡贈送匾額表達祝賀之意，下列何者最適當？(A)奶奶生日，孫子們合送「社結香山」的匾額來祝壽 (B)姑姑平安產下千金，媽媽題「弄璋之喜」表達祝賀 (C)都匯報創刊，股東們合送「四海風行」來祝賀 (D)伯父的中醫診所開業，爸爸送了「春風化雨」的橫匾祝賀。

15. ( ) 青青子衿詩中，女主角直接熱烈的情感表現與下列何者最接近？(A)玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月(李白 玉階怨) (B)常恐秋節至，涼飆奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕(怨歌行) (C)河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語(迢迢牽牛星) (D)山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕(上邪)。

16. ( ) 在湖心亭看雪一文中，作者想要傳達的主旨為何？(A)描述西湖冬日雪景的壯闊 (B)和知心好友短暫相聚，共享大自然美景 (C)作者雅好自然山水的痴迷 (D)表達作者不畏風雪，有堅毅特立的品格。
17. ( ) 「人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。」本段文字含義為何？(A)人必須受刺激之後，才能有所警惕 (B)人必須歷經困苦的環境，才能有所成就 (C)人必須經由別人提攜，才能有所成就 (D)人必須在困苦的環境中，才能積極向上。
18. ( ) 右列結婚請帖的空格處應由何人具名？(A)男方家長 (B)女方家長 (C)雙方家長 (D)新郎新娘。
19. ( ) 下列「」中的詞語，何組詞性兩兩不同？(A)白雲千載空「悠悠」／「悠悠」我心 (B)確立後「嗣」／子寧不「嗣」音 (C)不知天上宮「闕」／在城「闕」兮 (D)「青青」子衿／「青青」河畔草。
20. ( ) 孟子選一文，在首段舉六個實例，主要論點最接近下列哪一段敘述？(A)不被艱困擊倒者，更能增強個人的能力 (B)生於富裕者，必安逸滅亡 (C)出身貧困者，才能成大器 (D)沒有師長朋友的責備，就無從知道自己的過錯。
21. ( ) 下列何者不是詩經語言的特色？(A)句式靈活多變，並且深深影響後代的韻文 (B)重視複沓形式，用字典雅拘謹 (C)其比興手法，有助於情景交融的意境，增強詩的感人力量 (D)語言質樸自然，清新活潑的口語，描繪鮮明的生活畫面。
22. ( ) 若要從網路上查詢陶庵的資料，輸入下列哪一個關鍵詞將找不到所要的資料？(A)晚明小品文 (B)西湖夢尋 (C)晚明理學 (D)張岱。
23. ( ) 「徵於色，發於聲，而後喻。」句中前二句主語是「他人」，第三句主語才是「自己」，下列何者的前後句主語亦不相同？(A)故人具雞黍，邀我至田家 (B)既醉而退，曾不吝情去留 (C)松下問童子，言師採藥去 (D)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。
24. ( ) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)宮「くひせ」／一「くひせ」詞 (B)青青子「々へ」／「々へ」偶 (C)「去一么」撥／「去一么」戰 (D)青青子「りーら」／驕「りーら」。
25. ( ) 下列何者與孟子選一文的主旨最接近？(A)真金不怕火煉 (B)一將功成萬骨枯 (C)一人得道，雞犬升天 (D)三十年河東，三十年河西。
26. ( ) 「一日不見，如三月兮」句中「三月」的「三」為虛指。下列選項「」中的詞語，何者亦為虛數？(A)「三十」而立，四十而不惑 (B)「三五」明月滿，四五蟾兔缺 (C)將軍百戰死，壯士「十」年歸 (D)「一」日之計在於晨。
27. ( ) 作文課時老師出了題目：「生於憂患」，瑄瑄寫第二段時，想舉例來印證，請問何者與「生於憂患」無關？(A)朝饔夕飧 (B)臥薪嘗膽 (C)毋忘在莒 (D)少康中興。
28. ( ) 下列選項中的「三」字，何者是實指其數？(A)垂涎「三」尺 (B)舉頭「三」尺有神明 (C)「三」更畫舫穿藕花 (D)「三」緘其口。
29. ( ) 下列何者最能詮釋「自知乃是知識的基石」一句的含義？(A)知之為知之，不知為不知，是知也 (B)人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作； (C)或生而知之，或學而知之，或困而知之 (D)明鏡所以照形，往事所以知今。
30. ( ) 「百里奚舉於市」的意思是什麼？(A)百里奚在市產裡被推舉為士大夫 (B)百里奚住在市產被秦穆公舉用為大夫 (C)百里奚因在市產賣菜為人誠懇親切被鄉親推薦為官 (D)百里奚身為奴隸被秦穆公從市場中贖回來做大夫。
31. ( ) 下列選項中的俗諺，何者可以用來說明「身在福中不知福」的心態？(A)眼前河水全不觀，一心只望跳龍門 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C)良言入耳三冬暖，惡語傷人六月寒 (D)苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身。
32. ( ) 題辭是用來表達祝賀、勸勉、褒揚、哀婉等簡短語句。下列哪個題辭的用法皆正確？(A)歌唱比賽：弦歌不輟／書法比賽：鐵畫銀鉤 (B)賀祝壽：福壽全歸／賀生女：弄瓦之喜

謹訂於十月二十一日(星期日)為  
舉行結婚典禮敬備喜宴  
闕第光臨  
( ) 鞠躬  
席設：臺北市忠孝東路1-2號  
喜來登大飯店  
時間：下午六時入席

- (C)賀作文：文情並茂/賀遷居：近悅遠來 (D)商店開業：業紹陶朱/工廠開工：開物成務。
33. ( ) 「教學相長」的「相」字，與下列何者相同？ (A)吉人自有天「相」，他一定可以度過難關 (B)感謝你的全力「相」助，感恩 (C)兩國「相」爭不斬來使，我只是負責傳話的人，別把氣出在我身上 (D)能拜「相」封侯是古代寒窗苦讀的讀書人心中期望。
34. ( ) 「不到峨眉不看山，並不正確；一路看山到峨眉，才是生活態度」的意思是什麼？ (A)珍惜與大自然做朋友的機會 (B)選擇你所愛，愛你所選擇 (C)失去，才知珍惜當下的重要 (D)人生重要的是過程，而不是結果。
35. ( ) 「所以動心忍性，曾益其所不能」這句話的主旨是什麼？ (A)退一步海闊天空 (B)吃的苦中苦，方為人上人 (C)人非聖賢，誰能無過 (D)浪子回頭，金不換。

## 二、閱讀測驗(共 10 題，每題 3 分，共 30%)

(一) 那一夜，真愛睏，打開書本眼皮就自然垂下來，迷迷糊糊的看了第一行字，身體就往桌面趴下去。忽然有人 搖我，一看是隻大蟑螂，「喂！少年ㄟ！教你三招蟑螂功，包準嚇死你放牛班的老師！」睡眠中被吵醒，實在真不爽，不過能撈到三招武林功夫也不錯，只是不懂教武功的世外高人竟是一隻蟑螂！

「看好喔！第一招叫『蟑螂爬牆功』用手腳夾住牆壁爬上去。」好怪的模樣，難看的招式。蟑螂踢我一腳，我只好手腳並用，努力往上。爬上又掉下，蟑螂又踢我一腳，只好又再爬，越爬越會爬，越知道如何施力才能舒服地往上爬，天啊！原來爬牆是這麼舒服的事！忽然想到讀書不也是在尋找最佳施力點嗎？

「注意囉，第二招叫『蟑螂衝鋒術』全身重心放低，彎下腰來向前衝！」好帥的瞬間爆發力，就像百米選手的起跑姿勢。我卻跑不快，蟑螂踢我一腳，我才知，背後拖一堆漫畫、電玩、電視……，解下一些，還是跑不快，蟑螂又踢我一腳，只好再解下更多，果然越跑越快！啊！莫非自己把太多體力、眼力、智力，消耗在不當的地方？

「第三招最難，是躺在地上的『蟑螂安息』啦！」躺在地上裝死，太遜了吧！蟑螂又踢我一腳，好！好！我躺，安息還不簡單沒想到滿腦子的紛亂：色情的、恐怖的、受傷的、憤怒的一大堆念頭！我整夜反覆掙扎……，我自夢中醒來，猶見一隻蟑螂轉過牆角，消失在黑暗裡。

(張文亮 那一夜蟑螂教我怎麼讀書)

36. ( ) 蟑螂教念書第一招：「蟑螂爬牆功」指的是讀書應該如何？ (A)努力埋首苦讀 (B)掌握讀書要領 (C)懂得奇門遁甲 (D)學會旁門左道。
37. ( ) 蟑螂傳授讀書要領未包含何者？ (A)多才多藝 (B)專心一意 (C)掌握方法 (D)心無旁騖。

### (二)退筆塚

永公<sup>[1]</sup>住吳興永欣寺，積年學書，後有禿筆頭十甕，每甕皆數石<sup>[2]</sup>，人來覓書，並請題額者如市，所居戶限為穿穴。乃用鐵葉<sup>[3]</sup>裹之，人謂「鐵門限」。後取筆頭瘞<sup>[4]</sup>之，號為「退筆塚」。

《出處：書斷》

注：<sup>[1]</sup>永公：智永禪師，書法名家。 <sup>[2]</sup>數「石」：ㄉㄣˊ，古代重量的單位。

<sup>[3]</sup>鐵葉：鐵皮。 <sup>[4]</sup>瘞：一，掩埋。

38. ( ) 「有禿筆頭十甕，每甕皆數石」顯示出： (A)智永愛物惜物 (B)智永收集許多名筆 (C)工欲善其事，必先利其器 (D)智永練字之勤。
39. ( ) 「退筆塚」中埋的是： (A)寫壞的毛筆 (B)不好的毛筆 (C)智永生前最愛用的毛筆 (D)智永的墨寶真跡。

(三) 甘茂使於齊，渡大河。船人曰：「河水間耳，君不能自渡，能為王者之說乎？」甘茂曰：「不然，汝不知也。物各有所長。謹慎敦厚，可事主不能用兵；騏驎驪駟，足及千里，置之宮室，使之補鼠，曾不如小狸；王將為利，名聞天下，匠以治木，不如斤斧。今持楫而上下隨流，吾不如子；說千乘之君，萬乘之主，子亦不如茂矣。」

一節選自劉向《說苑》

40. ( ) 「河水間耳，君不能自渡，能為王者之說乎？」這段話中船夫的口氣如何？  
(A)肯定讚揚 (B)輕蔑鄙視 (C)惋惜感嘆 (D)數落責備。

41. ( ) 根據本文，下列的敘述何者正確？ (A)甘茂認為每種人物都有利用價值，不管功效高低，都可利用 (B)甘茂回答船夫的話中充滿知識分子的傲慢以及對職業的偏見 (C)根據甘茂在文中的論述，他來駕駛船隻，技術不會比船夫差 (D)根據甘茂的說法來看，每個人都是人才，端看用在什麼地方。

(四) 白聞天下談士相聚而言曰：「生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州。」何令人之景慕，一至於此耶？豈不以有周公之風，躬吐握之事，使海內豪俊，奔走而歸之，一登龍門，則聲譽十倍。所以龍盤鳳逸之士，皆欲收名定價於君侯。願君侯不以富貴而驕之，寒賤而忽之，則三千賓中有毛遂，使白得穎脫而出，即其人焉。 (李白 與韓荊州書)

42. ( ) 「生不用萬戶侯，但願一識韓荊州」一句充分表達了李白的何種情意？ (A)李白有意提拔韓荊州 (B)李白對韓荊州的關說之意 (C)李白對韓荊州的景慕之心 (D)李白對韓荊州表達提攜之恩。

43. ( ) 「願君侯不以富貴而驕之，寒賤而忽之，則三千賓中有毛遂，使白得穎脫而出，即其人焉。」這段話所表現的語氣為何？ (A)誠摯諫言 (B)自大自傲 (C)忠言逆耳 (D)阿諛奉承。

(五) 梅雨潭閃閃的綠色招引著我們，我們開始追捉她那離合的神光了。揪著草，攀著亂石，小心探身下去，又鞠躬過了一個石穹門，便到了汪汪一碧的潭邊了。瀑布在襟袖之間，但我的心中已沒有瀑布了，我的心隨潭水的綠而搖蕩。那醉人的綠啊，彷彿一張極大極大的荷葉鋪著，滿是奇異的綠啊。我想張開兩臂抱住她，但這是怎樣一個妄想呀。站在水邊，望到那面，居然覺著有些遠呢！這平鋪著，厚積著的綠，著實可愛。她鬆鬆的皺縐著，像少婦拖著的裙幅；她輕輕的擺弄著，像跳動的初戀的處女的心；她滑滑的明亮著，像塗了「明油」一般，有雞蛋清那樣軟，那樣嫩，令人想著所曾觸過的最嫩的皮膚；她又不雜些兒塵滓，宛然一塊溫潤的碧玉，只清清的一色——但你卻看不透她！ (朱自清 綠)

44. ( ) 「瀑布在襟袖之間」一句是形容瀑布如何？ (A)如在眼前 (B)急湍甚箭 (C)涓涓細流 (D)虛無縹緲。

45. ( ) 文中何者不是指潭水？ (A)襟袖 (B)荷葉 (C)裙幅 (D)處女的心。