

一、 選擇題（每題 2 分，共 64 分）

- ( ) 1. 下列「 」中各字，哪個讀音正確？(A)差「赧」：ㄋㄢˋ (B)憤世「嫉」俗：ㄉㄧˋ (C)胼手「胝」足：ㄉㄧˋ (D)精神委「靡」：ㄇㄧˋ。
- ( ) 2. 下列「 」中的單字解釋，何者「錯誤」？ (A)玉「砌」：臺階 (B)管夷吾舉於「士」：監獄 (C)戰未「休」：休息 (D)續「弦」：妻子。
- ( ) 3. 下列成語使用何者正確？(A)清澈的小溪，近日散發陣陣惡臭，附近居民覺得「事有蹊蹺」，故將矛頭指向新設立的化學工廠 (B)原本遊客如織的旅遊景點，因為颱風的攪局，造成「駢肩雜遝」的人潮 (C)達成夢想猶如「反掌折枝」，要抱持著兢兢業業的態度去完成 (D)林小姐長得「珠圓玉潤」，深受長輩的喜愛。
- ( ) 4. 關於辛棄疾南鄉子的賞析，下列何者說明正確？ (A)「生子當如孫仲謀」藉歌頌孫權暗諷當朝文武，也抒發自我壯志未酬之慨 (B)「千古興亡多少事」點出國土淪喪的哀痛 (C)「不盡長江滾滾流」哀傷時間流逝，歲月不待人 (D)「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情。
- ( ) 5. 「踢破磊橋三塊石，剪開□字兩重山」，以上為拆字聯，就是將「磊」字拆為「三塊石」來看，那麼缺空字應為何？ (A)山 (B)出 (C)岳 (D)岩。
- ( ) 6. 下列對聯所追懷的人物，何者正確？ (A)三顧頻繁天下計，一番晤對古今情—劉備 (B)千秋冤案莫須有，百戰忠魂歸去來—文天祥 (C)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾—李白 (D)泗水文章照日月，杏壇禮樂冠華夷—孔子。
- ( ) 7. 關於「人恆過，然後能改。困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻」一段的說明，何者正確？ (A)藉人們遇到挫折時的反應，闡述「生於憂患」的道理 (B)說明人多在安逸中，才懂得省思改過 (C)「困於心，衡於慮，而後作」強調人須深思熟慮，才能有所作為 (D)「徵於色，發於聲，而後喻」指內心有困惑時，要表現在臉色上並說出來，對方才會明白。
- ( ) 8. 五月天雖然也遇到難以克服的困境與挑戰，但他們卻鏗而不捨，堅持到底。下列哪一句話的精神與之最接近？ (A)滾石不生苔 (B)山不轉路轉，路不轉人轉 (C)撲滅藉口的藥方是決心、毅力、勤奮 (D)每個人最大的缺點，在於他自認為聰明。
- ( ) 9. 「吟哦自己的吟哦」這句話中前面的「吟哦」是動詞，後面的「吟哦」是名詞，請問下列哪個選項的詞性與題幹相同？ (A)你應該先看「說明」書上的「說明」 (B)「規畫」出版一套最豐富的叢書，一直是他職場生涯中重要的「規畫」 (C)張老師穿起班服，比「學生」還「學生」 (D)張「編輯」擅於「編輯」有深度的文學報導。
- ( ) 10. 土一詩中哪句話最足以表達詩人對土地永恆真摯的愛？ (A)赤膊，無關乎瀟灑／赤足，無關乎詩意 (B)滴不盡的汗漬／寫上誠懇懇的土地 (C)不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖 (D)有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地。
- ( ) 11. 下列對聯，何者適合放在書局？(A)端木善於商戰，陶朱本是人豪 (B)大塊文章百城富有，名山事業千古永留 (C) 雖是豪末生意，卻是頂上功夫 (D)日試萬言無宿稿，風行四海盡新聞。
- ( ) 12. 下列「 」中的字，何者經替換後文意「改變」了？ (A)天將降大任於「是」人也一斯 (B)「行」拂亂其所為一為 (C)為是其智弗若「與」一歟 (D)今夫弈之為「數」一術。
- ( ) 13. 「或是狂暴的風雨/蝕盡所有辛辛苦苦寫上的足印/不悲、不怨，繼續走下去」這段話表達的精神與下列何者相同？(A)歡喜做，甘願受(B)生死有命，富貴在天 (C)不求有功，但求無過 (D)剛毅木訥，安靜沉默。
- ( ) 14. 「戶納東西南北祥」是一副對聯的下聯。依據內容、格律判斷，下列何者是它的上聯？(A)遷宅喜迎新氣象 (B)門臨春夏秋冬福 (C)換門不改舊家風 (D)春風和煦拂新居。

- ( ) 15. 下列哪一選項的詩詞最能表露「犧牲自己，成就他人」的精神態度？ (A) 昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒 (B) 落紅不是無情物，化作春泥更護花 (C) 衣帶漸寬終不悔，為依消得人憔悴 (D) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。
- ( ) 16. 下列各文句，何者主語皆相同？ (A) 徵於色，發於聲，而後喻 (B) 松下問童子，言師採藥去 (C) 困於心，衡於慮，而後作 (D) 試問捲簾人，卻道海棠依舊。
- ( ) 17. 「一群瞌睡的山鳥／被你／用稿紙摺成的月亮／窸窣窸窣擎起／振翅的聲音，嚇得所有的樹葉一哄而散」。請判斷上面這段新詩，最可能改寫自哪一組詩句？ (A) 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒 (B) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (C) 月出驚山鳥，時鳴春澗中 (D) 孤雲與歸鳥，千里片時間。
- ( ) 18. 「他們改變世界的方法，是先改變那個被世界改變的自己。」此句運用了「映襯」修辭，下列何句的修辭與此相同？ (A) 最沉重也是最甜蜜的負荷 (B) 誰能跟失敗相處得最好，誰就愈能坦然面對自己 (C) 無關乎閒愁逸致，更無關乎走進不走進歷史 (D) 阿爸每日每日的上下班有如自你們手中使勁拋出的陀螺。
- ( ) 19. 「天下英雄誰敵手？曹劉」雖然是疑問句，其實答案就在問題的下面。下列何者與此相同？ (A) 我們的日子為什麼一去不復返呢 (B) 我們這樣下去到底會不會有未來？ (C) 哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬？ (D) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。
- ( ) 20. 「匠人造了你／原是為燒的／既已燒著／又何苦／傷心流淚？」(聞一多) 請問本詩描寫的主題是什麼？ (A) 香菸 (B) 打火機 (C) 蠟燭 (D) 流星。
- ( ) 21. 「人的一生若能跟自己的失敗相處，就算天分不足、靈感不夠，但誰能跟自己的這些失敗相處得最好，誰就愈能坦然面對自己。」這段話為假設語氣，與下列何句的語氣相同？ (A) 你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！ (B) 媽媽生病後，你就覺得音樂什麼都不是，只有你的生活、你的生命才是最重要的 (C) 入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡 (D) 使弈秋誨二人弈。
- ( ) 22. 「怪獸當初承受的壓力更大，爸爸是律師，念的又是臺大，按理是要接下父親的事務所。」請問怪獸若接下父親的律師事務所，可用下列哪個成語來形容這種行為？ (A) 肯堂肯構 (B) 得隲望蜀 (C) 樂不思蜀 (D) 一丘之貉。
- ( ) 23. 國際麵包比賽冠軍吳寶春曾說：「即使是放牛班最後一名，一點天分也沒有的我，只要事前投入百分之兩百的努力與準備功夫，就算出錯了，總還剩下百分之百。」請問他認為成功的條件是什麼？ (A) 天生我才必有用 (B) 天資聰穎 (C) 眾人協助 (D) 用盡全力。
- ( ) 24. 關於孟子一書的說明，下列何者敘述完全正確？ (A) 散文善用譬喻，並且善用問答方式逐步深入問題 (B) 是研究孟子思想主要資料，是法家學派重要著作 (C) 全書共七章，從篇名即可了解篇章內容 (D) 可從書中了解孟子生平事蹟，見其為人。
- ( ) 25. (甲) 最是秋風管閑事，紅他□葉白人頭 (乙) 日暮詩成天又雪，與□並作十分春 (丙) 人面不知何處去，□花依舊笑春風。請依上下文意，判斷以上詩句缺空內的字依序應為何者？ (A) 楓、梅、桃 (B) 梅、桃、楓 (C) 桃、楓、梅 (D) 楓、桃、梅。
- ( ) 26. 下列關於鄉土詩的說明，何者敘述正確？ (A) 創作上多傾向於浪漫，脫離現實的風格 (B) 使用平淡自然的鄉土語言，採取寫實的手法 (C) 描寫以大樓、城市為背景的生活實況 (D) 呼籲大家愛護環境、重視環保議題。
- ( ) 27. 「世上憐才休恨少，平生失學古來多；天公有意君知否？大器還須小折磨。」這首詩最適合用在下列哪一個情境中？ (A) 安慰考場失利的考生 (B) 遭逢災變的朋友 (C) 祝福資賦優異的學生 (D) 讚許努力不懈的同學。

- ( ) 28. 下列描繪節慶景象的詩句，何者所對應的節日正確？(A)爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。春風解綠江南樹，不與人間染白鬚—元宵 (B) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看—七夕(C)有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈繞月下月如銀—中秋 (D) 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來。棹影斡波飛萬劍，鼓聲劈浪鳴千雷—端午。
- ( ) 29. 「書畫琴棋詩酒花，當年件件不離他，如今七事都更變，柴米油鹽醬醋茶。」(清張燦)作者感嘆的是什麼事情？(A)少壯不努力，老大徒傷悲 (B)風花雪月過眼逝，紅塵萬般把身纏 (C)綠楊芳草長亭路，年少拋人容易去 (D)一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺。
- ( ) 30. 下列有關詞的敘述，何者正確？(A)詞牌必須和內容有關係 (B)對仗有嚴格要求 (C)要一韻到底 (D)由詩演變而來，又稱為詩餘。
- ( ) 31. 春光無限美好，春是詩人墨客的好題材，但也有人在美好的春中，帶著惜春的惆悵，下列哪一選項即是此種情懷？(A)春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中 (B)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開 (C)詩家清景在新春，綠柳才黃未半勻。且待上林花似錦，出門俱是看花人 (D)春歸何處？寂寞無行路。若有人知春去處，喚取歸來同住。
- ( ) 32. 孟子曰：「仁，人心也；義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之；有放心，而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。」下列何者是這段文字要談論的主旨？(A)律已宜帶秋氣，處世宜帶春氣 (B)人生自古誰無死，留取丹心照汗青 (C)為人當依仁，求學尋本心 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

二、題組（每題 3 分，共 36 分）

(一) 宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣，予助苗長矣！」其子趨而往視之，苗則槁矣。

天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也。助之長者，揠苗者也，非徒無益，而又害之。

(選自孟子 公孫丑上)

- ( ) 33. 依據本文的敘述，宋人為何感到疲倦？(A)兒子不孝順，讓他傷透腦筋 (B)除草工作太辛苦 (C)因為生病體力不濟 (D)拔高秧苗而累壞了。
- ( ) 34. 下列何者最能說明本文的主旨？(A)愛之適足以害之 (B)知其不可而為之 (C)愛之深，責之切 (D)人無遠慮，必有近憂。
- ( ) 35. 下列何者的作為與文中宋人「揠苗」的行徑最接近？(A)阿隆整日做發財夢，卻遊手好閒不踏實工作，只想靠買樂透一夕致富 (B)當同學們都認真準備考試時，小裕卻不思努力，只是每天到廟裡祈求金榜題名(C)隔代教養的外婆心疼從小沒父母疼的孫子，在他滿十八歲時就買機車給他騎，結果出了嚴重的車禍 (D)小華考前熬夜苦讀多日，卻因一時粗心答錯題序，導致成績不盡理想。

(二) 明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。

(辛棄疾 西江月 夜行黃沙道中)

- ( ) 36. 有關「七八個星天外，兩三點雨山前」這兩句的說明，下列何者正確？(A)從「七八個星天外」可看出時間在凌晨時分，天色未全明時 (B)寫出黃沙當地在此季節天氣多變 (C)兩句均是倒裝句，亦為對仗 (D)用詞雄渾豪邁，是辛稼軒的一貫作風。
- ( ) 37. 有關整闕詞的說明，何者正確？(A)全首均以視覺為描寫主軸 (B)稻香和蛙鳴構成一片豐年預兆 (C)全闕詞在一片喧鬧的吵雜聲中畫下句號 (D)詞人藉此篇流露出愛國情操。

( ) 38. 「路轉溪橋忽見」句中「忽見」二字是針對上文何者而來？ (A)明月 (B)蟬 (C)蛙 (D)茆店。

(三) 總經理說：「我不要二十年沒犯過錯誤的人，我要一個人，犯過二十次錯誤，但是每次都能立即改正，得到進步，他才是我需要的人才。」

謹慎自愛本是美德，但倘若過分，就變成畏縮無能。在戰壕裡，戰士倘若開槍射擊，就容易使敵人瞄準他的位置，但是一槍不放的戰士，又如何立功？多做多錯，少做少錯，不做不錯，這話的確是經驗之談，但是發明這句話的人可曾想過：不做不錯的「不錯」，到底有什麼價值？

學習走路的孩子沒有不摔過跤的，並且千萬孩子之中，可能有一個摔成腦震盪。有一位母親因此堅決不要她的孩子學走路，那孩子果然從來沒有摔過跤，身上也沒有疤痕，但是終於變成癱子，一生要坐輪椅。人生有些痛苦是要受的，有些代價是要付的，有些過失是要犯的。

節錄自王鼎鈞〈完美的人生〉

( ) 39. 文中總經理的話說明何種道理？ (A)生於憂患，死於安樂 (B)沉默是金，說話是銀 (C)成功，是失敗的累積 (D)如臨深淵，如履薄冰。

( ) 40. 依據文意，下列何者「並非」「不做不錯」所帶來的問題？ (A)不能建立成就 (B)人生世事無常 (C)容易畏縮無能 (D)無法從錯誤中學習。

( ) 41. 下列何者最貼近本文主旨？ (A)機會是給準備好的人 (B)學習走路是孩童最大的挑戰 (C)沒有不幸的人生是另一種不幸 (D)給孩子魚吃，不如教他釣魚的方法。

(四) 有一家店的生意很差，老闆的朋友便問他：「是不是因為你都沒有誇讚自己的產品？」  
老闆回答說：「有啊！我對每個顧客都說：『我們的產品永遠走在別人的前面。』」

( ) 42. 根據以上敘述，請問這家店賣的是什麼？ (A)鐘錶 (B)球鞋 (C)電腦 (D)手機。

( ) 43. 這家店的營運狀況可以用哪個成語來形容？ (A)車水馬龍 (B)門庭若市 (C)門可羅雀 (D)戶限為穿。

( ) 44. 以下哪一副對聯最適合送給這家店？ (A)刻刻催人資警醒，聲聲勸爾惜光陰 (B)古有千里馬，今有萬種車 (C)消息瞬通九萬里，往來無間一須臾 (D)願世人皆能容忍，唯此地必較短長。

