

嘉義市立北興國中104學年度第二學期第二次段考七年級國文科試題

七年 班 座號： 姓名：

一、國字及注音：(請依題號作答。每字各1分，共10分)

1. 虎視「ㄉㄤ」勿弓： 4. 「隰」朋：
2. 作「ㄅㄛ」： 5. 獨占「鰲」頭：
3. 「ㄨㄣ」亂： 6. 尼姑「庵」：

7. 游「ㄉㄣ」有餘： 10. 酣「觴」賦詩：
8. 破「ㄘㄨ」沉舟：
9. 黔「婁」：

二、解釋：(請依題號作答。每題各2分，共20分)

1. 勾當：
2. 間壁：
3. 鉅子：
4. 咬「噬」：
5. 兩箭之地：
6. 毛骨悚然：

7. 把牛「拴」了：
8. 造飲「輒」盡：
9. 環「堵」蕭然：
10. 「極」其言：

三、翻譯：(每題各5分，錯一字扣一分，共10分)

1. 短褐穿結，算瓢屢空——晏如也。
2. 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。

四、選擇：(請將答案依序填入答案卡。每題各2分，共50分)

1. ( ) 下列文句「」中的字，何者讀音前後相同？(A)成績「揭」曉／筋疲力「竭」(B)駐「紮」／敗「絮」其中(C)奄「奄」一息／「醃」泡菜(D)自我警「惕」／「剔」除。
2. ( ) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？(A)坐以待「ㄅㄛ」／集體舞「ㄅㄛ」(B)照「ㄨㄣ」／「ㄨㄣ」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？(A)坐以待「ㄅㄛ」／「ㄨㄣ」(B)照「ㄨㄣ」／「ㄨㄣ」(C)「ㄨㄣ」／「ㄨㄣ」(D)「ㄨㄣ」／「ㄨㄣ」
3. ( ) 下列「」中的字，何者詞性為動詞？(A)短「褐」穿結(B)「極」其言，茲若人之儔乎(C)因以為「號」焉(D)「曾」不吝情去留。
4. ( ) 「那荷花精神、顏色，無一不像。」其中「無」、「不」相互抵消否定含意，表示肯定的意思。下列何者與此方式不同？(A)他目無尊長，不懂禮貌(B)天地間正氣無所不在(C)敵人的滲透，無孔不入(D)卸下責任，無入而不自得。
5. ( ) (甲)一霎時(乙)須臾(丙)彈指間(丁)一剎那(戊)倉促。以上五個詞語，哪幾個是用來比喻時間的短暫？(A)甲乙丙戊(B)甲乙丁戊(C)甲乙丙丁(D)甲乙丙丁戊。
6. ( ) 下列「」中的詞語，何者意思相同？(A)花了好幾年的「工夫」／你這「工夫」練得真不錯(B)他說話「閃爍」其詞，其中必有詐／星光「閃爍」(C)涕泗「滂沱」／大雨「滂沱」(D)不要「糟蹋」食物／別「糟蹋」了他的天賦。
7. ( ) 「正趁著『眾物皆癱』的時刻，來個『唯我獨行』的覓食活動。」此句運用了映襯修辭法，下列何者與其相同？(A)那是最好的時代，也是最壞的時代(B)我每天只睡一小時，皮膚依然晶瑩剔透(C)不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕(D)成功不過是老師筆下打的一個勾。
8. ( ) 「湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊，這句話所使用的視覺摹寫修辭，與下列哪一選項相同？(A)藍天掛著幾朵白雲，它們徐靜地移動著、舒伸著、變幻著，美麗而多姿(B)一隻苦瓜，不再是澀苦(C)她一從我們旁邊走過，就帶來梔子花的香氣(D)這條魚滑溜溜的，很難抓住。
9. ( ) 「對於師長與父母的諄諄教誨，我一刻也不敢忘記。」句中「忘記」一詞在意義上只取「忘」的意思，這叫做「偏義複詞」。下列文句「」內的語詞，何者也屬此類？(A)這篇社論「臧否」人物的部分，精準透闢，令人喝采(B)面對「黑白」不分、亂找碴的人，有時真是有理說不清(C)一句真心關懷的話語，往往可以拉近「彼此」的距離(D)為了維護自由，將士們早已抱定「生死」無悔的決心。
10. ( ) 下列選項「」中的詞語，何者運用最適當？(A)在「逆境」中成長的人，更懂得惜福的道理(B)他獨自一人完成了打掃房間的「壯舉」(C)這種外套的材質非常「卑劣」(D)陳先生見義勇為的「勾當」，令人敬佩。
11. ( ) 「為了從公司謀取更大的私人利益，他『無所不用其極』地做假帳。」句中「無所不用其極」的意思為何？(A)達到極點或造詣高深精絕(B)用盡各種方法、手段以達到目的(C)事物發展到極點，必然會轉向發展(D)情況壞到極點後逐漸好轉。
12. ( ) 五柳先生傳一文中提及五柳先生讀書「不求甚解」，又說「每有會意，便欣然忘食」，請問這兩句話的前後文意有何關連？(A)意即五柳先生讀書的態度是前後不一的(B)讀書人要能守經權變，有時隨意，有時認真，才能有所領會(C)讀書貴在能心領神會，讀出自己的心得，如此才能「欣然忘食」(D)因為不拘泥字句，所以更能體會文字之美，而有成就。
13. ( ) 下列哪一選項最可看出陶潛「任真自得、豪放不拘」的性格？(A)環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，算瓢屢空(B)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留(C)閑靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解(D)酣觴賦詩，以樂其志。
14. ( ) 下列文句，何者不適合用來形容王冕畫荷的歷程？(A)成功的人，背後都有他斑著的汗漬(B)沒有礁石，又怎能激起美麗的浪花(C)天生我材必有用，千金散盡還復來(D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
15. ( ) 王冕看到兩後湖邊的美景，激發他努力自學繪畫，最後成為一個有名的畫家，這讓我們明白什麼道理？(A)不經一事，不長一智(B)當局者迷，旁觀者清(C)留得青山在，不怕沒柴燒(D)天下無難事，只怕有心人。

16. ( )根據螞蟻雄兵一文，銀蟻不會在沙漠中迷路的原因為何？(A)利用反射在沙漠上的光波振動方向來確定方位(B)利用獨特的聲波或音頻來傳達彼此的位置(C)循著前方螞蟻所留下的足跡或氣味來定位(D)透過蟻穴中食物所傳來的味道來追蹤方位。
17. ( )蝦子文化一文中提及「蝦子與青蛙」的寓言，說明無法自制的非理性的行為，往往會產生什麼後果？(A)傷人傷己(B)只會傷人(C)只會傷己(D)互助共存。
18. ( )下列諺語，哪一項具備避免社會淪為「蝦子文化」的警醒作用？(A)魚幫水，水幫魚(B)狗嘴裡吐不出象牙(C)三天打魚，兩天晒網(D)城門失火，殃及池魚。
19. ( )有關中國書法的各種字體描述：「□如立，□如趨，□如奔。」上文缺空處書法字體的正確排列順序應為何？(A)行／隸／草(B)楷／篆／行(C)草／行／隸(D)楷／行／草。
20. ( )「臨帖如驟遇異人，不必相其耳目手足頭面，當觀其舉止笑語精神流露處。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)好字帖如世外異人，可遇而不可求(B)善於察言觀色的人，則必善於臨摹字帖(C)用心臨摹各家字帖，即可領悟書法之神髓(D)臨帖重在字的精神意趣，而非專注筆畫架構。
21. ( )宣珠得獎無數，她的房間裡擺滿了獎牌，請問下列選項中，何者是以「行書」題寫的獎牌？  
(A) 上行下效 (B) 鐵畫銀鉤 (C) 珠圓玉潤 (D) 入木三分
22. ( )「價重洛陽花間映彩／聲馳海國竹報平安」，這副對聯所指何物？(A)筆(B)墨(C)紙(D)硯。
23. ( )變電所外高掛著一塊告示牌，上面寫著：「嚴禁觸摸電線！五百伏特高壓，一觸即死，違者法辦！」這塊告示牌所書寫的文句犯了何種錯誤？(A)缺乏創意(B)邏輯失當(C)語焉不詳(D)危言聳聽。
24. ( )「那個名叫『失敗』的媽媽，其實不一定生得出那個名叫『成功』的孩子——除非她能先找到那位名為『反省』的爸爸。」以上這段文字的寓意為何？(A)未經歷失敗、反省，就不能成功(B)成功是失敗和反省的必然結果(C)能夠反省失敗之所在，方能成功(D)失敗為成功之母，是不變的真理。
25. ( )「受施的人，也同樣賜福於布施的人。」此句話的意涵與下列何者最接近？(A)好事要提得起，是非要放得下，成就別人即是成就自己(B)不經一事不長一智，智慧是從人與事之間磨練出來的(C)得理要饒人，理直要氣和(D)一句溫暖的話，就像往別人的身上灑香水，自己會沾上一兩滴。

五、題組：(請將答案依序填入答案卡。每題各2分，共10分)

當下，血肉模糊，我知道我已經挽回不了。咚...的一聲，我知道他解脫了，我跟她說「寶貝，結束了」

除了家人給我看的記者會影音檔和文字檔之外，其他新聞我還無力消化。謝謝媒體工作者完整了呈現了記者會裡我的發言。當下，不知道為什麼，是哭不出來的，直到做完筆錄。

我真的好想她。

直到陪三個孩子們踏進他們四個一起睡的房間，突然，我就崩潰了，姐姐也終於在此時開始放聲哭泣，我們聊了好久好久，我一整晚，腦海終究只有『如夢一場』我多麼希望明天醒來，發現這是一場夢，小燈泡就跑來撒嬌。

我真的好想她。

認識我的人都應該瞭解我，我凡事盡心盡力，我凡事問心無愧，我理性，我樂觀、我也堅強，於此，我奮力的獨自在拉往犯罪者，我真的很盡力。

走都走了，我真的很希望能喚回些什麼，喚回些什麼，喚回些什麼，讓她值得！

我真的好想她。

請大家幫我，好好抱抱你們身邊最愛的人。很用力的、緊緊的、深深的，抱抱他們，告訴他：『我愛你』

有時候，真的是命。

週六，早上姐姐學校園遊會，我們全家出動，小燈泡看到他之前的幼幼班老師、同學，那天下午 David 是要帶姐姐回花蓮掃墓的，前一晚，臨時決定帶小燈泡一起回去，小燈泡看到了好久不見的親戚們。那一天，我們下午只有三小時，原本想回家休息的，但我們去了共學，小燈泡跟他的朋友們玩的很開心，很多爸媽也幫我們拍了很棒的照片。那一天，小燈泡見到好多好多人，或許就是上帝在安排他做最後的道別。

我真的好想她。

今早，平常晚起的小燈泡，在姐姐出門上學前起床，樂的跟我說他今天很早起，有跟姐姐說 byebye。早上，難得的只有我們兩個的時光，騎了他愛的摩托車載他出門處理事情，回家，他拿著水果，坐在大窗邊的臥榻上，看著窗外，我問他：你在幹



嘛？小燈泡說：『我在吃水果看風景呀！這裡的風景好美，這個世界好漂亮』或許，就是在做他最後的回顧。只可惜，我們早上還在討論下個月生日要訂什麼蛋糕，要邀請誰一起慶祝。只可惜，差三天生日的我們，沒辦法一起慶生了。

我真的好想她

還好，昨晚我抱著他跟她說我愛他，按摩著他直到入睡。還好，我們年初有出國旅行一趟，帶他去了想去的迪士尼，帶他坐了飛機。

或許，上帝硬是在我懷第三胎的時候，把小海豹也擠進來，讓我有個跟小燈泡這麼像的小海豹，是要讓日後小海豹能替小燈泡陪我。

我，真的很想小燈泡。

在這個少子的年代，我沒有因為我生了四個孩子上電視，卻因為我少了一個孩子上電視，好像，有那麼點諷刺？

謝謝大家的關心，我真的知道，謝謝大家提供的各種資源，我們需要時間消化、整理，謝謝大家，請不要打電話給我和 David，你們的訊息我都有看到，我需要時，我絕對不會客氣，我知道這時候不靠你們，還要等什麼時候？

我現在只想要鑑定趕快結束，還給我小燈泡，讓她屍首合一，讓我抱抱他，好好跟她說話。我真的好想你，寶貝！

26. ( ) 「請大家幫我，好好抱抱你們身邊最愛的人。」作者希望藉此事件喚起社會大眾對什麼價值的重視？(A)生涯(B)品德(C)家庭(D)學業。

27. ( ) 文中作者連續提了五次的「我真的好想她」，作者對孩子之間的情感可以用下列哪一個成語表達？(A)孺慕之情(B)肝膽相照(C)鶼鶼情深(D)舐犢情深。

28. ( ) 「認識我的人都應該瞭解我，我凡事盡心盡力，我凡事問心無愧，我理性，我樂觀、我也堅強，於此，我奮力的獨自在拉住犯罪者，我真的很盡力。」這段文字中沒有用到什麼修辭？(A)頂真(B)排比(C)轉化(D)類疊。

29. ( ) 由本文可知作者要我們凡事應如何？(A)汲汲營營，鑽營自取(B)淡泊名利，不管世事(C)迎向陽光，即可背對陰影(D)脫卸責任，逃避現實。

30. ( ) 由本文可知，作者的人生觀是怎樣的？(A)樂觀積極(B)悲觀暗淡(C)隨波逐流(D)沮喪忿懣。

※本文字選自2016.03.29社會新聞，其用字、格式或有不符者，請尊重原作者之原著※

## ~~~~~ 試題結束 ~~~~~

親愛的同學們：

看完這樣的一篇文章，我們的心中都跟小燈泡媽媽一樣的不捨與難過……

藉這樣的新聞事件，老師也想請你們想一想以下的幾個問題：

1. 新聞中的媽媽面對這樣的事件，她的態度是什麼？當我們很難過很難過的時候，我們可以為自己做些什麼，讓自己的生活更自在？

2. 「認識我的人都應該瞭解我，我凡事盡心盡力，我凡事問心無愧，我理性，我樂觀、我也堅強，於此，我奮力的獨自在拉住犯罪者，我真的很盡力。走都走了，我真的很希望能喚回些什麼，喚回些愛，喚回些什麼，讓她值得！」閱讀完這篇新聞，對照你所認識的這個社會，身為七年級學生的我們，可以做些什麼，讓這個社會更溫暖、更可愛？

3. 「請大家幫我，好好抱抱你們身邊最愛的人。很用力的、緊緊的、深深的，抱抱他們，告訴他：『我愛你』」，面對生活周遭的家人及朋友，偶爾我們會因為他們讓我們的生活不如意，但，不如意的背後隱含的無非都只是一份「愛」。很多時候，事情錯過了，就不在/再，是不是應該更加珍惜我們當下所擁有的這些情感？母親節即將到來，緊接著父親節，甚至是我們周遭親愛的每一個人的生日，我們是不是該把握當下，讓他(她)們知道：我愛你！

4. 「我在吃水果看風景呀！這裡的風景好美，這個世界好漂亮」，小燈泡告訴媽媽，這個世界好漂亮。生活環境中，但願你、但願我，都能好好欣賞這個世界……這個世界，真的很漂亮！

5. 「我真的好想她」，想念一個人，就盡全力去想，盡全力去愛，讓「愛」不會是遺憾！