

嘉義市立北興國民中學 105 學年度第二學期國文科二年級第三次段考試題

◎ 請同學將第一、二、三大題答案寫至答案紙上；第四、五大題請依序作答至答案卡上。

一、字音字形(各 2%，共 20%)：題目與答案於答案紙上。

二、注釋(各 2%，共 20%)：題目與答案於答案紙上。

三、翻譯(共 12%)：題目與答案於答案紙上。

四、選擇(各 2%，共 40%)

1. () 素素經常將字音搞混，想要整理同音字，收進筆記本。下列「」中的字，何組可以收放在同音字專區？(A)面目可「憎」／「僧」多粥少(B)「殞」儀館／「濱」海公路(C)文學造「詣」／民「脂」民膏(D)無米之「炊」／「吹」灰之力。
2. () 下列何者和「司馬懿乃魏之名將。」的句型相同？(A)廷尉乃當之罰金(B)識時務者為俊傑(C)時孔明身旁並無大將(D)亮平生謹慎。
3. () 下列選項文字次序改變後，何者意思明顯「改變」？(A)小題大做→大題小做(B)爾虞我詐→爾詐我虞(C)耳濡目染→目染耳濡(D)說地談天→談天說地。
4. () 「西蜀之去南海，不知幾千里也」其中「去」字的意思同於下列何者？(A)河漢清且淺，相「去」復幾許(B)恐大「去」之期不遠矣(C)曾不吝情「去」留(D)人生幾何？譬如朝露，「去」日苦多
5. () 下列「」中的詞語，何組詞性兩兩相同？(A)「摸摸」我們的肩膀「回答」(B)「想想」你們的「夢想」(C)這樣的「消息」令人「興奮」(D)錢幣的妙用「帶來」更多的「享受」。
6. () 下列何者和「為什麼還學著老泰雅般的生活？」一句同樣使用設問中的疑問？(A)你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那個鐵鉉(B)天下哪有學不會的事(C)哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬(D)什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？
7. () 王老師請四位同學上臺寫出四句採用「譬喻」修辭的句子，請問下列何者正確？(A)子惟：昨晚好像有下雨(B)冠西：人生是一場奮鬥的戰場(C)輕霞：爸爸是我們家打字最快的人(D)能敬：今早我在火車站，好像遇到你爸爸。
8. () 為學一首示子姪一文中窮僧最後成功，富僧反而沒能到達南海。下列哪一句名言可以說明富僧與窮僧的差異？(A)學海無涯，唯勤是岸(B)君子立恆志，小人恆立志(C)人之生也直，心直則身直(D)由儉入奢易，由奢入儉難。
9. () 下列哪一句話可以說明為學一首示子姪一文中的貧僧？(A)良機對於懶惰者沒有用，但勤勞可以使最平常的機遇變成良機(B)只要緊緊地跟著時間的步伐，幸運之神就會永遠跟著你(C)時間，就像海綿裡的水，只要願擠，總還是有的(D)只要我們能善用時間，就永遠不愁時間不夠用。
10. () 「冰箱裡藏著一週前買的豬肉從來也不腐壞，錢幣的妙用帶來更多的享受和方便。」關於此句的說明，何者「錯誤」？(A)文明改善了部落的物質生活(B)族人對文明的歌頌(C)文明腐化部落人的文化(D)全新的體驗深深吸引族人。
11. () 來到部落的文明一文提到：「啊！想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來，為什麼二十年後的夢想改變了呢？」此段的意涵，下列何者最接近？(A)文明終於實現自我的夢想(B)感慨傳統文化的式微(C)族人對文明和夢想認識不明(D)實現童年夢想的歡愉。
12. () 當雙方的戰士、主帥，面對著大戰一觸即發的情勢，讀者早已感受到城裡城外的危急氣氛，但空城計一文的作者卻用什麼來反襯這個故事的最高潮？(A)孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿(B)孔明登城望之，果然塵土冲天(C)司馬懿前軍哨到城下，見了如此模樣，皆不敢進(D)孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。
13. () 同學們將空城計改編成劇本演出。當小花演到「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬；……吾自有計。」時，小花的語調應當如何？(A)明快有力(B)焦急驚慌(C)慷慨悲涼(D)憤怒震驚。
14. () 「我不希望對同一個問題考慮三次，當然第一次考慮和第二次考慮的結果或許會有些差距，但第三次的考慮通常只不過是第二次考慮的延伸而已。」根據這段文字，下列

何者最接近作者的看法？(A)坐而言不如起而行(B)決斷事情無須猶疑(C)凡事只求無愧於心(D)臨事多慮必有新悟。

15. () 「人生最大的悲哀是嫉妒，人生最大的錯誤是□□，人生最大的破產是□□，人生最大的財富是□□」以上的缺空處依序填入什麼詞語較恰當？(A)自卑、沮喪、累積(B)自棄、絕望、健康(C)反省、分享、平安(D)反省、悲觀、智慧。

16. () 嚴長壽：「別人不看重我，把我當垃圾桶，我也把自己當垃圾桶，把握每一個學習的機會，是我收垃圾的最大動力。」下列何者與這句話旨意相符？(A)吃虧是福，難得糊塗(B)差之毫釐，謬之千里(C)積善之家，必有多慶(D)前事不忘，後事之師。

17. () 替代死刑一文中，王朝明提出何種死刑的觀念？(A)在罪犯腦中植入電極，受電腦監控(B)將罪犯的腦部改造，使他不再有邪念(C)花錢購買機器人代替罪犯受刑(D)讓罪犯腦死，成為植物人。

18. () 深藍的憂鬱一文中，電腦科學家為何喊叫「機器有了情感」？(A)深藍進步到有著人類的外貌和四肢(B)深藍輸給棋王後放聲痛哭(C)深藍變得比人類更狡猾(D)深藍不願意服從人類。

19. ()

謹啓於中華民國一〇五年國曆十月十日(星期一) 農曆九月十日	
長男 <u>傑森</u> 舉行結婚典禮敬備喜宴 恭請 為長女 <u>環貞</u>	
閨第光臨	郝伯文 夏雲荷 蔡鴻立 許月娥
恕邀	鰥躬
席設：兄弟飯店(臺北市南京東路三段255號)	
時間：下午六時三十分入席	

沈杏荳收到閨蜜的喜帖很開心，請問這張帖子說明了哪些訊息？(A)新郎是蔡鴻立(B)新娘即將成為蔡家長媳(C)杏荳可以祝福新人文定吉祥(D)新人父母邀請杏荳全家光臨。

20. () 下列各行業所搭配的广告標語，何者不恰當？(A)旅館業——近悅遠來(B)製鞋業——

一削足適履(C)餐飲業——大快朵頤(D)塑身美容業——穠纖合度。

五、閱讀測驗(各2%，共8%)

(一)人不可能沒有影子，水不可能沒有倒影；不管影子或倒影，它們都是這個世界的事物。也許在另一個世界裡，水中的倒影比我們視為真實的食物，更為真實。我們看到岸邊的樹木，青青翠翠的，鮮活得好像即將滴了下來；卻把水裡那個還變外化、可以和我們心靈直接溝通的「空」忽略了，甚至視為不真實的存在，這就是我們看東西的盲點。事實上，不管岸邊或水裡，沒有一個完全的事實，兩者必須相互照映，才能同時存在。如果我們只知道岸邊的樹木，而不明白水裡還有倒影的樹木，我們所做的價值判斷將是片面的、表層的、簡單化的判斷。文學，就是在提醒我們這一點。

21. () 文中，作者認為完全的事實是 (A)岸邊可處可摸的樹木(B)青翠鮮活的樹木(C)倒映在水中的樹木(D)岸邊和水裡的樹木

22. () 本文的主要意旨是(A)全面的觀察，才能洞澈事理(B)撇開實用的目的，才能發現美感(C)「空」與「實」兩者，單獨存在而互不干擾(D)見人之所未見，才是善於觀察者。

23. () 「心懸八陣圖，初對策，再出師，共仰神明傳將略。目擊三鼎，東聯吳，北拒魏，常懷謹慎勵臣躬。」下列何句成語與此對聯所詠人物有關？(A)一飯千金 (B)四面楚歌 (C)三顧茅廬 (D)鐵杵成針。

24. () 「心靈一旦進入更開闊的格局，就絕不會回到原來的小格局。」本段話是勸戒人要如何？(A)高山仰止，景行行之 (B)寧與燕雀翔，不隨黃鸝飛 (C)與天地兮同壽，與日月兮齊光 (D)心，靈物也；不用則常存，小用之則小成，大用之則大成。

嘉義市立北興國民中學 105 學年度第二學期國文科二年級第三次段考答案紙

◎ 請同學將第一、二、三大題答案書寫至本答案紙上。 班級 座號 姓名

一、字音字形(各 2%，共 20%)

1. 「屏」棄 2. 磨「蹭」 3. 「邈」邇 4. 靜「悄」悄 5. 岬ㄨㄣˊ尾
6. 「扳」回一城 7. 孜孜ㄅㄨˊㄨㄣˊㄨㄣˊ 8. ㄌㄢˊㄅㄨˊ獄 9. 岬ㄨㄣˊ伏 10. 日以ㄌㄧˊ一ㄣˊ夜

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、注釋(各 2%，共 20%)

1. 偃旗息鼓	2. 擲掄	3. 旌旗	4. 撫掌	5. 訕笑
6. 耳語	7. 買舟	8. 旦旦	9. 「凭」欄	10. 「屏」棄

三、翻譯(共 12%)

1 昏與庸，可限而不可限也。不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。(7%)	2 旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。(5%)

