

一、單一選擇題（每題2分，共60分）

- () 1. 食尚玩家台灣美食特輯，莎莎介紹受歡迎美味小吃，下列何者讀音完全正確？(A)蚵(ㄘㄛˊ)仔煎、蛤蜊(ㄏㄚˊㄌㄩˊ)湯 (B)鼎邊銼(ㄉㄩㄥˊㄅㄧㄢˊㄘㄩㄣˊ)、刈(ㄘㄩㄣˊ)包 (C)炸(ㄗㄚˋ)雞排、肉燥(ㄖㄡˋㄅㄠˋ)飯 (D)米苔(ㄇㄧˊㄊㄞˊ)目、烙(ㄌㄛˊ)餅。
- () 2. 北興青年文章校稿，下列文句何者用字完全正確，不必修改？(A)把握韶光和同學切磋功課，不要蹉跎光陰 (B)奶奶勤儉持家、節身自愛，總是無私奉獻 (C)我的同學長得沉魚落雁、碧月羞花，追求者眾多 (D)時光荏苒、白駒過隙，三年國中生活匆匆逝去。
- () 3. 國文課考西洋典故的寓意，老師發現兩津有一題答錯，請問是下列何者？(A)壓垮駱駝的最後一根稻草：比喻承受的壓力很輕，影響微不足道 (B)潘朵拉盒子：比喻事物蘊藏的危機 (C)薛西弗斯的巨石：比喻徒勞無功的苦差事 (D)烏托邦：比喻理想中良善美好的社會。
- () 4. 下列各項「」中的數字，何者表示虛數，而非實指？(A)「十」大最怪食物 (B)士為「四」民之末 (C)「四」維「八」德 (D)「三」思而行。
- () 5. 「不覺商意滿林薄」一句所描述的季節，與下列何者相同？(A)吹面不寒楊柳風 (B)黃梅時節家家雨 (C)金風玉露一相逢 (D)映日荷花別樣紅。
- () 6. 下列有關豬血糕一文的敘述，何者正確？(A)「花生豬血糕」要切成小而厚，以便沾花生粉 (B)「小李豬血糕」香酥可口，具有嚼勁 (C)豬血糕最早源自於臺北市屠宰場 (D)豬血糕風味獨特，深受外國人喜愛。
- () 7. 「你的靈魂是一本書，你的行為像是寫的東西，除了好的話之外，不要寫別的東西在你的靈魂上，因為筆在你的手裡。」這段文字是期許我們要能如何？(A)束修自好 (B)不以人廢言 (C)無徵不信 (D)自圓其說。
- () 8. 英國哲學家懷特海說：「不是無知本身，而是對於無知的無知，才是知識的死亡。」這句話最主要的涵義為何？(A)無知的人再怎麼努力求知也是沒用的 (B)世界上沒有知識的人占人群中的多數 (C)學習知識，最好的方法是從最基礎的觀念開始 (D)自滿於已知的知識，而不再求知，才是最可怕的。
- () 9. 據報導「高雄市公園路底有一位賣自助餐的老阿嬤，二十三年來每天供應只要十元就能吃飽的自助餐給碼頭工人和遊民吃，即使賣掉六棟房子，也沒有提高過價錢。」這種義行可用下列哪一項形容？(A)自作自受，怨怪不得 (B)飲水思源，感恩圖報 (C)人飢己飢，人溺己溺 (D)鞠躬盡瘁，死而後已。
- () 10. 「春在枝頭已十分」是表態句，下列選項的句型何者與此相同？(A)賈人搬有運無 (B)我四處考察客家菜 (C)幸福是一種心靈感受 (D)鄒忌形貌昳麗。
- () 11. (甲)一世(乙)一句(丙)一甲子(丁)一刻(戊)一載。以上時間詞語，從時間短至長排列，何者順序正確？(A)丁乙戊甲丙 (B)戊丁乙丙甲 (C)丁甲戊乙丙 (D)丙甲乙丁戊。
- () 12. 「寡人」是君王的謙稱，下列「」中的詞語，何者也是謙稱用法？(A)不見「足下」面已三年矣 (B)唯「陛下」察之 (C)「愚兄」平生最重農夫 (D)感謝「閣下」指點。
- () 13. 下列各「之」字，何者詞性與其他三者不同？(A)熟視「之」，自以為不如 (B)臣「之」妻私臣 (C)聞寡人「之」耳者 (D)妾「之」美我者。
- () 14. 下列倒裝句還原後，何者正確？(A)綠滿窗前草不除→窗前草不除滿綠 (B)我孰與城北徐公美→孰與我城北徐公美 (C)子何恃而往→子往而何恃 (D)讀書之樂樂何

如→讀書之樂樂如何。

- () 15. 下列何者前後文句沒有「因果」關係？ (A)不識廬山真面目，只緣身在此山中 (B)熟視之，自以為不如 (C)北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣 (D)客之美我者，欲有求於我也。
- () 16. 題辭相贈在民間非常流行，下列有關「士、農、工、商」四種行業的題辭，何者配對錯誤？ (A)作家：妙筆生花 (B)農場：五穀豐登 (C)工廠：開物成務 (D)商店：氣象維新。
- () 17. 青鳥在西方文學裡，被當作幸福的象徵，下列何者的象徵是正確的？ (A)洪醒夫以紙船象徵父愛 (B)朱自清以橘子象徵母愛 (C)周敦頤以蓮花象徵君子 (D)白靈以風箏象徵相思。
- () 18. 「蹉跎莫遣韶光老」這句話的涵義與下列何者相近？ (A)莫等閒、白了少年頭，空悲切 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C)生死有命，富貴在天 (D)萬物靜觀皆自得。
- () 19. 關於四時讀書樂一文，下列敘述何者正確？ (A)兩首詩都先表達心境，再寫景 (B)竹、桑是夏日伴讀的自然景物 (C)兩首詩都一韻到底，並未轉換韻腳 (D)兩首詩都是七言律詩。
- () 20. 電影臥虎藏龍中有一句對白：「把手握緊，裡面什麼也沒有；把手放開，你得到的是一切」，這句話告訴我們什麼道理？ (A)堅持到底，才能成功 (B)珍惜光陰，把握當下 (C)有捨才有得 (D)鐘鼎山林，各適其性。
- () 21. 「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如：「參差」。下列選項「」中的詞語，何者不是聯綿詞？ (A)烏干達的「榴槤」 (B)「琵琶」是中國的樂器 (C)「蜻蜓」掠過湖面 (D)屏東的「蓮霧」。
- () 22. 下列和飲食有關的諺語，何者是比喻「事情已成定局，無法更改」？ (A)紅龜包鹹菜 (B)生米煮成熟飯 (C)人怕出名豬怕肥 (D)菜蟲吃菜，菜腳死。
- () 23. 在鄒忌諷齊王納諫一文中，下列哪些人稱讚鄒忌的俊美？(甲)鄒忌之妻(乙)鄒忌之妾(丙)賓客(丁)徐公(戊)齊威王 (A)乙丙戊 (B)甲乙丙 (C)乙丁戊 (D)甲丙丁。
- () 24. 下列選項「」的字，何者經替換後意思改變了？ (A)形貌「眈」麗-益 (B)修身「見」於世-現 (C)貪得無「厭」-饜 (D)民安所「錯」其手足-措。
- () 25. 在青鳥就在身邊一文中，作者提到如何追求幸福？ (A)幸福乃是天賦，不必追求，人人唾手可得 (B)幸福掌握在手中，努力追求，水到自然渠成 (C)幸福十分尋常，只看有心或無心追求而已 (D)幸福即在心中，只要求之於內，不必向外尋求。
- () 26. 海綿寶寶一行人參加救國團所舉辦的「國文好好玩夏令營」，其中有項活動是「詩文季節來找伴」，團員每個人都會抽到一句詩文，只要是相同季節的詩文就能湊成夥伴。海綿寶寶抽到的句子是：「農曆正月倏忽將至」，請問誰是他的夥伴呢？ (A)畫長吟罷蟬鳴樹，夜深爐落螢入幃 (B)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香 (C)鼓角梅花添一部，五更歡笑拜新年 (D)誰念西風獨自涼？蕭蕭黃葉閉疏窗。
- () 27. 下列選項「」中的字，何者詞性為「名詞轉動詞」？ (A)妾之「美」我者 (B)朝「服」衣冠 (C)「面」刺寡人 (D)徐公不若君之「美」也。
- () 28. 「把你的影子加點□／醃起來／風乾／老的時候／□□」(夏宇 甜蜜的復仇)，根據文意，缺空處宜填入下列何詞？ (A)醋，回味 (B)鹽，下酒 (C)糖，下飯 (D)辣，品嚐。
- () 29. 下列食物所象徵的意義，何者不正確？ (A)年糕-步步高升 (B)湯圓-全家團圓 (

C)蒸籠水餃-招財進寶 (D)青蔥-升官發財。

- () 30. 「正因為有死亡的威脅，我們才有求知的喜悅；正因為有嫉妒的可怕，才有愛與關懷的需要；正因人生有種種的缺憾與不完美，我們才不斷去超越、創造，提升自己，並且從種種發現與獲得中，享受生命的喜悅與滿足。」此句含義與下列何者相同？ (A)運用意志力，做出勇敢的樣子，必能以勇氣取代恐懼 (B)不敢下決定的人命運總是掌握在別人手裡 (C)滴水能穿石不是靠力，而是因為它不捨晝夜 (D)上帝拿走了你一樣東西，說不定是把更好的給你。

二、閱讀題組（每題 2 分，共 40 分）

1. 古早以前美國的印第安人用柳枝打個圓環，拿仙人掌的刺在環上鑽孔，再以植物纖維在針孔裡來回穿繞，一張人造的蜘蛛網成形了。在網上掛幾根羽毛或貝殼磨的珠子，就是一張捕夢網。

「捕夢網」這個太文明的名字，我不大相信是印第安人自己取的，可能是白人的生意經，如今家家賣印第安紀念品的小店裡都看得到。可是這些摩登的人造蜘蛛網都沒懸在窗上，不是釘在牆上就是掛在售貨架上，失去了原來的作用。

原來印第安人的用意是：把它掛在窗沿，阻擋壞夢進來，防止好夢出走。

（喻麗清 那瓦荷之夢）

- () 31. 根據本文，有關「捕夢網」的製作材料及方式，何者正確？ (A)以仙人掌的刺當針，將植物纖維穿繞柳枝圈上 (B)用柳枝打個圓環，再以人造蛛蜘蛛絲穿繞 (C)以仙人掌的刺裝飾柳枝圈上，在網上掛羽毛及貝珠 (D)以仙人掌的刺在柳枝環上鑽孔，再以植物纖維為網。
- () 32. 文中對「捕夢網」的敘述，何者最正確？ (A)應掛在門扉上 (B)可以用來捕捉美夢 (C)傳統的捕夢網上即有裝飾 (D)作者認為「捕夢網」這個名字是印第安人自己取的。
- () 33. 本文主旨為何？ (A)傳統文化的消失 (B)傳統文化的發揚 (C)傳統文化被扭曲 (D)現代與傳統文化的融合。

2. 直到天明，丈人卻來與女婿攀話，說道：「你須不是這等算計。『坐吃山空，立吃地陷』；『咽喉深似海，日月快如梭』。你須計較一個常便。」女婿嘆氣回答：「是！泰山在上，道不得個『上山擒虎易，開口告人難』。如今的時勢，再有誰似泰山這般憐念我的？只索守困，若去求人，便是勞而無功。」

（京本通俗小說 錯斬崔寧）

- () 34. 這篇文章裡的「泰山」，指的是什麼？ (A)女婿 (B)丈人 (C)五嶽之首 (D)德高望重的人。
- () 35. 下列「」中的文句，何者含義說明正確？ (A)「上山擒虎易，開口告人難」意指難以啟齒 (B)「你須計較一個常便」，句中「常便」指經常變化生活 (C)「咽喉深似海，日月快如梭」，以「咽喉」形容說話的藝術 (D)「坐吃山空，立吃地陷」即一山還比一山高，強中自有強中手。
- () 36. 根據本文，女婿的經濟狀況可用下列何者來形容？ (A)自給自足 (B)捉襟見肘 (C)食前方丈 (D)衣食無缺。

3. 「我們不能控制生命的長度，但是可以開拓生命的寬度！」這句是經常用來互勉的話，但是要開拓生命中的哪些寬度呢？我想，最基本的是：對別人的「寬容」、自己的「寬心」、對生活「寬厚」、對前途的「寬闊」。

- 當我們懂得對別人「寬容」，願意時時付出關心，就會常常開心。
- 當我們學會讓自己「寬心」，有效練習鼓勵自己，就能保持樂觀。
- 當我們能夠對生活「寬厚」，彼此勉勵舞動心靈，就有更多能量。
- 當我們想要讓前途「寬闊」，趁早規畫生涯發展，就要從心開始！

運用這些觀念和行動，來開拓生命的寬度，就像電腦鍵盤的 E n t e r 按鍵一樣，只要用對指令，E n t e r ！就能改變命運。快樂與幸福，其實就在這麼簡單的一念之間——輸入「心胸開闊」的指令，按下 E n t e r ，就會出現「人生寬廣」的結果。關鍵是：你願不願意、以及何時採取行動？

現在，就在你心靈的鍵盤上 E n t e r 一下，試試看！美好而寬闊的人生，於是展開在眼前。
(吳若權 想法簡單，生命更寬)

- () 37. 下列選項，何者是作者提及對待別人應有的態度？ (A) 自以為是 (B) 樂觀開朗
(C) 溫暖善良 (D) 威武不屈。
- () 38. 「只要用對指令，E n t e r ！就能改變命運。」這句話的含義為何？ (A) 開拓生命的寬度，操之在己 (B) 人必自侮，才會受到他人的侮辱 (C) 凡事冥冥中早已注定，切莫強求 (D) 事實的真相只有一個，洞徹它，才能改變命運。
- () 39. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？ (A) 開頭使用名言錦句法，帶出主題 (B) 用設問技巧，讓讀者思索 (C) 對論點提出具體的方法，並列點說明 (D) 最後以責備的語氣，告誡讀者要自我省思。

4. 孟子曰：「君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」
(孟子 離婁下)

- () 40. 「君子」所以不同於一般人，表現在於何處？ (A) 心智過人 (B) 知道存養善心
(C) 學無常師 (D) 有終身之憂。
- () 41. 下列何者最能用來說明人與人的相處，互動關係是彼此相對的？ (A) 君子所以異於人者，以其存心也 (B) 君子以仁存心，以禮存心 (C) 仁者愛人，有禮者敬人
(D) 愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。

5. 淨洗鍋，少著水，柴頭罨(1)煙焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。黃州好豬肉，價賤如泥土。貴人不肯喫，貧人不解煮。早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管。

(蘇軾 豬肉頌)

【注釋】(1) 罨：音一弓ㄩˇ，覆蓋。

- () 42. 有關蘇軾烹煮美味豬肉的方法，下列何者正確？ (A) 水多 (B) 多攪拌 (C) 大火快煮 (D) 小火慢燉。

6. 勿慕貴與富，勿憂貧與賤；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚（1），聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人。無以色求事，以自重其身。遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疏親。修外以及內，靜養和與真；養內不遺外，動率（2）義與仁。千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳（3）；終身且自勗，身沒貽後昆（4）。後昆苟反是，非我之子孫。（白居易 續座右銘）

【注釋】（1）戚戚：憂懼。（2）率：遵循。（3）書諸紳：寫在衣服的大帶上，以隨時提醒自己。（4）後昆：後代子孫。

- （ ）43. 「千里始足下」與下列何者含義相同？（A）路遙知馬力（B）天涯若比鄰（C）行遠必自邇（D）千里送鵝毛。
- （ ）44. 「不敢規他人，聊自書諸紳」所表現的態度如何？（A）自大（B）謙虛（C）責備（D）自卑。
- （ ）45. 「遊與邪分歧」一句在說明選擇什麼的原則？（A）朋友（B）鄰居（C）居處（D）老師。
- （ ）46. 下列文句，何者是對偶句？（A）自顧行何如，毀譽安足論（B）無以意傲物，以遠辱於人（C）於中有取捨，此外無疏親（D）終身且自勗，身沒貽後昆。
- （ ）47. 本文主旨主要是勉人應如何？（A）敦親睦鄰，里仁為美（B）志在四方，顯揚聞達（C）進德修業，自強不息（D）擇善固執，樹立家風。

7. 郁離子居山，夜有狸取其雞，追之弗及。明日從者獲（1）其入之所以雞，狸來而繫（2）焉，身縲而口足猶在雞，且掠且奪之，至死弗肯捨也。郁離子嘆曰：「人之死貨利者，其亦猶是也夫？宋人有為邑而以賂致訟者，士師鞠（3）之，隱弗承，掠焉，隱如故。吏謂之曰：『承則罪有數，不承則掠死，胡不擇其輕？』終弗承以死。且死，呼其子，私之曰：『善保若貨，是吾以死易之者。』人皆笑之，則亦與狸奚異焉？」（劉基 郁離子）

【注釋】（1）獲：音ㄏㄨㄛˋ，捕捉野獸的機關木籠。此指安放木籠。（2）繫：音ㄒㄧˋ，綑綁、繫絆。（3）鞠：音ㄐㄩˊ，審判、訊問。

- （ ）48. 「身縲而口足猶在雞，且掠且奪之，至死弗肯捨也。」狸的這種行為最適合用下列何者形容？（A）不到黃河心不死（B）初生之犢不畏虎（C）人不為己，天誅地滅（D）人為財死，鳥為食亡。
- （ ）49. 「承則罪有數，不承則掠死，胡不擇其輕？」官吏說這句話是想勸宋人明白下列何種道理？（A）識時務者為俊傑（B）禍患常積於忽微（C）偷雞不著蝕把米（D）瓦罐不離井上破。
- （ ）50. 根據文意，下列何者最適合形容宋人？（A）不學無術（B）利令智昏（C）背恩忘義（D）公私分明。

試題結束，請仔細檢查