

一、國字注音 每題 1%，共 10%

- 1.波「濤」不斷 2.「謁」見總統 3.「朦」騙 4.羞「赧」 5.「稜」角分明  
6.「厂」睡 7.不良「尸」好 8.針「虫」功夫 9.「一」漬食物 10.「冂」兵制

二、解釋/每題 2%，共 20%

- 1.失守 2.蒙辱 3.暈陶陶 4.謝了擾 5.「曾」不吝情去留  
6.驚豔 7.赫然 8.「年歲」不好 9.磊落 10.造飲「輒」盡

三、翻譯 每題 5%，共 10%

- 1.環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也。  
2.贊曰：黔婁之妻有言：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」

四、選擇題 每題 2%，共 40%

1. 下列引號內的文字何者並不是指實際顏色？(A)「黃」梅時候，正是愁緒無端被撩起的季節 (B)他不分青紅「皂」白向同儕發了一頓脾氣 (C)「白」手起家的成功故事總為人所津津樂道 (D)風中「緋」櫻飄落，正是日本代表性的景致。
2. 下列選項「」內的字義，何者前後意義不同？(A)運動後「通」體舒暢，更有助於思考學習／屈原徘徊江畔，心生「『舉』世皆濁我獨清」之感(B)做針線工夫「尋」來的錢／這飯確實是他們辛苦「掙」來的 (C)「折」兩個錢給你買點心吃／潮牌服飾換季出清，「折」扣非常優惠 (D)親舊知其如此，或「置」酒而招之／故人「具」雞黍，邀我至田家
3. 下列選項引號內的字音，何者兩兩相同？(A)家裡「佣」人成群，也難怪他連掃地都不會／欸客跨國媒合軍火交易，也常收取非法「佣」金 (B)「悶」熱的天氣讓大家昏昏欲睡／段考完常看見「悶」悶不樂的學生 (C)嫌犯不願意漏夜偵訊，意圖拖延口「供」的錄製／此廟香火鼎盛，不時可看見信徒虔誠「供」奉 (D)入境通關時得將證件護照交「與」查驗人員／這場研討會的「與」會人士無一不是這領域的佼佼者
4. 下列文意判讀，何者意義正確？(A)你到下一個路口右轉，就可沿途看到燈會入場的指標——燈會就在下一個路口右轉 (B)日式拉麵名店內座無虛席，臨時起意的饕客往往得苦苦等兩個小時才能大快朵頤——若非預先訂席，在此用餐光排隊就得耗掉許多時間 (C)年關將近，各種應景食材價格不菲——過年前傳統市場可以買到各種物美價廉的年貨 (D)蒙昧無知的信徒，往往是助長宗教悲劇的推手——純真的信徒，可能淪為邪教神棍下手染指的受害者
5. 請選出關於陶淵明的正確選項 (A)字元亮，東晉亡後易名為潛，自號為靖節先生 (B)五柳先生乃是虛構出來的人物，用以寄託他經世濟民的理想 (C)個性高潔，不肯為五斗米折腰，因此從未出任任官 (D)鍾嶸《詩品》譽為「古今隱逸詩人之宗」，也深受後世李白、蘇軾的高度讚揚。
6. 關於書法各體的概要，請選出正確的選項 (A)篆書講究筆畫方正，注重左右對稱之美 (B)隸書圓轉如意，結構整齊 (C)草書瀟灑奔放，乃為簡省隸書筆畫而來，故辨識起來極為清楚明白 (D)行書兼具筆法規矩與流動韻律之美，廣受書法家以及一般民眾青睞。
7. 下列誰的學習態度，和「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」不同？(A)宋真宗：書中自有黃金屋，書中自有顏如玉，書中自有千鍾粟 (B)荊元：每日替人家做了生活，餘下來工夫，就彈琴寫字，也極喜歡做詩 (C)孔子：發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾 (D)顏回：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂

8. 請選出關於《儒林外史》的正確內容 (A)作者吳敬梓出身望族，仕途上久經歷練，故描寫官場人物嘴臉頗為生動 (B)作者意欲藉此著作，保存讀書人的典範事蹟 (C)王冕是眾多正面楷模中成就最高者，形象也最為突出 (D)歷史上王冕以畫梅聞名，與小說中擅於畫荷不同，屬於小說家的再創造

9. 下列文句中的詞彙使用，何者最為適切？(A)孫將軍麾下號令嚴明，即使是部隊用餐時間，仍然保持杯盤狼藉 (B)郝同學興味索然的進到實驗室，不恥下問地向老師請教實驗步驟 (C)飛卿才思敏捷，當別人還在嘔心絞腦搜索詞句，他已一揮而就，交卷出場 (D)檢察官抽絲剝繭的查證證據，希望讓案情早日露出馬腳

10. 關於〈我在臺東，心情，晴〉一文，請選出正確的文句分析 (A)眼前這片景致，有如一把魔法掃帚，將我近日來積壓在肩頭及心裡的壓力，一掃而光——魔法掃帚表示臺東的空氣、環境一塵不染 (B)除了臺東的好山、好水外，更重要的還是此行多了許多新舊朋友的歡笑聲——和新舊朋友出遊的快樂不亞於欣賞旅途的美景 (C)這次臺東之旅，雖然沒見著那年令人驚豔的黃澄澄金針花田——作者兩次都與金針花田的景致無緣，為此扼腕不已 (D)如果你最近的心情，悶得正如現在臺北天空飄灑的綿綿細雨，不妨也和臺東的陽光、藍天有個約，跟我一樣在心情的日曆上，畫上一個大大的「晴」——儘管這次天候不臻理想，仍不減玩樂的興致，也期待下次就能欣賞到臺東有名的晴朗景致

11. 下列何者不屬於偏義複詞？(A)冤家宜解不宜結，早日放下你們之間的「恩怨」吧 (B)人生的大起大落，讓他看透世態「炎涼」 (C)風土民情的淳厚，比起美景更令人難以「忘懷」 (D)警方埋伏門外，準備一有「動靜」就攻堅破門

12. 關於〈視力與偏見〉一文的内容簡述，何者錯誤？(A)老先生生長的美國南方對黑人充滿歧視，讓他產生黑人低人一等的觀念 (B)老先生在野餐會請帖上標註「不歡迎黑人」的文字，舉班譁然，表示班上同學一致贊成他的舉動 (C)即使在漫長的復健路程中，老先生最苦惱的仍是弄不清對方是不是黑人，顯現內心的偏差想法遠比外在行為難以矯正 (D)那位輔導員起先隱瞞他是黑人的事實，直到時機成熟才透露，是為了得到老先生的信任，才能改變他的想法。

13. 下列「」內詞語順序顛倒後，何者意義不變？(A)就「現實」層面來看，這樣龐大的計畫很難找到資金挹注 (B)這位作家的文章，以流露出濃濃的「感性」為特色 (C)手機已「替代」相機成為攝影照相的首選 (D)「官宦」子弟的言行往往備受媒體檢視。

14. 請選出對於下列書法名家的正確認識 (A)書聖王羲之的最高傑作為以行書寫就的〈蘭亭序〉，內文重複出現許多「之」字，比例角度幾乎完全相同，可見其運筆功力 (B)張旭為草書名家，他訂下規矩模範，讓草書兼具美觀與實用的功能 (C)唐代顏真卿集圓筆楷法之大成，字體點畫豐肥，帶有雄強之氣，頗能反映他的剛毅性格 (D)唐代和顏真卿並稱「顏筋柳骨」的另一位楷書名家則是柳宗元，提出「心正即筆正」的主張，以書法作為修養的途徑。

15. 關於〈王冕的少年時代〉一課，請選出正確的內容賞析？(A)娘說的是，我在學堂裡坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些——王冕並未說出真心話以免傷母親的心 (B)母親替他理衣服，口裡說道：「你在此須要小心，休惹人說不足。早出晚歸，免我懸念。」，王冕應諾，母親含著眼淚去了——王母乃是為了教子無方而羞愧 (C)天下哪有個學不會的事？我何不自己畫他幾枝？——顯示王冕的自視非凡 (D)每日畫幾筆畫，讀古人的詩文，漸漸不愁衣食，母親心裡也歡喜——王母乃是為兒子功成名就而得意。

16. 關於〈五柳先生傳〉中的主角形象，請選出正確的解析？(A)五柳先生隱姓埋名，是看輕功名富貴表現 (B)因為窮困，所以鮮少和人有交際互動 (C)食、衣、住等物質匱乏，也讓他的精神生活備感壓力 (D)縱情詩酒以麻痺自我，是對貧苦生活的逃避。

17. 關於章回小說，選出錯誤的認識？(A)原先由宋元講史的說書發展而來 (B)分為若干回目，每一

回有各自獨立的情節 (C)回目常是整齊的對偶詩文，概括當回的主要情節 (D)明清兩代乃是創作的高峰，主題舉凡神怪、歷史、世情等，題材廣泛。

18. 若依照「將旅途中的所見、所聞、所感，書寫成為文字，即為旅遊文學」的定義，下列何者屬於旅遊文學的範疇？ (A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (B)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催，兒童相見不相識，笑問客從何處來 (C)床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉 (D)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢，天階月色涼如水，臥看牽牛織女星

19. 下列哪一個敘述不屬於偏見？ (A)美式電影裡穆斯林常常和恐怖份子畫上等號 (B)信仰宗教的人一定心地祥和善良 (C)亞裔族群在美國的學業成績總是名列前茅 (D)新聞局提醒民眾到印度旅遊要小心人身安全

20. 攝影棚裡，劇組人員正準備製作秦始皇昭告天下的聖旨，請問該選擇何種文字呢？

(A)

適佳撥日里耗朝  
萬輕輒還江雲驛  
重舟啼兩陝開白  
山已不岸一千帝

(B)

馮衍靈林丘宮陵詩  
賈誼園陽長廟書陰政  
賈誼園陽長廟書陰政

(C)

河漢九天  
尺牘是報  
直下三千  
前川流  
冷瀑挂  
生紫煙  
日照真

(D)

朝暉答友人  
廓芙蓉國裏盡  
我欲因之夢寐  
鳥人歌動地詩  
波涌連天雪長  
朵百重衣洞庭  
千滴淚紅霞萬  
翠微斑竹一枝  
飛帝子乘風下  
九疑山上白雲

#### 四、閱讀測驗 每題2%，共20%

(一) 王右軍<sup>(1)</sup>得<sup>(2)</sup>人以〈蘭亭集序〉方<sup>(3)</sup>〈金谷詩序〉，又以己敵<sup>(4)</sup>石崇，甚有欣色。

(世說新語·企義第十六)

註釋：(1)即王羲之，曾任右軍將軍，故稱之 (2)得知、了解 (3)類比、比擬 (4)匹敵、相當

1. 看完這則短文，請選出正確的選項。 (A)當時世人認為〈蘭亭集序〉評價遠勝〈金谷詩序〉 (B)〈蘭亭集序〉的地位受到〈金谷詩序〉的嚴重威脅 (C)王羲之認為自己名聲勝過石崇 (D)王羲之認為能與石崇相提並論是一種榮耀。
2. 王羲之得知世人評價後的情緒反應，可用哪個成語形容？ (A)不負眾望 (B)大快人心 (C)喜出望外 (D)若無其事

(二) 移居詩 之一

陶淵明

昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。

敝廬何必廣，取足蔽床席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。

3. 陶淵明之所以選擇搬遷到南村，主要原因為何？ (A)那裏的風水良好 (B)氣候溫暖宜人 (C)鄰居純樸良善 (D)房舍高大華美
4. 請選出正確的文意理解 (A)遷居南村是陶淵明一直以來的心願 (B)搬家工程浩大，數年來才大功告成 (C)苦等多年是為了等待房子擴建，才足以容納一家老小 (D)陶淵明躊躇了好幾年，好不容易

易才下定決心搬家

5. 當陶淵明與往來鄰居高談闊論時，你覺得談話內容不應該為何？(A)感謝喬遷卜卦的靈驗 (B)賞析古人的經典詩文 (C)爭論對學術的不同看法 (D)國家衰亡的歷史典故

(三) 王羲之還不到十歲時，族叔大將軍王敦就很喜愛他，常把他帶在軍營左右，同榻而眠。有一次王敦有事先起床，而王羲之還在帳中熟睡。不久大將軍的心腹錢鳳進到帳中，把左右摒退，和王敦討論事情，他們全忘了王羲之還在帳裡，就談起變節造反的計畫。不一會王羲之醒來，聽到他們談論的內容，發覺自己會有生命危險，就用手指撥弄口舌，吐出口水，將雙頰、下頷和被褥全沾滿唾液，假裝睡得很熟。王敦談造反事談到一半，才想到姪兒還沒起床，和錢鳳一同大驚道：「不得不殺他滅口了！」等到揭開床帳，看見口水縱橫交錯，相信他確實睡得很熟，於是才饒了他一條性命。事後大家都稱讚他很有機智。

6. 若為這則故事下個標題，哪一個比較合適呢？(A)百密一疏——談王敦造反失敗 (B)權臣與謀士的組合：王敦與錢鳳 (C)邈邈王氏的後起之秀 (D)化險為夷的智慧

7. 請選出王敦和錢鳳前後心理的轉折變化？(A)錯愕不已→萌生殺機→後悔莫及 (B)小心翼翼→捏一把汗→如釋重負 (C)魂飛魄散→槁木死灰→故作鎮靜 (D)驚魂甫定→舉棋不定→將錯就錯

#### (四) 《儒林外史·第一回 說楔子敷陳大義 借名流隱括全文》節選

知縣正走著，遠遠的有個牧童，倒騎水牯牛，從山嘴邊轉了過來。瞿買辦趕將上去，問道：「秦小二漢，你看見你隔壁的王老大牽了牛在那裏飲水哩？」小二道：「王大叔麼？他在二十里路外王家集親家家喫酒去了。這牛就是他的，央及我替他趕了來家。」瞿買辦如此這般稟了知縣。知縣變著臉道：「既然如此，不必進公館了！即回衙門去罷！」時知縣此時心中十分惱怒，本要立即差人拿了王冕來責懲一番；又想恐怕危老師說他暴躁，且忍口氣回去，慢慢向老師說明此人不中抬舉，再處置他也不遲。知縣去了。

王冕其實並不曾遠行，即時走了來家。秦老過來抱怨他道：「你方纔也太執意了。他是一縣之主，你怎的這樣怠慢他？」王冕道：「老爹請坐，我告訴你。時知縣倚著危素的勢，要在這裏酷虐小民，無所不為。這樣的人，我為甚麼要相與他？但他這一番回去，必定向危素說；危素□□□□，恐要和我計較起來。我如今辭別老爹，收拾行李，到別處去躲避幾時。只是母親在家，放心不下。」母親道：「我兒，你歷年賣詩賣畫，我也積聚下三五十兩銀子，柴米不愁沒有。我雖年老，又無疾病，你自放心出去躲避些時不妨。你又不曾犯罪，難道官府來拿你的母親去不成？」秦老道：「這也說得有理。況你埋沒在這鄉村鎮上，雖有才學，誰人是識得你的；此番到大邦去處，或者走出些遇合來也不可，你尊堂家下大小事故，一切都在我老漢身上，替你扶持便了。」王冕拜謝了秦老。秦老又走回家去，取了些酒肴來替王冕送行，喫了半夜酒回去。

8. □□□□內的詞語可填入何者？(A)三顧茅廬 (B)不識好歹 (C)惱羞成怒 (D)酷虐無道
9. 王冕不肯虛以委蛇，寧可藉口遠行也不接受縣令召見的原因為何？(A)縣令職卑位低，不屑與之為伍 (B)厭惡縣令狐假虎威，欺壓良民 (C)顧及母親年邁，不願出仕 (D)明哲保身，不與貪官污吏有所牽扯
10. 請選出關於人物性格的錯誤選項？(A)王冕：耿介不阿 (B)秦老：急人之難 (C)王母：深明大義 (D)縣令：禮賢下士





