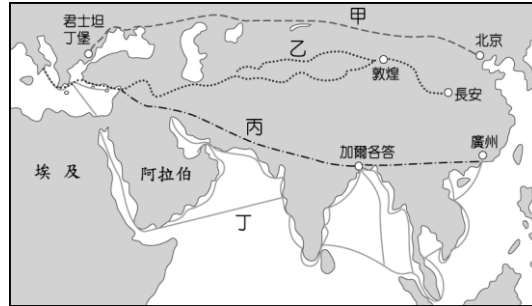


一、單一選擇題（每題2分，共50題100分）

絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路（英語：The Silk Road Economic Belt and the 21st-century Maritime Silk Road），簡稱一帶一路，是中華人民共和國政府於2013年倡議並主導的跨國經濟帶。其範圍涵蓋中國歷史上絲綢之路和海上絲綢之路行經的中國大陸、中亞、北亞和西亞、印度洋沿岸、地中海沿岸、南美洲、大西洋地區的國家。請問：

1. ( ) 上文所指絲綢之路經濟帶，應該是附圖中的哪一條路線？



(A)丁 (B)丙 (C)乙 (D)甲。

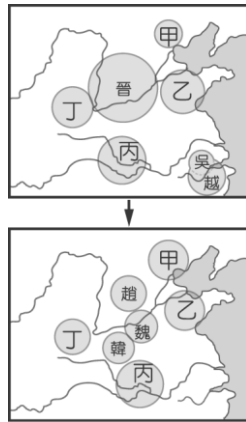
2. ( ) 「羅馬人非常喜愛來自遠東的絲綢，羅馬元老院曾多次禁止穿戴綢衣，但仍無法遏止。中國絲綢的進口導致了大量黃金流出了羅馬，以致後來絲綢衣服被認為是一種頹廢和不道德的象徵。」絲綢透過絲路西傳，最遠抵達羅馬帝國。請問：當時羅馬帝國被漢朝稱為何者？ (A)大食 (B)大月氏 (C)大竺坑 (D)大秦。
3. ( ) 由上可知，「絲路」源源不絕地將中國的商品運往歐洲，也對中國造成巨大的影響。請問：這條路線對中國「最大」的影響為何？ (A)促進商業蓬勃發展 (B)奠定一帶一路的理論基礎 (C)將中國絲綢銷售至全世界 (D)促進中西文化交流。
4. ( ) 下列哪件史事導致絲路的開發？ (A)漢帝國為增進經濟來源以充實國庫建設國家 (B)漢帝國基於國防考量，爭取協助抗衡身毒 (C)漢朝欲主動出擊，聯絡西域國家攻打外患 (D)漢帝國希望能促進中西文化交流。
5. ( ) 自古以來，絲路為東西文化交流的重要孔道。以下哪一項事物為漢代時經由絲路引進中國，對中國文化造成的影響最為深遠？ (A)西域的造紙技術 (B)印度的印度教 (C)西域的唐三彩 (D)印度的佛教。

李洋跟王齊麟到日本參加東京奧運，把握空檔進行市區觀光，搭乘地鐵時看到了許多漢字的招牌（如右圖），深感日本是一個受中國文化影響的國家，請問：



6. ( ) 李洋發現日本是一個深受中國文化影響的國家，表示日本長期與中國有往來與接觸，這樣的發展最早從哪個時代開始？ (A)明朝 (B)清朝 (C)漢朝 (D)唐朝。
7. ( ) 李洋查了資料發現吉備真備是日本奈良時代的學者、政治家，年輕時曾在中國留學，勤奮鑽研學問，相傳日本片假名文字為他所創。請問：當年吉備真備前往中國留學的首都為何？ (A)廣州 (B)長安 (C)北京 (D)南京。
8. ( ) 乘坐地鐵的過程中，李洋跟王齊麟討論了日本歷史與文化的發展，王齊麟提出「大化」在日語中的意思是偉大的變化，大化革新是指日本歷史上帶來了巨大的變革，下列關於大化革新的敘述，何者正確？ (A)模仿中國甲骨文創造日本文字 (B)在推動之前日本多次派使節前往中國學習 (C)目的在學習中國的道教 (D)因大化革新而有「大食」之稱號。
9. ( ) 比賽回國後，李洋閱讀書籍時看到了一段墓誌，墓誌中記載：「留學生井真成於8世紀來到中國，不幸英年早逝，唐玄宗為之悲傷，予以厚葬，並追授『尚衣奉禦』（管理皇帝衣服的服飾官）的職銜。」李洋思考著這段墓誌可以表現出何項唐代文化的時代意義？ (A)中國皇帝積極協助鄰國漢化，強迫鄰國派遣學生來學習中華文化 (B)鄰國懾於唐代強盛國威，被迫模仿學習中華文化 (C)僅東亞地區國家積極接受中華文化，日本因為漢化深厚，而有「君子國」之稱 (D)唐代人民夷夏觀念薄弱，具兼容並蓄、積極開放性格，吸引各國民族來華學習取經。

10. ( ) 有一種通過考試來選拔官員的制度，源自中國，並傳播至漢字文化圈其他國家。它是古代中國的一項重要政治制度，對中國社會和文化產生巨大影響，直接催生不論門第、以考試產生的「士大夫」階層。鄰近中國的亞洲國家如越南、朝鮮半島、琉球群島和日本列島也曾引入這種制度來選拔人才。請問下列關於該制度的敘述何者為非？  
 (A)始於 605 年時的隋朝 (B)發展並成型於唐朝 (C)使平民入仕機會增加，提升了社會階層的流動性 (D)繼科舉之後的選才方法為九品任官法。
11. ( ) 當代臺灣的學子喜愛到歐美留學，若是在日治時代則優先選擇赴日留學，可見每個時代的留學風潮都是不一樣的。金南俊是西元 8 世紀時朝鮮半島的學者，你覺得當時他最有可能到下列何處留學？ (A)倫敦 (B)紐約 (C)羅馬 (D)長安。
12. ( ) 附圖是中國史上某一時期政治局勢的轉變過程，此情勢發展到最後是被圖中哪一國家所統一，而這個國家能一統天下的主因為何？



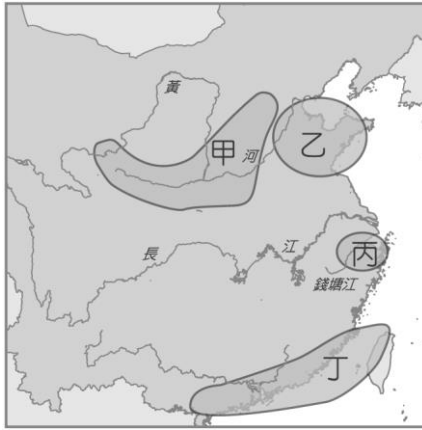
- (A)丙，掌握南方經濟富庶之地 (B)丁，實行變法奠定強盛基礎 (C)乙，提出尊王攘夷 (D)甲，國防戰備強盛。
13. ( ) 承上題，仁謙在防疫期間終日追劇，最近迷上了一齣歷史劇，劇中一位官員向皇帝建議：「其他國家的史書皆燒毀，只保留本國的史書，民間除了醫藥、卜筮、種樹之外的書皆要燒毀，想學法令的人要以官吏為師……。」請問：上文中的「皇帝」應是指下列何人？  
 (A)漢武帝 (B)秦始皇 (C)齊桓公 (D)黃帝。
14. ( ) 歷史老師在黑板上寫下春秋戰國至西漢學術思想演變圖（如附圖），其中有些空格要求學生上臺填寫。下列敘述何者正確？



- (A)丁：獨尊黃老思想 (B)乙：強調墨家兼愛思想 (C)甲：政治社會動盪，學者提出各家思想 (D)丙：厲行法治以穩定秩序。
15. ( ) 蔡櫻雯出身於世家大族，她結交的朋友都是和她同樣出身的人，她的父親與哥哥長期擔任政府高級官員。請問：下列哪種人才選拔辦法的實施，是造成世族可以壟斷政治權力的主要原因？  
 (A)採行封建世襲 (B)地方官推舉孝子、廉吏 (C)採用科舉制度 (D)施行「九品任官」的作法。
16. ( ) 承上題，該選拔人才的方式開始於哪一朝代？ (A)北魏 (B)曹魏 (C)東漢 (D)西晉。
17. ( ) 必勝看電視時，聽不懂民意代表以閩南語、客家語表達的意見，好在能從螢幕上的文字了解他們的發言內容。這種以文字彌補語言紛歧的障礙，與哪一位歷史人物的措施相似？  
 (A)商鞅 (B)秦始皇 (C)齊桓公 (D)漢武帝。
18. ( ) 拓拔行回憶年輕時，因為配合政府的政策與漢人結婚，改變穿著甚至改用漢姓，更改名字為元行。請問：他最有可能是哪個皇帝時代的人？

(A)曹魏文帝 (B)北魏孝文帝 (C)唐太宗 (D)秦始皇。

19. ( )附圖為中國新石器時代重要遺址分布圖。關於下列遺址的敘述，何者正確？



(A)甲遺址起源於長江流域 (B)丙遺址起源於黃河流域 (C)甲乙丙遺址文化都起源於丁遺址 (D)中國文化的特色為多元並立。

20. ( )從西周至東周，天子的地位發生很大的轉變，請將下述三張圖的情境依時間順序（西周、東周春秋、東周戰國）排列出來。



(A)甲乙丙 (B)丙乙甲 (C)乙丙甲 (D)乙甲丙。

21. ( )請問關於乙圖的情況，下列敘述何者「為非」？ (A)封建制度成熟，各級貴族按身分等級受封土地與爵位 (B)天子利用宗法血緣關係，強化對諸侯的統治 (C)在政府機關擔任官職的人，都是具有世襲身分的貴族 (D)尊王攘夷策略的推行。

22. ( )世界上歷史最久的朝代是周朝，其存在了接近 800 年的時間屹立不倒。周朝分西周（約前 1100 年—前 771 年）與東周（前 770 年—前 256 年）兩個時期。西周從周武王滅殷商建國至周幽王亡國止，是中華文明的全盛時期之一。該時期的物質文明及精神文明皆深刻地影響著後世。東周又可分為春秋時期（前 770 年—前 476 年）與戰國時期（前 476 年—前 221 年），請問劃分西周與東周的關鍵史事為何？ (A)周王室將首都東遷史稱東周 (B)周王室景仰東方商文明故改稱東周 (C)周王室迷信鬼神占卜決定更名東周 (D)周王室因建立東都改稱東周。

23. ( )法家是中國歷史上的一個思想學派，春秋戰國時期從未有一個組織或學派叫「法家」，而只是在西漢司馬談的《論六家要指》將一派命名為「法家」。《漢書·藝文志》列為「九流」之一。法家成熟很晚，但淵源很早，其思想源頭可上追溯於夏商時期的理官。春秋、戰國遂成為一個學派，到了戰國末期則集其大成。漢代時對他們的學說加以總結、綜合，其思想則成治理國家的基礎。請問下列關於法家的敘述何者正確？ (A)孔子為法家代表人物 (B)主張國君要用法、術、勢來統治臣民 (C)管仲為法家集大成者 (D)是站在人民百姓的角度思考。

24. ( )中研院學者在演講稿中寫到：「在此以前的中國，只是一種封建的統一。直到此時，中央方面才有一個更正式的統一政府，其所轄各地方，不再是封建性的諸侯列國並存，而是緊密隸屬於中央的郡縣制行政區分了。」他所說的「此時」最可能是指下列何時？

(A)漢朝 (B)秦朝 (C)周朝 (D)清朝。

25. ( )附圖是中國著名的歷史建築，也是今日重要的世界文化遺產。古代興修此建築的主要目的為何？



(A)阻擋蒙古沙漠持續擴大 (B)建立往東北移民的據點

(C)避免黃河改道造成氾濫 (D)防止塞外草原民族入侵。

26. ( )歷史老師上課時提到：「這個時期的政權基本上是南北對峙，北方是胡人政權重複併吞與分裂的紛亂局面，不少北方人民為逃避戰亂而南遷。南方的執政者配合南遷人士所帶來的技術與人力，促成南北兩地的交流，也讓南方經濟日漸繁榮。」請問：上述描述是指下列哪個時期？  
(A)春秋戰國時期 (B)隋唐時期 (C)秦漢時期 (D)魏晉南北朝時期。
27. ( )清代有一位史學家在他的著作中說：「江左諸帝乃皆出於素族，……其他立功立事，為國宣力者，亦皆出於寒人，……所謂高門大族者，不過雍容令僕，裙屐相高，求如王導、謝安柱石國家者，不一二數也。」請問：這位學者評論的是哪一朝代的社會現象？  
(A)東晉 (B)西漢 (C)漢朝 (D)東周。
28. ( )隋唐是中國佛教的鼎盛時期，唐太宗年間赴印度求學，把西行取經的見聞寫成《大唐西域記》一書，對中國佛教的發展有很大貢獻的是何人？  
(A)張騫 (B)玄奘 (C)文成公主 (D)武媚娘。
29. ( )天可汗（漢語拼音：Tiān Kèhán），又譯為天至尊、登里可汗、登利可汗、騰格里汗，可汗的尊稱之一。「天」（Tengri，騰格里）在突厥語裡具有很高尚、有權力的含義，其後九姓鐵勒、西域諸國國王、吐火羅葉護也稱■為「天可汗」，請問：以上敘述，■填上何人最適合？  
(A)秦始皇 (B)漢武帝 (C)曹魏文帝 (D)唐太宗。
30. ( )從商周到隋唐時期，定居民族與草原民族的互動發展，為歷史上重要的一頁，下列關於此議題的敘述何者正確？ (A)秦漢時期最大的外患為突厥 (B)草原民族入主中原以匈奴漢化最為積極 (C)永嘉之禍以後，北方草原民族紛紛入主中原 (D)長城興建於西周時期為了防範鮮卑族。
31. ( )甲骨文中，商王自稱：「餘一人、我一人」，代表商王為天下第一人，也是權力最高者。請問：商王透過何種重要方法控制貴族？  
(A)分封土地 (B)中央集權 (C)賞賜禮物 (D)下令進貢。
32. ( )附圖為朝鮮半島韓服的介紹，韓服的歷史主要起自於唐代，絲製長袍由中國傳到了朝鮮半島，當時韓服與唐代的服裝幾乎是沒有差別的。請問：當時島上全力學習唐代文化，而有「君子國」之稱的國家為何？



- (A)高麗 (B)新羅 (C)日本 (D)百濟。
33. ( )大雁塔，位於今中華人民共和國陝西省西安市雁塔區的大慈恩寺內，是一座7層方形佛塔。該塔是西安市內著名古蹟及標誌性建築，同時也是西安市市徽當中的主要組成部分。該塔始建於唐朝（652年），起初是為保存★帶回的佛經而建造的塔，後曾因年久失修和戰亂而多次遭到損毀，至五代後唐年間才成為現在的造型。請問：此處的「★」指的是誰？  
(A)文成公主 (B)唐太宗 (C)拓跋珪 (D)玄奘。
34. ( )東晉時代建康青年劉籍「託父祖餘蔭，年方雙十，已居朝中要職」，顯示當時人才進用方式的哪一特徵？ (A)「孝廉」的薦舉多偏重世族階級 (B)政府派任官職的根據是個人的才能 (C)飽讀經書的青年才俊受朝廷特別重視 (D)政府官職被少數世家大族所獨占。
35. ( )怛羅斯之役是一場中國唐朝安西都護府的軍隊與阿拔斯王朝（即黑衣大食）、包含昭武九姓國在內的中亞諸國的衝突。而怛羅斯之戰也是中國跟大食的第三次直接衝突。怛羅斯的所在地還未完全確定，但大致在蔥嶺（今帕米爾高原）以西、吉爾吉斯斯坦與哈薩克斯坦的相鄰邊境——塔拉茲地區。怛羅斯之戰發生在中國唐玄宗天寶十年（公元751年），因大唐聯軍的葛邏祿部叛唐，最終導致唐軍失利。有學者認為怛羅斯之戰是當時歷史上最強大的東西方帝國間的直接碰撞，也造成下列何種結果？  
(A)印刷術西傳 (B)造紙術西傳 (C)佛教東來 (D)火藥製作技術西傳。
36. ( )在唐代的文學作品中，常可見到時人的生活中所受到周邊民族的影響。例如：白居易的時世妝提到：「圓鬟無鬢堆髻樣，斜紅不暈赭面狀」，其中的「赭面」，為吐蕃習俗，意指以紅顏料塗面，反映出漢藏的交流互動下所受到的影響。請問：這樣的影響，可能是下列何者所造成？  
(A)怛羅斯之役中，吐蕃大敗，開始派遣留學生前往唐帝國留學 (B)為聯絡周遭民族夾擊東突厥，唐帝國交好吐蕃，打通絲路 (C)吐蕃占領唐帝國首都長安 (D)吐蕃派貴族子弟到唐帝國

留學，促成漢藏間的文化交流。

37. ( )唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時唐朝社會何種風貌與時代特徵？ (A)中外文化兼容並蓄 (B)男女平等的開放社會 (C)上品無寒門，下品無世族 (D)女子需遵從三從四德。



38. ( )高度中央集權的國家除了仰賴賦稅制度維持帝國運作之外，還依靠著環環相扣的官僚集團協助帝國運作。請問：附中關於各朝代官員選拔的制度，何者正確？

項目	朝代	制度
甲	漢代	推舉
乙	魏晉南北朝	用人唯才
丙	隋唐	科舉制度

(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)甲乙丙。

39. ( )匈奴在歷史記載中，曾經成為華夏國家極大的威脅。請問：對於防範匈奴，下列何者不是手段之一？ (A)制定漢化政策 (B)築長城防禦 (C)派遣使者聯合其他部落攻擊 (D)主動出擊削弱匈奴實力。
40. ( )唐朝劉禹錫詩：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」請問：類似王、謝這些世家大族的沒落，除與政治上的動亂有關外，亦與下列哪一項制度的建立有關？ (A)封建制度 (B)孝廉選官 (C)九品任官法 (D)科舉制度。
41. ( )1929 年中國四川三星堆遺址出土，根據放射性元素定年，三星堆遺址大約和我國商、周兩個王朝同時期。但三星堆出土的文物卻迥異於商、周所出土的文物風格。請問：三星堆文物的出土代表著何種意義？ (A)古代文化發展的多元並立 (B)遠古部落的攻伐與合作 (C)封建制度的不穩固 (D)漢族與草原民族的差異性。
42. ( )唐朝在哪位皇帝即位後，知人善任、容納直諫，開創了大唐盛世？ (A)李隆基 (B)李世民 (C)李治 (D)李淵。
43. ( )附圖為唐代高逸圖局部，描繪世族的生活情境，不僅掌握政治權力，在經濟上亦擁有大批土地，並享有減免賦稅的特權，圖中可見其生活起居，皆有僕人隨侍在側。請問，造成這樣的社會氛圍與下列哪個制度最相關？



(A)科舉考試 (B)九品任官 (C)封建制度 (D)中央集權。

44. ( )輝瑞的歷史報告以漢武帝的事蹟為主題，下列蒐集的資料中，何者可以採用？ (A)推行漢化政策 (B)絲路的開通 (C)推崇黃老治術 (D)建立第一個中央集權的王朝。
45. ( )豆豆到西安旅遊，看到如真人大小、軍容壯盛的兵馬俑，讚嘆不已。請問：這是出自下列哪一位帝王陵墓的文物？ (A)周武王 (B)黃帝 (C)漢武帝 (D)秦始皇。
46. ( )佛教是現今世界三大信仰人口最多的宗教之一，佛教起源於印度，大約於何時傳入中國？ (A)西漢末年 (B)東漢末年 (C)曹魏時期 (D)西晉末年。
47. ( )安佐參加北興國中舉辦「西周王朝」話劇演出，飾演一位住在城中的貴族，若話劇內容須合於史實，下列何者最可能是他在劇中的生活情況？ (A)建議君王採行法家思想治理國家 (B)依照身份等級，受封土地和爵位 (C)主持科舉考試，掌握官員的任命權 (D)乘坐駱駝，到夜市採買日常用品。
48. ( )秦代許多措施漢代繼之，但是有哪項措施是從漢代開始的？ (A)實行郡縣制度 (B)統一文字與貨幣 (C)確立皇帝制度 (D)孝廉推舉措施。

49. ( )秦一統中國之後，實行一系列措施，下列哪一敘述是秦代所施行？  
(A)分封宗室駐守各地 (B)地方的首長由朝廷直接任免 (C)重用外戚在朝為官 (D)賦予地方長官軍政大權。
50. ( )主張國君行仁政的是哪一家學派？  
(A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)法家。