

一、國字注音：10%(每字1分)

1. 「撒」嬌      2. 「去厶ノ」蔓      3. 「冂ㄟノ」菌      4. 眼「一、」病      5. 審「度」  
6. 修「葺」      7. 「ㄣ一廿ノ」機      8. 熱「忱」      9. 「慫」恿      10. 「ㄌㄨㄣˇ」人勒贖

二、注釋：20%(每題2分)

1. 朦朧      2. 樹「梢」      3. 山巒      4. 心悚      5. 「幾」可亂真      6. 「荷」槍實彈  
7. 腳步      8. 生書      9. 「完全」的人      10. 待人接物

三、單選題：40%(每題2分)

01. 有關〈夏夜〉的敘述何者正確？(A)是一首童詩，作者所寫內容是自己感受到的夏夜種種情境(B)全詩分三小節，分別描寫黃昏、夏夜來臨以及深夜的景致(C)描寫了夏夜的寧靜與溫馨，刻劃出夏夜裡的活潑生機(D)善用擬人手法，使整首詩呈現出節奏感。
02. 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」主要營造夏夜何種氛圍？(A)光明希望(B)富麗之感(C)盎然生機(D)溫暖氣息。
03. 下列哪一選項的修辭不同於其他三者？(A)那天的陽光，是記憶中翩然飛舞的彩蝶(B)雁子們也不在遼寬的秋空/寫牠們美麗的十四行了(C)一個幽冷的冬夜，寒月的銀輝偷偷地爬入窗檻，撒滿魚鱗般地碎影(D)月亮在昏黃裡上粧，太陽心慌地向天邊跑。
04. 〈無心的錯誤〉一文，作者以生活事例來說明無心造成的錯誤影響或輕或重，但都會在生命中留下汙點，藉此要求孩子要有什麼能力？(A)思考分辨的能力(B)將心比心的能力(C)知錯能改的能力(D)寬容大度的能力。
05. 〈無心的錯誤〉作者妻子告訴他留學生搭飛機開玩笑卻遭逮捕一事，用意為何？(A)她認為美國仍有種族歧視問題，令人遺憾(B)她感嘆青少年愛開玩笑又常遊手好閒(C)她擔憂作者搭飛機遇上類似事件會有生命危險(D)她擔心兒子也會因他人煽動而犯下類似錯誤。
06. 下列「之」字成語，何者使用正確？(A)當紅影歌星常受「不白之冤」，一舉一動備受矚目(B)多年前一起案件，因證據有誤而讓他蒙受「難言之隱」，直到今日才還他公道(C)網路賣家明知商品和實物落差很大，仍說出「無稽之談」，實在沒有良心(D)隔壁鄰居發生火警，延燒到他的廠房，讓他遭受「池魚之殃」，損失慘重。
07. 有關〈母親的教誨〉分析，何者正確？(A)全文共分四段，前三段敘事，末段論說(B)「我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股」是全文綱領(C)在取材上，作者以感性的筆觸歌頌母愛的偉大(D)在遣詞造句上，善用對話，讓讀者如聞其聲，如見其人。
08. 「我母親管束我最嚴。……但她從不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡母的管教態度為何？  
(A)維護自己顏面，不被別人看笑話(B)糾正孩子錯誤，又顧及其自尊(C)對孩子溫柔體貼，以愛心教導(D)對孩子寵愛有加，縱容犯錯。

09. 人們常用諧音雙關來使兩件事產生互相引申、聯想，下列何者沒有使用此方式？(A)螃蟹專賣店的店名取為「無蟹可及」(B)過年吃魚，希望年年都能積存財糧(C)吉祥畫上繪製數朵盛開牡丹，希望花開富貴(D)為求考試順利，帶蔥去廟裡拜拜。
10. 「知之為知之，不知為不知，是知也。」的意思與下列何者相近？(A)盡信書，則不如無書(B)有幾分證據說幾分話(C)做學問要在不疑處有疑(D)要怎麼收穫，先那麼栽。
11. 小夫外出買東西突然下雨，他沒有帶傘，所以他就「借用」店外傘架上其他顧客的傘。看到這樣的行為，哪一句話不適合勸誡他？(A)學而不思則罔，思而不學則殆(B)前慮不定，後有大患(C)事前謹慎總比事後補救強(D)凡事三思而後行。
12. 〈夏夜〉一詩中，表現出黃昏入夜的句子是？(A)太陽也滾著火輪子回家了(B)當街燈亮起來向村莊道過晚安(C)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣(D)睡了，都睡了！
13. 下列哪一個選項詞性前後相同？(A)「蜜」蜂/「蜜」糖(B)「火」紅的太陽/「火」輪子(C)走向「夢」鄉/「夢」見變做蝴蝶(D)夏「夜」/「夜」風。
14. 下列何者不是〈無心的錯誤〉一文作者兒子所犯的錯誤？(A)和朋友在家中後院放沖天炮(B)和朋友在小公園玩弓箭(C)幫不認識的人開鎖(D)幫朋友抓住欠錢的人。
15. 「如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人□□我都得感謝我的慈母。」關於這段話的說明，何者正確？(A)記敘母親對他的嚴厲(B)□□應填入的標點符號是刪節號(C)使用排比跟類疊等修辭法(D)表示母親對他影響很少。
16. 「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」這句話的語氣是？(A)提醒(B)責備(C)誇耀(D)認同。
17. 關於標點符號的說明，何者正確？(A)可以幫助讀者了解文意，避免誤會(B)目前教育部頒布的新式標點符號共有十種(C)有標點符號會增加閱讀時間(D)標點符號書寫時都占一格。
18. 「小女孩金黃的頭髮，像小麥一樣□藍藍的眼睛，像大海一樣。」□中最適合填入的標點符號是？  
(A)，(B)：(C)；(D)、
19. 牆上告示寫著：「過往人等不得在此亂丟垃圾」，加上標點符號後，哪一句是禁止亂丟垃圾的意思？  
(A)過往人，等不得，在此亂丟垃圾(B)過往人等，不得在此亂丟垃圾(C)過往人等不得，在此亂丟垃圾(D)過往人等不得在，此亂丟垃圾。
20. 下列何組意思前後相同？(A)「蠻」荒地帶/「蠻」不講理(B)山勢高「聳」/危言「聳」聽(C)人「微」言輕/具體而「微」(D)「掩」飾/「掩」耳盜鈴。

#### 四、閱讀題組：20%(每題 2 分)

「立意」、「取材」的重要程度與「審題」鼎足而三，若「審題」是劃定寫作範圍，「立意」就是確立寫作主旨，「取材」便是揀選材料來表現主旨；亦即從我們所敘述的經驗與感受，得到體悟與想法。

立意的方向有二：或抒發感情，如親情、友情，甚至對社會、自然的關懷與體察之情；或表達觀點，如團結的重要、不應以貌取人等等。但不論是抒情或說理，大方向均為「陽光、積極、正向」，以一句話來概括，便是「(讓我)成為更好的人」。

21. 關於本文說明何者正確？(A)立意、取材比審題重要(B)立意的方向有二：一個是抒發親情、友情，另一個是對社會、自然的關懷之情(C)「從我們所敘述的經驗與感受，得到體悟與想法」中的「體悟與想法」就是指「取材」(D)寫作文章的立意要陽光、正向、積極。

一個病人如果求助於巫師，他的問題是：「誰害我生病？」如果求助於醫生，問題就會變成：「什麼原因使我生病？」後者使我們從事身體檢查，看看自己的身體本身有什麼毛病？前者卻把責任推到「誰」身上，然後施法求靈，終究是治不好病的。

現代人難得反躬自問：「或許是我自己的錯吧？」尤其，處在逆境之中，很容易怨天尤人，而絲毫不知改善自勉。這種情形就像做幾個稻草人來毆打洩憤一樣，不僅於事無補，而且常陷於偏狹的我執牢籠之中。真正的敵人，往往是自己的性格、陋習、成見與做法。

然而，自責卻又往往是失敗之後最便宜的藉口，自責使人關起心門，停止長進，甚至造成人格的萎縮以及深度的憂鬱，久而久之，便成了危險的訊號，像心中蔓生的雜草，掩蔽了原有的清爽面目。

假使你有敵人的話，請記住王爾德的一句名言：「活得快樂，就是最好的報復。」這句話對於內在的與外在的敵人同樣適用。與其光是自責，不如痛切自省，看看自己的弱點何在，努力改善，然後繼續走向人生大道，那麼最後的成功還是可以期待的。

22. 作者認為我們真正的敵人是？(A)環境(B)對手(C)自己(D)朋友。
23. 關於本文分析何者有誤？(A)首段以病人求病之根源來說明道理(B)第二段說明人不應歸咎他人(C)第三段承接上段說明自責才是正確的(D)末段說明想要成功應當自省。
24. 本文沒有使用到的修辭法是？(A)譬喻法(B)擬人法(C)引用法(D)設問法。

我觀察到，星座對我們判斷別人的性格，有一定的幫助。例如，我曾經跟好幾個處女座的人共事工作，他們真的比其他人重視細節，而且對於一些特定原則格外堅持，不會輕易妥協。又例如，我們身邊雙魚座的人，的確會有些自我矛盾衝突的想法與做法，而且都常常改變自己的主張，很不容易捉摸呢！

不過，星座對我最大的意義，倒不是在觀察了解別人，反而是在檢討和警惕自己。我們這一代的人接觸星座比較晚，我記得是到了高中，才真正搞清楚原來自己是牡羊座的。我還驚訝地在書中讀到，牡羊座最大的性格特色之一，是沒耐心，缺乏毅力，很難堅持完成長期的事業，而且脾氣暴躁，容易發怒。

我不得承認，這些我好像都有。可是，我又很清楚，這些正是我最討厭的，是我恨不得自己可以沒有的缺點問題。原來，這些缺點並不是因為我修養不夠，而是藉由某種神祕天象，植入在我的本性中的？那麼，我是不是就該接受星座給予我的先天條件呢？

困惑地想了幾天，我找到自己的答案。我還是相信：人是可以靠主觀努力讓自己變好，讓自己比較接近心目中理想的人。就算牡羊座的我，身體中帶著強烈暴躁沒耐心的元素，我還是可以問自己：「要做一個暴躁沒耐心的人嗎？」我還是可以回答：「不！我最討厭暴躁沒耐心的人了！」

節錄自 楊照〈愛與自覺修養〉

25. 根據本文，作者的星座是？(A)處女座(B)雙魚座(C)牡羊座(D)天蠍座。
26. 本文的主旨是？(A)要判斷一個人的性格必須靠星座(B)某種神祕天象會將性格植入我們的本性中(C)性格中的缺點來自於所屬星座的影響(D)透過星座了解自己並改進缺點，成為更好的人。

我大清早起，站在人家屋角上啞啞的啼，  
人家討厭我，說我不吉利；  
我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！

天寒風緊，無枝可棲。  
我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又飢。  
我不能帶著哨兒，翁翁央央的替人家飛；  
不能叫人家系在竹竿頭，賺一把小米！

胡適〈老鴉〉

27. 關於胡適這首〈老鴉〉的敘述何者正確？(A)這是第三人稱視角(B)老鴉整日要帶著哨兒，翁翁央央的飛  
(C)老鴉自知不討人喜歡，但仍不改初衷(D)這是一首新詩，形式自由，沒有押韻。
28. 胡適提倡新文化運動受到守舊派反對，他寫了這首詩，由此推論他想要表達的意思可能是？(A)將守舊派比喻為老鴉，令人不喜(B)藉老鴉表達他堅持立場，不受動搖的信念(C)藉老鴉表達他飢寒交迫的窘況  
(D)藉此詩表達應識時務，要會變通。

右方兩張是衛福部的宣導海報，請看圖回答問題。



29. 根據這兩張海報推論，衛福部所要宣導注意的疾病可能是？(A)登革熱(B)水痘(C)流感(D)腸病毒。
30. 由海報可知，怎樣的預防方式是無效的？(A)噴防蚊液(B)避免蚊子叮咬(C)避免病媒蚊孳生(D)擦止癢藥膏。



