

# 北興國中 112 學年度第一學期第一次段考八年級國文科 試題卷

一、字音字形：請直接在答案卷作答。每題 1 分，共 10 題，合計 10 分

1	2	3	4	5
母「ㄇㄣˋ」喪不臨	金榜「ㄉㄨˋ」名	「ㄉㄤ」條折其榮	粗「ㄘㄨˋ」之感	「ㄅㄨˋ」扭
6	7	8	9	10
「曲」線	「嗟」哉	「遺」所思	反「哺」	溫「馴」


二、注釋：請直接在答案卷作答。每題 2 分，共 10 題，合計 20 分

1	扶搖直上	2	發華滋
3	路遠莫「致」之	4	但感別「經時」
5	沾襟	6	「爾」獨哀怨深
7	「煞是」好聞	8	盡釋前嫌
9	了然	10	豐腴

三、簡答題：請直接在答案卷上作答。一題 4 分。

新臺幣由中央銀行發行，紙鈔正面為臺灣人文活動圖案，背面圖案則以自然景觀與動植物為主。現行新臺幣背面出現的主要動物圖案及介紹如下表。

請問：根據表中的動物介紹，三種動物對應新臺幣紙鈔金額，最有可能是根據什麼條件決定？為什麼你如此推論？

伍佰圓紙鈔	壹仟圓紙鈔	貳仟圓紙鈔
		
梅花鹿	帝雉	櫻花鉤吻鮭
過去曾分佈於臺灣海拔 500 公尺以下、低海拔的草生地及森林交界處，但因棲地受到破壞，現經由復育，主要棲息在海拔 200 公尺以下的平原地區。	主要棲息於中、高海拔的山區，東部地區在海拔 1000 公尺左右，而西部地區則必須到海拔 1800 公尺以上的山區才有。	經由復育棲息於雪霸國家公園的高山溪流中。生存條件必須在海拔 2000 公尺處，水溫最高溫不超過 17 度，冬天必須在 10 度左右的低溫，且溪水未受汙染、水源充足，才符合臺灣櫻花鉤吻鮭的生存條件。

（表格圖案及簡介資料來源：中央銀行官網、Home Run Taiwan 粉絲團）

四、詞性配合題：請直接在答案卷上作答。每題1分，共6題，合計6分。

閱讀短文、注意標示，將配合選項中的詞性代號，填入對應的標示號碼中。

配合選項					
A 名詞	B 動詞	C 形容詞	D 副詞	E 代詞	
F 數量詞	G 介詞	H 連詞	I 助詞	J 嘆詞	

短文

傳說①在北邊的海裡有一種大魚，身體長達②數千里。牠仰頭噴水時，那水花高聳如同③蓬萊仙山，牠張口一吞，便可④吞下千百條河川的水。牠能順著海流⑤迅速移動，也能化為大鵬鳥，乘著大風沖天而起，一直飛上⑥了九萬里高空。

三、單選與閱讀理解題：請在答案卡上畫記作答。每題2分，共25題，合計50分

- 下列文句中，何者用字完全正確？ (A)他壓彎長竿，形成一道狐線，猛力將自己彈向天空 (B)信封中掉出一朵枯萎的花，是遠方好友捎來的心意 (C)最溫暖的一顆星殞落，令烏鴉在寒夜中吟唱著悲哀的曲調 (D)爛熟的果實散發濃毓甜香，誘惑螞蟻來訪。
- 下列「    」中的字，何者前後意思相同？ (A)「以」蟲蟻為獸／將「以」遺所思 (B)「嫌」疑犯／盡釋前「嫌」 (C)「莫非」兇手是他／長長一生「莫非」一場遊戲 (D)彎「曲」的道路／描畫出從容的「曲」線。
- 下列各文句「    」中的成語，何者使用錯誤？ (A)班長協助老師處理班務，功勞真是「罄竹難書」。(B)總務股長脾氣很差，一逗弄就生氣，「屢試不爽」 (C)上課鐘響，同學們在風紀股長要求下「正襟危坐」，靜待老師到來 (D)學藝股長又要做教室布置，又要兼顧功課，時間「捉襟見肘」。
- 跳水一詩中，「從十米高台／陶醉於下面的湛藍」其中的「湛藍」象徵什麼？ (A)緊張和不安 (B)理想和目標 (C)年輕和活力 (D)欣賞與讚美。
- 白靈在詩中寫到「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」的涵義是什麼？ (A)追求理想的積極努力 (B)叛逆不馴的反骨心態 (C)得過且過的隨遇而安 (D)蚍蜉撼樹的不自量力。
- 關於現代詩與古體詩的比較，下列何者正確？ (A)都規定要押韻 (B)都沒有句數限制 (C)現代詩又稱為今體詩 (D)古體詩規定要對仗。
- 「我是一隻□□／已經遠離故鄉——／可是，總有一根長長的線／牽在母親的心上」(徐剛)，詩中空格最適合填入下列何者？ (A)大雁 (B)蜘蛛 (C)風箏 (D)船帆。
- 下列各詩句所傳達的語氣，何者正確？ (A)此物何足貴？但感別經時——期望 (B)應是母慈重，使爾悲不任——推測 (C)嗟哉斯徒輩，其心不如禽——惆悵 (D)慈烏復慈烏，鳥中之曾參——斥責。
- 「綠葉發華滋」的「綠」是指實際的綠色，下列「    」中何者不是真正的顏色？ (A)閒暇時刻登山感受「青」山環繞的愉悅 (B)窮極無聊將蚊子留在「素」帳中玩弄 (C)生性靦腆一說話便面紅耳「赤」 (D)網路匿名到處發「黑」函攻擊別人。
- 「馨香盈懷袖，路遠莫致之。」這兩句詩中的涵義，下列何者正確？ (A)雖有好花想贈與友人，卻無奈被距離所阻隔 (B)朋友即將告別遠行，把握時間將最好的祝福獻給他 (C)朋友收下了我送的花，卻不了解這花的珍貴 (D)香氣撲鼻的花朵，因為路程遙遠漸漸失去了香氣。
- 關於慈烏夜啼一詩，下列敘述何者錯誤？ (A)從「經年守故林」可見慈烏對母親的依戀 (B)藉由吳起不奔母喪，凸顯母親恩情深重 (C)讚揚慈烏的孝心，並將牠比喻為孝子曾參 (D)整首詩融合了敘事、抒情、議論等不同筆法。
- 「夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。」關於這段詩句的涵義，下列說明何者錯誤？ (A)從聞者的反應，可知慈烏啼聲中充滿哀傷 (B)藉由夜半的寧靜，襯托慈烏的啼聲的淒切 (C)慈烏在啼聲中直接陳述了自己未能反哺的悲傷 (D)表面寫的是慈烏，實際上是在表達作者的心情。
- 根據土芭樂的生存之道文中敘述，作者提及土芭樂的生存策略不包括下列何者？ (A)為了繁衍後代，令自己香氣四溢，吸引覓食者前來 (B)果肉熟度不平均，增加果實被拋棄落地的機率 (C)果實刻意在不同時間成熟，以免被採摘一空 (D)藉由光滑的枝幹增加採摘的困難度，令覓食者知難而退。
- 老師利用課文舉例說明摹寫修辭，同學下課時整理筆記，發現有部分筆記出錯了，請找出錯誤的選項：

選項	課 文 例 句	感官摹寫
(A)	每天都有乳黃的果實，掉落下來	視覺
(B)	果肉飽滿，清脆均勻	味覺
(C)	樹身滑溜不好攀爬	視覺
(D)	照樣聞得到那種質樸的香氣，籠罩整個空間	嗅覺

15. 土芭樂的生存之道文中，作者最後說自己「看到那些珍珠芭樂，不免浮生同情」是由於什麼原因？  
 (A)珍珠芭樂的口感比不上土芭樂 (B)珍珠芭樂和土芭樂比起來失去了自然本性 (C)珍珠芭樂價格太高乏人問津 (D)土芭樂的香氣掩蓋了珍珠芭樂的香氣。
16. 「台灣柚子品種如麻豆文旦、白柚、西施柚等多達十四種，其中又以台南「麻豆文旦」最為出名。柚子含類胰島素成分，能降血糖，為糖尿病、肥胖症患者的理想食物，以及含有柚皮甙，可以降低血液的黏滯度，防止血栓及中風。文旦皮薄，果肉吃起來柔軟多汁，清爽香甜，甜中帶酸，散發出獨特的香氣。」根據以上敘述，下列何者正確？ (A)柚子中含有胰島素，適合糖尿病患者食用 (B)吃柚子有助防止血栓及中風 (C)柚子的香氣對肥胖症患者有益 (D)食用柚子使台灣糖尿病比例大幅降低。
17. 下列句子「     」中連詞的使用，何者最正確？ (A)「即使」未如預期中順利，「而且」要持續挑戰到最後 (B)「與其」埋怨夥伴的過失，「以免」提起精神互相鼓勵 (C)「雖然」完成目標很困難，「不如」盡可能做到最好 (D)「如果」做出放棄的決定，「便會」完全失去成功的機會。

◎請在閱讀下列文章後回答第 18、19 題

王藍田性急。嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒踞之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」  
 （世說新語）

【注釋】 踞：踩踏。 瞋：憤怒。 內：納，放入。 使：假使。 一豪：即「一毫」。  
安期：王藍田的父親。

18. 下列哪一句話最適合概括本篇文章？ (A)王藍田性急 (B)不得，便大怒 (C)王右軍聞而大笑 (D)無一豪可論。
19. 關於本文，下列何者正確？ (A)王藍田最後還是將雞子吞進腹中 (B)王右軍對王藍田的評價低於王安期 (C)這篇文章選自世說新語，因此王藍田是南朝時代人物的機率很高 (D)以主觀角度描寫王藍田吃雞子的動作。

◎請在閱讀下列文章後回答 20、21 題

【甲】

王戎有好李，賣之，恐人得其種，恆鑽其核。

王戎女適裴頠，貸錢數萬。女歸，戎色不說。女遽還錢，乃釋然。

（皆世說新語）

【注釋】 恆：經常。 適：女子出嫁。 遽：就，於是。

【乙】

王戎幼時很聰明，喜愛深思。一次，他和鄰居的一群小孩跑到村外去玩。沿著大路走著時，忽然看見路旁有一棵李子樹，樹上結實纍纍，果實把樹枝都壓彎了。小孩們見狀一聲歡呼，爭先恐後地爬上樹摘李子，唯獨王戎一個人站在路邊不動。小孩們喊他：「你怎麼不來採呢？」王戎說：「這棵樹就長在人來人往的大道旁，卻掛滿成熟果實，一定是苦的。」小孩們嚐了幾口，李子果然又酸又苦。

20. 此處文章皆源自世說新語，世說新語依所記載內容將文章分成三十六類，請問【甲】收錄的兩則，最可能出現在下列哪類之中？ (A)德行 (B)汰侈 (C)儉吝 (D)豪爽。
21. 比較【甲】、【乙】兩文，主角雖然都是王戎，卻因為所記錄事件不同而讓讀者看見他不同的特質，可以下列哪一句話形容？ (A)鍾鼎山林，人各有好 (B)他山之石，可以攻錯 (C)莫愁前路無知己，天下誰人不識君 (D)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。

◎請在閱讀下列文章後回答第 22、23 題

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。

河漢清且淺，相去復幾許。盈盈一水間，脈脈不得語。

(古詩十九首)

**【注釋】** 擢：舉起。 機杼：織布機。 終日：整天。 盈盈：輕淺的樣子。 脈脈：凝視不語的樣子。

22. 這首詩中所提及的愛情故事，與下列哪一個節日相關？ (A)元宵 (B)端午 (C)七夕 (D)中秋。
23. 關於詩中描寫的織女形象，下列何者錯誤？ (A)織女的手因為工作而黧黑粗糙 (B)織女沒有專注在工作上 (C)織女和牛郎的距離並不遠 (D)織女常脈脈看向河的對岸。

◎請在閱讀下列文章後回答 24、25 題

嘉義火雞肉飯雖聞名遐邇，其實發展時間不過短短數十年，據說是二戰後由駐守當地的美軍引進此食材，就此開啟此道常民小食的光輝盛世。

頂尖火雞肉飯的講究，在於藉由燜浸方式使肉質滑潤多汁、不柴不澀；且同時使用雞油與豬油，才能肥腴清香兼具。至於火雞肉之粗細厚薄、油蔥放或不放，以至淋汁的配方等等，就各有追求、各見所長了。

而這不做他想穩居第一的嘉義代表美食的威力，早從行前和在地識食懂吃朋友請益之際，就已開始感受到：「火雞肉飯是嗎？你有多少時間？想在哪些時段、哪個區域吃？想吃幾家？」

招架不住這連珠炮詢問的我登時傻眼：「欸，不能就直接告訴我，你覺得最厲害是誰，我直接專程去就好嗎？」

友：「不行不行，好的實在太多，各有特色，通通不一樣，怎麼可能隨便扔一家！我想，你停留時間也不長、也不是光只吃這一味，這樣吧，等你其他想吃該吃的小吃通通嚐過後，我再帶你去一家。吃飽後再吃，你才會知道火雞肉飯有多好吃！」他加重語氣如是說。

好大的口氣！半信半疑心情下，乖乖遵從叮囑，一輪大飽後，捧著滿脹的肚子隨他來到據說是從小吃到大的店家，飯上桌當口，原本還覺這下應該只能淺嚐、不可能吃完吧？結果碗才端起，一個回神已經唏哩呼嚕三兩下扒光光。

當下折服，開始有點兒懂得朋友的話。

回程路上，我開始回想，從現在到過往曾在嘉義吃過的火雞肉飯，次數雖不多，但確實是碗碗精采，肉質柔嫩細滑，肉汁肉脂鮮醇甘芳，豐澤飽滿卻一點不濃膩，襯得潤得底下的白飯益發噴香；而且是的，每一家每一碗都各見丰姿、通通不一樣。

不過就是簡至極致、單單就是火雞和米飯的組合，卻能展現出這樣的高度與風華。此中答案無他——人在嘉義，火雞肉飯店家之多委實令人咋舌：幾乎是每走幾步、舉頭便可見一家，簡直比手搖飲料店還密集；且當地人人都有一本經，各有所擁所愛，不知該聽誰信誰才好。

是與在地歷史、風土、食材、生活方式關連緊密，最重要是，傾全城之關注熱愛、日日飲食裡長年涵泳淬鍊成就的美味，這能量，於是非凡強大。

非靠短期炒作，也用不著任何美食節或比賽的煙火式推廣行銷；只要人們依然日常裡生活裡如是真心喜愛依賴——當然，歷史與特色類型脈絡之耙梳整理、記錄傳述更不可少，相信現在未來，定然還是會如是繼續發熱發光。

(節選改寫自葉怡蘭滿城盡是火雞肉飯)

24. 文章中提到的嘉義火雞肉飯特色，下列何者為非？ (A)火雞肉飯店家幾步一家，簡直比手搖飲料店還要密集 (B)當地人對火雞肉飯傾注關愛，且共同推舉出代表店家 (C)火雞肉是由外國引進的食材，火雞肉飯發展迄今未滿百年 (D)火雞肉採燜浸法製作，再依各店家配方加上豬油、雞油、油蔥、淋汁等佐料。
25. 作者以為嘉義火雞肉飯之所以如此美味的關鍵何在？ (A)店家之間彼此競爭，開發出更美味的料理方式 (B)兼具了本土特色與異國風味，形成獨有口味 (C)依靠美食節和比賽行銷，吸引更多人享用而興盛 (D)與在地歷史、文化緊密關聯並廣受愛戴。

☆試題結束，作答完成，可喜可賀☆

# 北興國中 112 學年度第一學期第一次段考八年級國文

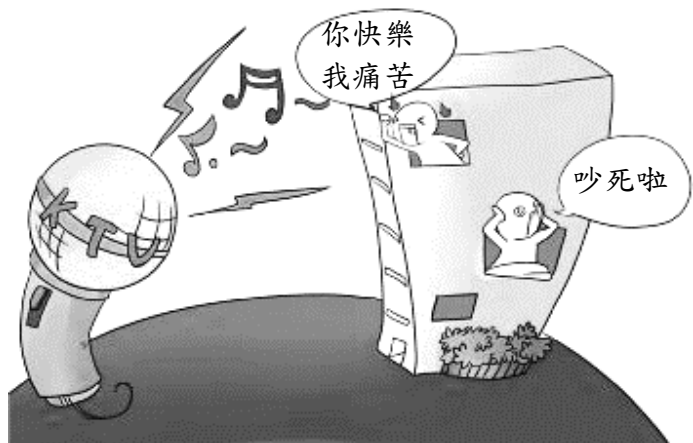
## 寫作測驗題目卷

請先閱讀以下資訊，並按題意引導完成一篇文章。

國中公民課本定義：「外部成本指一個人行為的結果，不僅對自己、也對他人造成壞的影響。例：汙染、菸害、工廠廢水、大聲喧鬧、攤販製造髒亂。」

換句話說，當一個人做了某件事，造成別人感覺困擾、不便，甚至遭受更嚴重的損害，就是所謂的「外部成本」。

比如麵包店顧客盈門，導致周遭道路違停嚴重；在公共場合抽菸的癮君子，罔顧別人的健康；住家在門前道路擺放盆栽等物品，佔據了行車空間；鄰居播放影片或音樂聲量過大，影響其他住戶寧靜；或者你的同學在上課時喧嘩吵鬧，導致你無法好好聽課等等，都是外部成本的一種。



你在生活中是否也曾發現「外部成本」的現象？其中令你最印象深刻的例子是什麼？請寫下你的觀察和想法，並盡可能提出改善的建議。

※不必訂題，請用本國文字書寫

※不可在文中洩漏私人身分

※不可使用詩歌體

※務必使用黑色墨水的筆作答