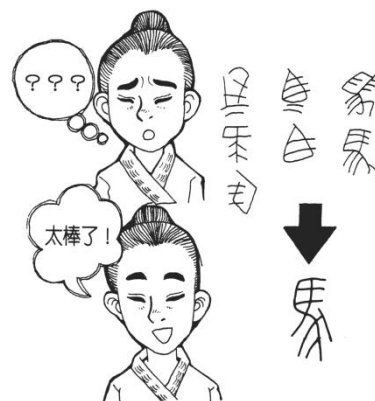
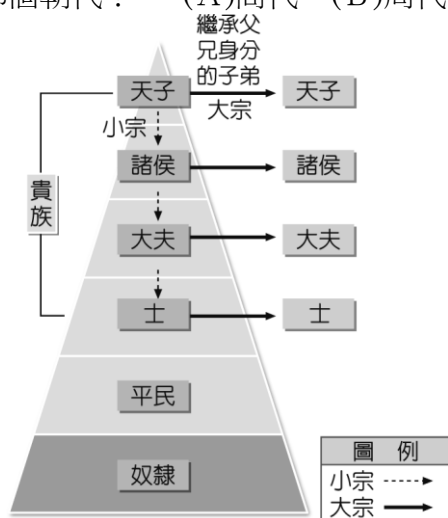


一、單一選擇題：每題2分，共78分

- () 1、戰國時期，各國國君致力改革，部分國家推行中央集權，當時的「治國之道」應該是？
(A)富國強兵 (B)禮樂教化 (C)胡漢融合 (D)重文輕武。
- () 2、「它的功能眾多，可作為祭祀、婚喪等場合的禮器或樂器。在商周時代，不但是精美的工藝製品，也可以彰顯貴族的崇高地位」。關於上述內容，最有可能是形容下列何者？
(A)石器 (B)陶器 (C)鐵器 (D)青銅器。
- () 3、連續劇《善德女王》中，提到善德女王在唐太宗的幫助下建立國家，致力學習唐代文化，博得「君子國」的美譽。請問：善德女王應為哪一個國家的君主？
(A)大食 (B)吐蕃 (C)新羅 (D)日本。
- () 4、□制度，以血緣為基礎，強化對諸侯的統治。周天子是永遠的大宗，其餘諸侯在封國內為大宗，對周天子則是小宗。上述缺空處應填入下列何者？
(A)科舉 (B)宗法 (C)九品官人 (D)郡縣。
- () 5、「摺紙之父」吉澤章是日本以摺紙進行藝術創作的第一人，開創了許多摺紙技術。摺紙藝術在日本發揚光大，但造紙術卻是源自中國。請問：造紙術的發明，與下列何者最密切相關？
(A)秦代、李斯 (B)漢代、蔡京 (C)漢代、蔡倫 (D)唐代、蔡文姬。
- () 6、《史記》中以「有軍功者，各以率受上爵，為私鬥者，各以輕重被刑大小……。行之十年，秦民大悅，道不拾遺，山無盜賊，家給人足。民勇於公戰，怯於私鬥，鄉邑大治。」來介紹某場改革施行的景況。請問：下列何者是當時改革的政策？
(A)厲行以法治國 (B)進行經學傳家 (C)廢除郡縣制度 (D)推崇儒家思想。
- () 7、北魏時期的居民討論如何配合政府的漢化運動，關於他們生活上的改變，下列何者不正確？
(A)拓跋規：我將會改姓為元，不再用胡人姓氏 (B)賴賀毅：我會努力戒掉胡語，改說漢語
(C)獨孤球：我會努力研讀儒家經典，通過科考 (D)拔拔萊：我會與漢人女子結婚，穿著漢人服裝。
- () 8、「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」請問：關於魏晉南北朝以後，王、謝等世家大族日漸沒落與哪一制度的廢除有關？
(A)封建制度 (B)郡縣制度 (C)九品官人之法 (D)科舉制度。
- () 9、北興旅行社舉辦中國長城五日遊，導遊認真地向團員解說長城特色，但是其中哪一項解說有誤？
(A)長城是在東周就已經興修的工程 (B)秦帝國長城主要是為了抵禦北方的突厥
(C)長城具有防禦邊塞的軍事功能 (D)長城逐漸成為草原民族與農業民族的分界。
- () 10、孝順是中國的美德，歷代政府對於孝順的人常有獎勵的措施；廉潔的官吏受到人民的歡迎，因為他們能夠替人們帶來美好的生活，所以統治者經常會到地方徵求孝子廉吏到中央任官。請問：這是何人首先採取的措施？
(A)商鞅 (B)秦始皇 (C)漢武帝 (D)唐太宗。
- () 11、仁修以「佛教在中國」為主題撰寫報告，下列他所蒐集的資料中，何者不適合引用？
(A)佛教起源於印度，漢代經由西域傳入中國 (B)魏晉南北朝時期，政局動盪，人民以佛教為心靈寄託廣為流傳
(C)隋朝時，玄奘前往印度取經，促進文化交流 (D)佛教傳入日本、新羅等地，形成東亞文化圈。
- () 12、魏晉南北朝時期被歷史學家形容為「華麗的黑暗時代」，政局上雖然紛擾對峙，但社會文化方面卻在民族交流下百花齊放，呈現出不同於過往的新風貌。下列哪一情景，可以見證此一說法？
(A)佛教與伊斯蘭教的傳入，展現宗教多元風貌 (B)漢人政權為防禦大食而連接北方各國的長城
(C)南方漢人政權滅犬戎後，被尊稱為天可汗 (D)北方胡族君主為穩固統治，致力於胡漢融合。
- () 13、史前時代與歷史時代的劃分依據中，中國文明自下列哪一朝代起，被視為正式進入「歷史時代」？
(A)商 (B)周 (C)秦 (D)漢。

- ()14、西元221年，齊王嬴政兼併東方6國，統一天下，自認為「德兼三皇，功過五帝」，因此自訂尊號，以「皇帝」為君主的新稱號，自稱「始皇帝」。秦始皇廢除周代封建，改行郡縣，並且重視禮樂在統治上的作用，以禮治國。請問：上述畫線處，共有幾項是正確的？
(A)3 (B)4 (C)5 (D)6。
- ()15、清朝末年推動各項改革，其中包括廢除實行千餘年的科舉制度，但並未停止透過考試選拔人才。請問：這是因為科舉制度具有下列何種優點？
(A)提升社會階層流動性 (B)確立職業身分的世襲 (C)重視個人的品德操守
(D)能夠抗衡皇帝的權力。
- ()16、2020年中國大陸武漢爆發新冠肺炎之初，日本在捐贈的物資上寫著「山川異域，風月同天」，這句話乃源自8世紀時，日本長屋親王在袈沙上所繡的偈語，透過使節送往中國。請問：上述偈語的背景，應是中國哪一朝代？
(A)秦 (B)漢 (C)魏晉南北朝 (D)唐。
- ()17、仁德與家人中秋節到台南孔廟一遊，媽媽說台南孔廟興建於鄭經時期，每年的9月28日孔子誕辰紀念日，當天會舉行祭孔大典。請問：孔子為儒家代表人物，此學家思想因為何人而受到官方支持？
(A)秦始皇 (B)漢武帝 (C)唐太宗 (D)北魏孝文帝。
- ()18、電動汽車大廠特斯拉宣布要在中國完成一條「電能絲路」，估計從浙江沿海一路綿延至新疆只要充電8次，就可以致敬兩千年前的古絲路。請問：上述「電能絲路」途中應經過當時古絲路起點的哪座城市？
(A)平城 (B)洛陽 (C)敦煌 (D)長安。
- ()19、仁謙是生長在唐朝的平民百姓，他最不可能有下列何項生活體驗？
(A)穿胡服、吃胡餅、觀看胡舞 (B)經常與來自西域、大食的商人做買賣
(C)目睹遣唐使的隨行隊伍中有僧侶、學生 (D)聽聞唐朝軍隊在怛羅斯戰勝敵國軍隊。
- ()20、北興話劇社將進行《東周風雲錄》的公演，請問：下列何者是演出時會呈現的社會樣貌？
(A)貴族壟斷知識 (B)胡族入主中原 (C)平民參與政治 (D)稱呼君王為皇帝。
- ()21、漢景帝曾說：「長城以北，引弓之國，受命單于；長城以內，冠帶之室，朕亦制之。」意指長城以內是漢代皇帝的治理範圍；至於長城以北的「引弓之國」，則是受制於哪一民族？
(A)匈奴 (B)大秦 (C)大食 (D)突厥。
- ()22、仁澤參觀台北故宮博物院「商朝武丁及其王后婦好特展」，看到甲骨文記載著生男生女的占卜，可看出武丁對婦好的關切之情。請問：上述的文物最可能分布於下列何地？
(A)淮河流域 (B)黃河流域 (C)長江流域 (D)恆河流域。
- ()23、老師在講解何謂宗法血緣的時候，畫了左下附圖向同學解釋。老師最有可能上到中國史的哪個朝代？ (A)商代 (B)周代 (C)秦代 (D)漢代。



- ()24、仁恩在《漫畫中國史》中，看到當時人民面臨如右上圖的轉變，此種轉變的關鍵為何？
(A)商鞅變法 (B)秦始皇統一度量衡 (C)漢武帝改革 (D)秦始皇統一文字。

- ()25、仁豪生活在東周時代，他希望有朝一日自己能獲得朝廷冊封，衣錦返鄉。下列何者不應該是他努力的方式？ (A)參加軍隊建立軍功 (B)追隨商鞅變法成為推動者 (C)接受教育以學說打動國君 (D)鼓吹國君加強貴族勢力。
- ()26、根據史書記載，南朝時，軍人出身、門第低微的侯景曾請求梁武帝作媒求娶門第最高的王家或謝家女子，但被皇帝婉拒，建議侯景求娶門第較低的朱家或張家女子。侯景無法順利和王、謝家結親的原因為何？ (A)身高不高 (B)出身寒門 (C)財富不足 (D)才學不顯。
- ()27、隋唐時期對胡人採取平等開放的態度，最主要的原因是下列何者？
(A)皇室多具有胡人血統 (B)邊境貿易日趨重要 (C)胡人文化深深吸引農業民族 (D)絲路貿易占經濟大部分。
- ()28、仁傑在《中國成語典》中看到一則成語的典故如右圖，了解到此人變法改革成功之根本。請問：「此人」是誰？
(A)張騫 (B)商鞅 (C)嬴政 (D)玄奘。
- ()29、左下圖的內容，可知這是中國史上哪一個邊疆民族的運動？
(A)匈奴 (B)突厥 (C)鮮卑 (D)吐蕃。

此人建議秦孝公「徙木立信」的故事，證明「誠信是立國之基」的道理。凡從政者必須牢記這一真理，切實做到取信於民。



平假名	波は	奈な	太た	加か	安あ
	は	な	た	か	あ
	利り	比ひ	仁に	知ち	以い

- ()30、日文中的「平假名」，如右上圖所示，其創造是模仿自漢字的何種字體？
(A)楷書 (B)隸書 (C)行書 (D)草書。
- ()31、秦始皇的政治改革中，哪一項政策確立了中國中央集權的政治制度？
(A)統一文字 (B)地方設郡縣 (C)統一度量衡 (D)修築長城。
- ()32、東晉時代建康青年劉籍「託父祖餘蔭，年方雙十，已居朝中要職」，顯示當時人才進用方式的哪一特徵？ (A)「孝廉」的薦舉多偏重世族階級 (B)飽讀經書的青年才俊受朝廷特別重視 (C)政府派任官職的根據是個人的身體健康 (D)政府官職被少數世家大族所獨占。
- ()33、根據史書記載，中國曾經有位皇帝具備知人善用、容納直諫的美德，在他在位期間，擊敗東突厥，獲得「天可汗」稱號。請問：上述這位皇帝是下列何者？
(A)唐太宗 (B)北魏孝文帝 (C)漢武帝 (D)秦始皇。
- ()34、九品官人之法是由中正官依士人的才能、德行等標準，將人品評為九等，以此作為選任官員的依據。請問：上述的制度對當時的社會有何影響？ (A)使武人政權轉化為士人主政的文治政府 (B)儒家德治精神成為社會風氣的主流 (C)造成「上品無寒門，下品無世族」的現象 (D)促成平民入仕機會增加，社會階級流動頻繁。
- ()35、唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時唐朝社會何種風貌與時代特徵？ (A)男尊女卑的性別觀念 (B)上品無寒門，下品無世族 (C)女子需遵從三從四德 (D)中外文化兼容並蓄。
- ()36、仁美上網蒐集有關「九品官人之法」的資料，下列何者可採信？
(A)是漢朝創立選任官吏的方法 (B)使選才有比較客觀的標準 (C)助長世族的發展 (D)官吏候選人的等級與家世無關。
- ()37、仁武到西藏旅遊參觀小昭寺，導遊說從前寺中所供奉的釋迦牟尼等身佛像是西藏最早的佛像，來自中原地區，對西藏的文化發展有很大的貢獻。請問：這尊佛像應該是由何人所攜入西藏的？ (A)唐三藏 (B)唐太宗 (C)太平公主 (D)文成公主。
- ()38、日本從東漢以後和中國密切往來，在西元7世紀時展開唐化運動。請問：下列關於此唐化運動，何者敘述正確？ (A)學習漢朝的文化 (B)派出商人前來學習文化 (C)根據中國漢字創造出日本文字 (D)史稱「明治維新」。
- ()39、唐玄宗年間的怛羅斯之役，對中外文化交流，產生什麼影響？ (A)中國的造紙術傳入西方，有助於西方文化的發展 (B)中外文化交流因而中斷 (C)陸路交通中斷，文化交流均來自於海路 (D)中國以絲絹、瓷器向大食求和，深受外人歡迎，促進東西雙方的貿易。

二、題組，每題2分，共22分

(一)債臺高築的成語，指的是周朝時周赧王為了躲避各國債主，將自己關在宗廟的高臺上，讓債主們無法向周赧王追債。這件事讓周天子威信掃地，王室衰微，周赧王也是周朝最後一個君主。請問：

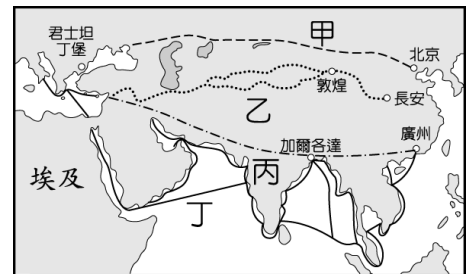
- ()40、文中的情形最有可能發生在何時？
(A)商王分封之前 (B)周人推翻商朝之後 (C)周王室始分封宗室時 (D)周王室東遷之後。
- ()41、這件事反應出下列何種社會情形？ (A)周天子仍是實質上的天下共主 (B)封建秩序瓦解 (C)諸侯恪守宗法制度 (D)各國均任用貴族擔任將士。

(二)孟姜女哭倒長城是中國傳統民間故事。敘述一位女子的丈夫被強制徵召去興築用來抵禦外族的城牆，但在施工過程中遭遇不幸被埋在城牆下，孟姜女聽到消息後悲痛萬分，到出事地點嚎啕大哭，神明們感念其堅貞，合力推倒城牆，讓孟姜女得以帶回丈夫屍首。以歷史分析觀點來看，這則故事反映當時政府暴虐無道，強徵民力，造成人民不滿。請問：

- ()42、這樣的狀況最可能發生在何時？ (A)秦朝 (B)漢朝 (C)魏晉南北朝 (D)隋朝。
- ()43、畫底線部分反映當時政府施政方針為下列何者？
(A)地方割據的政府 (B)無所作為的政府 (C)實施仁政的政府 (D)中央集權的政府。

(三)右圖是中國歷代以來，東西往來的交通與文化交流的重要路線圖。請問：

- ()44、圖中哪一條路線是張騫出使西域後所開通的「絲路」？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
- ()45、漢代張騫通西域後而開通的絲路最遠可到達何處？
(A)阿拉伯帝國 (B)波斯帝國 (C)羅馬帝國
(D)東羅馬帝國。



(四)穿越小說中描述某城市：「○○是當時的首都，人們以欣賞牡丹為樂，酒肆裡有胡姬作陪，飲的是葡萄酒，吃的是胡餅，聽的是琵琶與箜篌，看的是胡旋舞，往來客人有大食人、中國人、日本商人、西域胡人等等好不熱鬧。街上的婦女有做胡裝打扮的，也有身穿中國服飾的，也有那想引人注目的小姑娘畫上胡妝，整個臉抹的紅豔豔的。」請問：

- ()46、文中的狀況最可能發生在何時何地？
(A)秦朝、咸陽 (B)漢朝、長安 (C)魏晉南北朝、南京 (D)唐朝、長安。
- ()47、當時社會對胡人文化採取包容態度主要原因為何？
(A)當時大食是全世界最強大的國家 (B)認為胡人文化較為優異 (C)統治階層具有胡人血統 (D)胡人帶來充沛的人力，加速南方的經濟發展。
- ()48、在文中這座城市不可能看到下列何者？
(A)大食商人在清真寺中認真祈禱 (B)大秦派遣的見習生在造紙工坊裡認真學藝
(C)玄奘在佛寺裡認真翻譯佛經 (D)日本的學生認真學習，吸收文化。

(五)張騫的出使被譽為「鑿空」，將西域諸國展現在中國人的視野中，商人們也沿著他走過的道路進行貿易往來，引進汗血馬、黃瓜、葡萄、石榴等。請問：

- ()49、張騫的出使，是哪位皇帝的命令？ (A)北魏孝文帝 (B)漢武帝 (C)秦始皇 (D)唐太宗。
- ()50、張騫出使目的是要聯絡西域各國抵制下列何者？
(A)鮮卑 (B)突厥 (C)烏孫 (D)匈奴。