

# 北興國中 111 學年度第一學期第二次段考七年級國文科題目卷

七年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

## 一、字音字形：請直接在答案卷作答。每題 1 分，共 10 題，合計 10 分

1	2	3	4	5
潛移「ㄇㄟˋ」化	「ㄨㄤˋ」自菲薄	絡「一ˋ」不絕	「ㄗㄠˋ」羞成怒	廢「ㄍㄨㄣˋ」忘食
6	7	8	9	10
開「ㄌㄧˊ」闢土	敷「一ㄣˊ」將就	「ㄅㄛˊ」人厭	內容「謬」誤	高溫烘「焙」

## 二、注釋：請直接在答案卷作答。每題 2 分，共 10 題，合計 20 分

1	一絲不「苟」：	2	一命嗚呼：
3	其「恕」乎：	4	不亦「說」乎：
5	必有我「師」焉：	6	風範：
7	人不知而不「慍」：	8	不亦「君子」乎：
9	巷「弄」：	10	學而「時習」之：

## 三、綜合選擇題：請在答案卡上畫記作答。每題 2 分，共 30 題，合計 60 分

01. 下列文句「    」中的詞語，何者使用正確？ (A) 金管會下令保險業者在月底改善，可「既往不咎」，若之後被檢查到，將加重處罰 (B) 各路選將「巧言令色」的風采，吸引選民前往聽講 (C) 針對租屋糾紛的處理政府應起示範作用，不能再「當仁不讓」，應想方設法助經濟相對弱勢者一臂之力 (D) 在歌仔戲沒落之際，她不惜賣掉房子拍戲，也「怨天尤人」，如此力挽狂瀾，令人感佩。
02. 「人不知而不慍，不亦君子乎？」意義與何選項語句最不相關？ (A) 不患莫己知，求為可知也 (B) 君子病無能焉，不病人之不已知 (C) 不患人之不已知 (D) 聞道有先後，術業有專攻。
03. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」有關此則，下列何者正確？ (A) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」要告誡我們學無常師 (B) 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」指出為學應抱持「智者千慮，必有一失」 (C) 此則說明：成功與失敗一切操之在己 (D) 「止，吾止也」強調人無遠慮，必有近憂。
04. 下列「    」中的詞語，何組使用正確？ (A) 英國首相因財政政策失當，遭抨擊辦事「不力」，導致目前情勢對保守黨十分「不利」，最終辭去首相一職 (B) 如果討論問題時大家都怯於表達「意義」，那麼這場為集思廣益而召開的會議就失去「異議」了 (C) 今年「一斑」公司行號的年終獎金銳減，經濟不景氣的情況可見「一般」 (D) 他的新書「反應」許多現實的困境，引起讀者熱情的「反映」。

05. 瓦歷斯·諾幹：「部落的歷史在夢魘裡輾轉反側／苦難的靈魂／在浩瀚的書冊裡／只留下野蠻的模糊面貌／歷史的灰塵從來不吝惜停留／曲解的心靈／背負祖先的包袱／在充滿陷阱的強勢經濟圈裡／逐漸割捨生死與共的土地／歷史／在風中掩面疾哭」下列何者為本詩的主旨？(A) 希望藉由閱讀喚起各方對原住民文化的認同(B)對逐漸振興的文化，感到喜悅 (C) 面對原住民的歷史命運與現實處境，提出沉痛的控訴 (D)對臺灣原住民族承受的苦痛和不公平待遇，提出道歉。
06. 關於〈差不多先生傳〉一課的敘述，下列何者正確？(A) 稱讚差不多先生心胸寬廣，心境超脫 (B) 以傳記手法寫成的寓言，表示真有其人 (C) 描寫差不多先生許多的生活事例，從生死大事寫到生活小事 (D) 旨在藉差不多先生，針砭國人做事馬虎、不認真的態度。
07. 關於〈論語選〉一課的敘述，下列何者不正確？(A) 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話說明與志同道合的朋友相互切磋，有助於德業的增進 (B) 「己所不欲，勿施於人」這句話強調「視人如己」(C) 「人不知而不愠，不亦君子乎？」這句話強調不遷怒的品德 (D) 「學而時習之，不亦說乎？」這句話強調「學習」比「溫習」重要。
08. 子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」下列哪一句話可以作為這段話的注解？(A) 以德報怨 (B) 勿以善小而不為 (C) 及時當努力，歲月不待人 (D) 以人為鏡，可以明得失。
09. 〈那默默的一群〉一文藉由敘述清道婦工作的職業特性，闡發「平凡中見偉大」的敬業精神。下列文句，何者最符合這種精神？ (A) 聰明的人只要能掌握自己，便什麼也不會失去 (尼采) (B) 偉大的事業是根源於堅韌不斷的工作，以全副精神去從事，不避艱苦 (羅素) (C) 我寧可做有夢想的小人物，也不願做最偉大而沒有夢想的人 (紀伯倫) (D) 人不能像走獸那樣活著，應該追求知識和美德 (但丁)。
10. 「人不知而不愠」的「而」字，表達轉折關係，相當於「卻」、「但是」，用法與下列何者相同？ (A) 擇其善者「而」從之 (B) 青，取之於藍，「而」青於藍 (C) 學「而」時習之，不亦說乎 (D) 其不善者「而」改之。
11. 描述一事物時，轉變它原來的性質，化成另一種與本質截然不同的事物之修辭技巧，其稱之為轉化。下列何者屬於此類修辭？ (A) 她急急的去追趕一個被風吹跑的空塑膠袋子，像追趕一個敵人那樣 (B) 要順臺階而上而代價是低頭 (C) 他背著繁複的痛苦，被悲苦的蠱蟲啃咬一生 (D) 眼前的鳥兒像虹似地一下子就消逝了。
12. 請依文意排列「」文句，何選項順序最恰當？  
陌上桃花千枝，可我只戀櫻花一朵。「甲、也許有一天 乙、然而待頭髮斑白 丙、我依然會在文字裡 丁、憶起那些溫暖的曾經 戊、我們會成為彼此的過客」那些蝕骨的心念，依然蕩漾。  
(A)甲丙丁乙戊 (B)甲戊乙丙丁 (C)乙戊甲丙丁 (D)乙丙丁甲戊
13. 閱讀下列事例，何選項為其所想要表達的道理？  
有一次，一個小男孩因為不斷地玩一個愚蠢的遊戲，遭到柏拉圖毫不留情地訓斥。小男孩不服氣地說：「您怎麼能為一點雞毛蒜皮的小事就斥責我。」柏拉圖回答說：「但是，你經常這樣做就不是雞毛蒜皮的小事了。你會養成一個終生受害的壞習慣。」  
(A) 不求有功，但求無過 (B) 習慣總是乘人不備向你襲來 (C) 學，然後知不足 (D) 水能載舟，亦能覆舟。
14. 有關孔子與論語一書的敘述，下列何者錯誤？ (A) 孔子首開私人講學之風，他有教無類，因材施教，對後世影響深遠，被尊稱為至聖先師、萬世師表 (B) 主要記錄孔子與弟子、時人的言談及對話 (C) 為儒家最重要的經典典籍，強調嚴刑峻法 (D) 以記言為主，是語錄體著作。

15. 「我從他那開朗的小圓臉預測，馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被悲苦的蠹蟲啃咬一生。」本段文字中，作者由反面論述對馬托未來人生的看法。下列何者也是反面論述的文句？（A）我絕不容忍性靈的頹唐，那是最不可救藥的墮落（B）頑強的毅力可以征服世界上任一座高峰（C）在日常生活常規上的一個小小改變，往往能帶來巨大的收穫（D）如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，我都得感謝我的母親。
16. 下列〈差不多先生傳〉一課的文句，何者未運用明褒暗貶的手法？（A）中國從此就成了一個懶人國了（B）差不多先生說完了這句格言，就絕了氣（C）大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」（D）差不多先生真是一位有德行的人。
17. 〈拄拐杖的小男孩〉一文，首段寫到「那還是個檸檬綠的夏天」，以及在末段寫「小男孩生活在如此湛藍亮麗的天空下」，所要表達的訊息，不包含下列何者？（A）說明本文故事發生的季節是在夏季（B）以檸檬綠暗示殘障者內心滿是酸楚（C）「檸檬綠的夏天」象徵開學日所展現的蓬勃朝氣（D）「湛藍亮麗的天空下」顯現社會的溫暖與友善。
18. 反問雖採問句形式，卻屬無疑而問、明知故問，意在強調預設的觀點。下列何者不屬於反問句？（A）有一言而可終身行之者乎？（B）你不以我們有這樣的英雄而自豪嗎？（C）有朋自遠方來，不亦樂乎？（D）生命有無限的價值，難道我們的生命真是這樣貧乏可憐嗎？
19. 廣告金句玩諧音已是常態，利用字詞聲音的相似性構成多種含義。2022 年勝出的作品不僅運用一語雙關也與產品特性結合自然，帶來不同創意與驚喜。下列何者使用諧音創作？（A）被酸的滋味我懂（抗敏感牙膏）（B）有腫來找我（消腫貼布）（C）還在拖拖拉拉（無線吸塵器）（D）不再三分鐘熱度（恆溫熱水器）
20. 「沒有思考的『勤奮』稱不上真正意義的『勤奮』，所能取得的成就也是非常有限的。」本句話的涵義跟下列何者最接近？（A）業精於勤，荒於嬉（B）讀書使人充實，思考使人深邃，交談使人清醒（C）虛心求教，不恥下問（D）勤奮固然重要，但深度思考才能讓你的勤奮如虎添翼。
21. 〈差不多先生傳〉中，生重病的差不多先生，明知家人找錯醫生，卻仍讓他治病，這樣的做法可用下列何者來形容？（A）無病一身輕（B）貧病交迫（C）久病成良醫（D）病急亂投醫。
22. 中國古代繪畫技巧繁多，各具風格。其中一技巧如下：採用畫筆蘸墨，大片潑灑於畫紙或絹布上，依據其所顯現出的不同形態即興發揮，畫出物體形象，最能表現文人墨客不拘於形式的藝術追求。史界考證，這種手法的鼻祖是唐代集詩人、畫家、音樂家於一身的王維。  
根據上述，下列何者為其敘述的繪畫技巧？（A）潑墨山水（B）金碧山水（C）白描手法（D）沒骨花卉。
23. 關於使用網路資料時應有的態度，下列敘述何者正確？（A）網路資訊屬於公開的資料，不受《著作權法》保障（B）網路資料的使用率比書面資料高，不會有誤（C）在網路上只有文字內容受《著作權法》保障（D）網路資料仍可能有錯誤之處，使用前須多方比對查證。

◎請在閱讀下列文章後回答第 24 題

相思道上

作者:向陽

我遇見你在翠綠林間 / 如孔雀展開羽翅 / 驚醒沉睡的小湖 / 這滿心的歡喜 / 容我細細守護  
你遇見我在靜寂山道 / 似紅豆迸散草叢 / 點燃泥灰的火爐 / 這一路的相思 / 請你緊緊看顧

24. 詩人透過這首詩，所欲傳達的感情應是下列何種？

(A)薄情無義 (B)離情依依 (C)閒情逸致 (D)情意綿綿。

◎請在閱讀下列文章後回答第 25 題

黃昏時我喜歡到七股東魚塢看一大群黑面琵鷺由空中飛下來準備覓食，牠們飛姿優雅曼妙，張著雙翅緩緩降落的倩影宛如跳韻律操令人著迷，當牠站穩雙腳那一霎間往後一搖千嬌百媚，之後一面跳舞似移動腳步，一面以長扁嘴伸入水中左右掃動追趕魚蝦，像表演「群舞」動作整齊，水中受擾動的魚兒驚慌跳躍，這時黑琵一口咬住仰頭吞下。

25. 為這段文字下一標題，下列何者最恰當？ (A)黑面琵鷺的命名由來 (B)黑琵來拜訪 (C)黑琵的生存困境 (D)七股舞黑琵。

◎請在閱讀下列文章後回答第 26~27 題

出生在屏東鄉下，吳寶春是家中八個小孩的老么，十二歲時，父親過世，家中生計全靠母親一人：打零工、採鳳梨、甘蔗，到了晚上還要到流水席幫忙端菜，想到母親常常體力不支，幾乎累垮，卻還是喝著提神飲料繼續上工，吳寶春咬著牙，堅忍獨自一人北上當學徒的所有艱辛，「跟母親比，這些練習的辛苦通通變得不算什麼。」將挫折轉化為力量，吳寶春不眠不休地奮鬥著，憑藉著強烈的驅力渴望能夠成功、出人頭地，讓母親能夠過上更優渥的生活。吳寶春曾以為不升學、當學徒就可以不必學習，因為自己雖不怕苦，但害怕讀書，沒想到，當學徒後還是得學習，而且，這種學習一點也不比讀書輕鬆。在當兵時，為了突破做麵包的瓶頸，他開始認真「讀書識字」，時常一邊看電視，一邊對著字幕認字，遇到困難時，就請益同袍；同時，他也喜歡閱讀商業、勵志書籍，於他而言，閱讀就像讓他長出一對能翱翔天際的雙翼，使他能夠飛得更高、更遠，發現未曾領略的世界。

但僅僅如此還是不夠，「你的作品中少了一股生命力，難以讓顧客驚豔。」堂本麵包創辦人陳撫洸的一席話驚醒了吳寶春，他開始隨著陳撫洸學著「品味」，從嘗美食、品酒，甚至到臺北亞都飯店住三天，將飯店裡的每一個餐廳吃遍，讓腦袋與舌頭記住什麼才叫「美味」。而後，吳寶春開始嘗試將沒人用過的義大利青醬、肉醬、橄欖油等食材加入麵包中，讓口味及特色變得更加鮮明，也更具有自己的特色。「遇到盲點，你去挑戰，去克服，會收穫很多。」每逢練習失敗，吳寶春便不斷地以此激勵自己去面對，他認為不管在什麼樣的位置，當下的努力非常重要，即便跌倒了，即便遍體鱗傷，都必須站起來繼續往前走。  
改寫親子天下〈吳寶春：世界冠軍麵包裡的故事〉

26. 下列哪段話表現吳寶春師傅謙卑感恩的精神？ (A)吳寶春用於挑戰自己的盲點，即使遭逢練習失敗，也能不斷激勵自己去面對 (B)吳寶春到飯店住三天，將飯店裡的每一個餐廳吃遍，讓腦袋與舌頭記住什麼才叫「美味」 (C)吳寶春拚命奮鬥，不忘母親負擔家計的艱苦，渴望成功後能讓母親過上更優渥的生活 (D)吳寶春喜歡閱讀商業、勵志書籍，使他發現未曾領略的世界，讓作品到達更高的境界。

27. 下列關於吳寶春學習製作麵包的經歷，何者敘述完全正確？ (A)吳寶春曾因失敗想過放棄，但想起師傅的鼓勵，便又咬著牙，繼續勇敢闖蕩 (B)為了突破做麵包的瓶頸，吳寶春利用閒暇時看電視，學習節目中師傅的功夫與技巧 (C)吳寶春認為遇到盲點時，就應該勇於挑戰，並努力去克服，即使遍體鱗傷，也必須站起來繼續往前走 (D)吳寶春偶然發現自己的作品中少了一股生命力，因此準備許多異國醬料來練習，希望能從中獲得靈感。

◎請在閱讀下列文章後回答第 28 題

齊人有欲得金者，清①旦②被衣冠，往③鬻金者之所，見人鬻金，④攫而奪之。吏⑤搏而束縛之，問曰：「人皆在焉，子攫人之金，何故？」對吏曰：「殊不見人，徒見金耳。」此真大有所⑥宥也。人有所宥者，固以晝為昏，以白為黑，以堯為桀，宥之為敗亦大矣。

選自〈呂氏春秋·去園篇〉

【注釋】

①旦：天剛亮的時候 ②被：穿戴 ③鬻：賣 ④攫：拿、持 ⑤搏：用手撲打 ⑥宥：局限。

28. 本則故事中，作者藉齊人的行為，表達下列哪一個道理？

- (A)匹夫之勇的人，會因有勇無謀的行為犯下大錯 (B)利欲薰心的人，往往喪失理智而做出愚蠢的事  
(C)自暴自棄的人，總是不看重自己 (D)胸無點墨的人，才識淺薄卻不自知

◎請在閱讀下列文章後回答第 29~30 題

1997 年澳洲科學家發現：當人維持清醒超過 17 個小時，其行為表現相當於血液酒精濃度達 0.05%，而持續清醒超過 24 小時後，行為表現更相當於血液酒精濃度達 0.10%。臺灣目前法規已將血液酒精濃度達 0.03%視為酒醉駕駛，達 0.05%則符合公共危險罪，由此可知睡眠不足對人的影響應如同酒駕一般被重視。

腦波頻譜分析研究也發現睡眠不足者在注意目標刺激時，額葉區域特定腦波會變弱，但頂葉特定腦波卻增加，表示大腦補償機制嘗試補強因睡眠不足而變弱的注意力。整體而言，熬夜不睡覺可能降低腦部頂葉與額葉相關區域的活動量，進而減化高層次認知功能的表現。

睡眠不足者注意目標反應時間的變異性，明顯高於正常睡眠者，顯示睡眠不足者有時注意目標刺激的反應時間雖未減緩，但整體反應時間仍較正常睡眠者緩慢，依靠補償機制或個人意志力是無法克服睡眠不足的不良後果，綜合這一系列睡眠的生理研究顯示：缺乏睡眠會減弱人的注意力與錯誤監控能力。

改寫自《科學人雜誌》

29. 根據上文所述及的內容，下列的說法何者正確？

- (A)睡眠不足已經藉由科學實驗證明其影響，值得人們嚴肅面對  
(B)睡眠不足會直接導致人體血液中的酒精濃度增加，影響神智  
(C)睡眠不足者在面對目標物刺激時，腦波活動會明顯全面降低  
(D)睡眠不足時，人體大腦補償機制會完全失效，無法發揮作用。

30. 上文中底部畫線的句子，其語意邏輯之解讀最為精確的，應為下列何者？

- (A)人的注意力與錯誤監控能力為何減弱，皆因缺乏睡眠  
(B)充足的睡眠，有助於提高人的注意力與錯誤監控能力  
(C)人的注意力與錯誤監控能力為何提高，皆因睡眠充足  
(D)充足的睡眠，一定可提高人的注意力與錯誤監控能力。

☆試題結束☆

四、評分換算標準：

六級分-10分	五級分上卷-9分	五級分下卷-8分	四級分上卷-7分
四級分下卷-6分	三級分上卷-5分	三級分下卷-4分	二級分上卷-3分
二級分下卷-2分	一級分-1分	零級分-0分	

[illegible]



