

北興國中 111 學年度第一學期第二次段考二年級國文科 試題卷

二年____班____號 姓名_____

一、字音字形：請直接在答案卷作答。每題 1 分，共 10 題，合計 10 分

1	2	3	4	5
「ㄒ一ㄗㄟˋ」玩焉	周敦「一ノ」	「ㄒ一ㄩノ」思	窗「ㄌㄨㄣˊノ」	山黃「出」
6	7	8	9	10
洗「滌」	山「澗」	「翹」著長喙	乾「癟」	「臃」腫

二、注釋：請直接在答案卷作答。每題 2 分，共 10 題，合計 20 分

1	不蔓不枝	2	「亭亭」淨植
3	濯清「漣」	4	野人獻曝
5	戰戰兢兢	6	蜷伏
7	照眼	8	客夜
9	拂	10	宜乎

三、單選與閱讀理解題：請在答案卡上畫記作答。每題 2 分，共 30 題，合計 60 分

- () 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？(A)「予」取予求／不「予」置評 (B) 戰戰兢兢／物「競」天擇 (C)「蜷」伏／「捲」入 (D)「芎」林縣／天似「穹」廬。
- () 下列各選項，何者用字完全正確？(A) 在他細睜的報導後，讀者更了解保育工作 (B) 凡是只會阿諛諂媚的人，終會被唾棄 (C) 自然界的一草一木藏著無數的奧妙 (D) 不學無數的他，終於在專家面前自曝其短了。
- () 下列文句何者用字最精簡？(A) 天空的顏色彷彿像是一幅未乾的水墨畫 (B) 這篇文章具有啟發性，值得我們深思 (C) 在天真無邪的孩童旁，往往令人覺得青春已逝的感覺 (D) 雖然畢業離開國小這麼久，老師他的話依舊言猶在耳。
- () 小朱段考成績滿江紅，不反省自己的上課態度隨便，反而怪罪老師不會教。下列哪句話最適合糾正他這麼不懂反省的心態？(A) 人而無信，不知其可 (B) 己所不欲，勿施於人 (C) 君子求諸己，小人求諸人 (D) 君子固窮，小人窮斯濫矣。
- () 〈愛蓮說〉作者用哪一句話來比喻「君子莊重自持，望之儼然」？(A) 出淤泥而不染 (B) 中通外直 (C) 香遠益清 (D) 可遠觀而不可褻玩焉。
- () 「每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到他悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年。」此處的「甘」所指為何？(A) 母愛的滋潤 (B) 朋友的關懷 (C) 初戀的甜蜜 (D) 冰棒的遐思。
- () 下列「」中的字，何者與「蓮之愛」的「之」字同為賓語提前助詞？(A) 項為「之」強 (B) 送孟浩然「之」廣陵 (C) 馬首「是」瞻 (D) 來者「是」客。
- () 下列「」中的詞，何者代表真正的顏色？(A)「赤」手空拳 (B)「黃」梅時節 (C)「白」瞪著眼 (D) 心「灰」意冷。
- () 關於鳥一文，下列分析何者正確？(A) 腳上像是有彈簧→寫鳥類展翅高飛的迅捷 (B) 牠像虹似地一下就消逝了→寫鳥兒飛去之迅速 (C) 一行白鷺上青天→寫鳥類聚集成群的習性 (D) 入夜

也還能聽見那像哭又像笑的鴟梟的怪叫→寫對鳥鳴的痛惡。

10. () 「鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」這段文字的主旨為何？(A) 指出籠中鳥徒有生命，卻失去自由的苦悶 (B) 說明物競天擇的道理 (C) 強調弱肉強食的概念 (D) 譴責將蒼蠅黏在膠紙上的行為。
11. () 「現在已輪到殘荷來欣賞我的孤寂了。」這句話運用了轉化修辭，下列何者所使用的修辭技巧與此不同？(A) 菊，花之隱逸者也 (B) 孤獨在暗地裡笑我找不到朋友聊天 (C) 太陽又探出頭來 (D) 雲飄到蓮花池畔，照出自己變幻莫測的長相。
12. () 古人詩句往往利用植物透露季節的線索。下列各詩句中的花卉，何者代表的季節同於「蓮花」？(A) 桃花飛綠水，三月下瞿塘 (B) 兔寒蟾冷桂花白，此夜嫦娥應斷腸 (C) 更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾 (D) 牆角樹枝梅，凌寒獨自開。
13. () 「我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」作者表達他受到大自然薰陶的感染力，這種境界與下列何者相近？(A) 心凝形釋，與萬物冥合 (B) 晚食以當肉，安步以當車 (C) 寄蜉蝣於天地 (D) 花落歸根，倦鳥歸巢。
14. () 〈愛蓮說〉一文巧妙地將三種花卉譬喻成三種人格，下列何者說法正確？(A) 以牡丹比喻追求富貴的世人，具有反襯效果 (B) 以菊花比喻潔身自愛的君子，寄託作者的理想 (C) 以蓮花比喻兼愛世人的隱士，作者感嘆當時沒有具有這種人格的人 (D) 以喜愛牡丹與喜愛蓮花的人數做對比，表現作者對世人的強烈批評。
15. () 下列哪一部戲的名稱是可以完整表意的「句子」？(A) 我的完美男人 (B) 解憂雜貨店 (C) 浪漫滿屋 (D) 草山春暉。
16. () 下列文句所歌詠的對象，何者正確？(A) 冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春：梅 (B) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香：蘭 (C) 花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中：桃 (D) 玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀：李
17. () 「撥雲見日」中的「撥雲」與「見日」之間含有條件關係，下列何者也含有這種關係？(A) 即知即行 (B) 滴水穿石 (C) 守株待兔 (D) 因循苟且。
18. () 下列「」內廣告語中，何者句型與「蓮，花之君子者也」相同？(A) 「百服寧，保護你」 (B) 只有遠傳，「沒有距離」 (C) 「全家就是你家」 (D) 「夜深了」，打個電話回家。
19. () 「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？(A) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (B) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D) 日暖風輕言語軟，應將喜報主人知。
20. () 〈愛蓮說〉一文中將蓮花比喻君子，這種以物喻人的寫法，在「慣用語」中也經常使用，下列何者使用最恰當？(A) 小朱是名副其實的「鐵公雞」，絕對不會借你錢的 (B) 阿芄是典型的「早鴨子」，習慣在半夜讀書 (C) 小蓊常耍寶，引來哄堂大笑，可說是班上的「眼中釘」 (D) 明俊從不吃零食，才能長期保持「藥罐子」般的身材。
21. () 古時的醫生又稱為「大夫」或「郎中」，下列各職業的古今代稱，何者配對正確？(A) 間諜：作伴 (B) 法醫：細作 (C) 演員：伶人 (D) 服務生：掌櫃。
22. () 下列選項「」中的字詞，何者不是該句的主語？(A) 「自信心」是成功的基石 (B) 「世界」上最重要的一部車是爸爸的肩膀 (C) 「認真的女人」最美麗 (D) 「夏夜的景色」真是美極了
23. () 下列哪一句最能夠表現梁實秋對於鳥類的不捨與憐愛？(A) 真是減一分則太瘦，增一分則太肥 (B) 我開始欣賞鳥，是在四川 (C) 再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看 (D) 我開始欣賞鳥，是在四川。黎明時，窗外是一片鳥囀。
24. () 「花之最能持久，愈開愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，猶不及山茶，榴葉經霜即脫，山茶戴雪而榮。則是此花也者，具松柏之骨，挾桃李之姿，歷春夏秋冬如一日。」(李漁〈山茶〉) 根據這段文字，下列何者最適合用來形容作者賦予山茶的人格之美？(A) 堅忍不拔，內外皆美 (B) 樸實無華，謙遜有節 (C) 百依百順，溫柔嬌媚 (D) 熱情浪漫，樂觀自信。

◎請在閱讀下列文章後回答第 25~27 題

一八八四年十二月，美國鄉下一位二十九歲的牙醫師威爾斯（Horace Wells），帶著太太莉莎花費兩角五分買了門票站在人群中，愉快地觀賞江湖郎中的笑氣表演。不信邪的志願者上台吸了笑氣之後，開始神志恍惚，做出大笑、唱歌、喋喋不休……各種令人捧腹的舉止。

威爾斯注意到有個志願者吸了笑氣之後，腳脛撞到桌角，血流如注，卻一點都不覺得痛，渾然忘我到處遊走。他開始想，是不是可以用這種氣體來幫助拔牙？這個沒沒無聞的年輕人當時可能並不明白這個想法的偉大，以及它如何改變了人類醫療的歷史，當然，他更不知道，這個想法是如何注定了他一生的悲劇。

連施行笑氣的郎中卡登（C. Q. Colton）都覺得威爾斯的想法荒謬無比，但威爾斯並不氣餒。他找到自己的同行好友雷格斯（J. M. Riggs）來幫忙，於是人類史上第一次的麻醉手術就這樣開始了。任務分配的結果雷格斯擔任牙醫，卡登是麻醉師，最熱衷的威爾斯自然責無旁貸成了實驗動物。

在此之前，麻醉事實上是人類最奢侈且最遙遠的夢想。拔牙手術通常在病人的尖叫與哀嚎之中完成，甚至休克、死亡也是時有所聞的事。沒有人確切地知道當笑氣吸入到麻醉昏迷的劑量，會有什麼後果。雷格斯從麻醉的威爾斯口中拔出牙齒時，他一點反應也沒有。有一度他們很擔心，萬一威爾斯死了怎麼辦？可是威爾斯畢竟還是從麻醉中恢復過來。不但如此，他高興地大叫：「偉大的發現，偉大的發現——」往後的十幾次無痛拔牙的臨床經驗使得威爾斯遠近馳名，許多人紛紛前來求醫。有人勸他趕快申請專利好大撈一筆，但是威爾斯志不在此。這個虔誠基督徒認為這一切是神的啟示。他說：「讓它像空氣一樣免費吧！」

不但如此，他還將之積極推廣。不久，有人將威爾斯及他的發現介紹給哈佛大學著名的外科醫師華倫教授。德高望重的教授對這個鄉下來的開業醫師自然是半信半疑，特別是這項發明還來自江湖郎中的表演。

儘管如此，華倫教授還是安排了一節「特別演講」的時間給威爾斯。於是在講堂上，威爾斯身兼講師、麻醉師、牙醫師，當場示範起來。接受拔牙是大學部的學生，而台下聆聽的學生幾乎都抱著懷疑的心情……

如同往常一樣，病人吸了笑氣之後，漸漸昏沉，失去反應，雙眼鬆弛、雙手下垂……威爾斯顯得有些緊張，他抓緊拔牙鉗，伸進病人微張的嘴裡，台下沒有一點聲音……

「啊——」這時病人發出一聲慘叫，打碎了威爾斯的夢想。學生先是愣住了，接著笑鬧成一片。幾分鐘以後，威爾斯在所有人的噓聲以及嘲笑中，落荒逃離哈佛。

這一聲大叫，足足使麻醉以及外科技術的發展延後了兩年。身為一個麻醉醫師，以現代的麻醉知識，我可以很容易地發現：一、笑氣的濃度因為呼吸設備的關係，並不容易達到麻醉深度。二、在淺麻下，病人的反射動作可能比清醒時還要強烈。這些問題，其實都是很容易改正的錯誤，然而在當時卻不是簡單的事。威爾斯的後半生幾乎在悔恨之中度過。他認定示範的失敗導因於吸入氣體濃度不夠，因此重複地在自己身上做同樣的實驗。

「明明有效啊！」他一再地質疑。

大部分的病人都對他熱心推銷笑氣的瘋狂態度敬而遠之。威爾斯漸漸變得固執，不易接近。他唯一能做的事，是一再地以自己做實驗來印證最初的理念。然而，再也沒有人相信這種江湖郎中的把戲。

過度的笑氣腐蝕了威爾斯的身心狀態。到了最後，他幾乎瀕臨崩潰狀態，不久，便沮喪而死，死的時候只有三十三歲。

威爾斯的夢並沒有因這樣而停止。當年在哈佛講堂上有一位叫莫登（William Thomas Green Moton）的學生，目睹了全部的情景，拾起威爾斯最初的構想，仍然不斷地去開發氣體麻醉的可能性。於是漸漸有了今日整個麻醉與外科的新領域和新天地。

笑氣（N₂O）今日已經成了大部分手術麻醉必用的藥物。並非所有接受麻醉的病人以及施行麻醉的醫師，都知道威爾斯的夢想和熱情。但沒有威爾斯的堅持，或許今日的醫學仍然停留在十九世紀的風貌。

人類因有夢想而偉大。威爾斯至死也許尚不知道，他所肩負的苦痛，事實上正是一個夢想，一個關於人類更美好未來的夢想。

沒有一個夢想不需付出代價。夢想的代價有時十分悲慘，然而比這更悲慘的卻是沒有夢想。

（侯文詠〈夢想的代價〉）

25. () 威爾斯因一場江湖郎中的表演，引發他將其運用到麻醉拔牙的想法，由此可知他具有何種特質？(A) 不服輸的好勝心 (B) 善於觀察與聯想 (C) 廣泛多元的興趣 (D) 喜歡追求新鮮感。
26. () 威爾斯為了實現將笑氣運用在拔牙手術上的夢想，下列何者不是他所付出的代價？(A) 許多人把他視為江湖郎中，敬而遠之 (B) 過度的笑氣腐蝕了威爾斯的身心狀態 (C) 哈佛麻醉失敗，招來該校師生嘲笑 (D) 因實驗失敗，失去申請專利大賺一筆的機會。
27. () 「沒有一個夢想不需付出代價。夢想的代價有時十分悲慘，然而比這更悲慘的卻是沒有夢想。」這段話的旨意與下列何者最接近？(A) 即使需要付出代價，仍要追求夢想 (B) 必須付出代價追求的梦想，才值得人們追求 (C) 每個追求夢想的人，都會把人生搞得很慘 (D) 人生最悲慘的就是為了夢想付出代價。

◎請在閱讀下列文章後回答第 28~30 題

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！
(韓愈〈馬說〉)

- 【注釋】1. 伯樂：孫陽。春秋時人，擅長相馬。
2. 駢死：並列而死。
3. 槽櫪：馬槽。
4. 策：馬鞭，此指鞭打。
5. 其：通「豈」，難道。

28. () 作者認為千里馬之所以無法展現其才能，最主要的原因是？(A) 鳴之不通其意 (B) 不知馬也 (C) 訓練無方 (D) 食之不飽。
29. () 下列文句中的「食」字，何者當作動詞「吃」解釋？(A) 馬之千里者，一「食」或盡粟一 (B) 不知其能千里而「食」也 (C) 「食」不飽，力不足，才美不外見 (D) 「食」之不能盡其材。
30. () 作者想藉本文來抒發什麼？(A) 悲傷賢士懷才不遇 (B) 感慨「天下無馬」(C) 憾恨伯樂不遇千里馬 (D) 譏諷養馬人不懂養馬的方法。

☆試題結束☆