

北興國中——學年度第一學期第三次段考 國文科 一年級 題目卷

一年級\_\_班\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

一、國字注音（每題1分，共10分）

- 1、亮「晃」晃： 2、心存「ㄣ一ㄠˇ」倖： 3、熱鐵「烙」膚： 4、「尸乂、」忽即逝：  
5、入場「券」： 6、項為之「強」： 7、血肉之「口」： 8、土「礫」：  
9、「ㄌ一ㄣ」皮包： 10、「ㄟ乂ㄣˇ」度：

二、注釋（每題2分，共10分）

- 1、熹微： 2、駐足： 3、斑雜： 4、涎著臉： 5、繭：  
6、神遊： 7、呀然： 8、曲終人散： 9、領首： 10、索性：

三、字謎配對題：下列字謎的謎底皆為一個字，請根據提示選項，找出各題的謎底，並填入英文代號。（每題1分，共5分）

- (A) 份 (B) 受 (C) 慎 (D) 早 (E) 可  
1、( ) 無心的愛。 2、( ) 添丁進口。 3、( ) 通通有獎。  
4、( ) 真心做伴。 5、( ) 草上飛。

四、詞語配對題：請判斷下列各題應填入的詞語為何？並填入英文代號。（每題1分，共5分）

- (A) 蔚為壯觀 (B) 櫛風沐雨 (C) 明察秋毫 (D) 熱血沸騰 (E) 歷歷如繪  
1、他的作文功力深厚，在描寫景物方面，總是能( )，讓讀者宛如親臨其境。  
2、這次世界盃足球冠軍賽，因雙方勢均力敵，戰況激烈，故觀眾看得( )、情緒高昂。  
3、秋天一到，候鳥群集河口，景象( )，吸引許多觀光客前往欣賞。  
4、最厲害的偵探就是與眾不同，總是能( )，從別人無法發現的細微處找出破綻。  
5、電力公司的架線人員，長年( )地在山林中架設電線，十分辛苦。

五、選擇題（每題2分，共分）

- 1、( ) 下列各選項「」中的字形，何者兩兩相同？(A) 手「ㄨㄣ、」/「ㄨㄣ、」惜 (B)「ㄣ口ㄣ、」顧/「ㄣ口ㄣ、」屬 (C) 風聲鶴「ㄌ一、」/暴「ㄌ一、」之氣 (D) 小巧玲「ㄌㄨㄣ、」/烏雲「ㄌㄨㄣ、」罩。  
2、( ) 下列各選項所指稱的年齡，何者最大？(A) 而立之年 (B) 花甲之年 (C) 強仕之年 (D) 古稀之年。  
3、( ) 作者故意運用誇大鋪張的手法來描述，以加深讀者的印象，這種技巧稱為「誇飾」。下列各選項何者並無此修辭？(A) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (B) 在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了 (C) 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。  
4、( ) 下列哪一個場景最能呼應〈下雨天，真好〉的主題？(A) 屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣 (B) 我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣 (C) 母親一起床，我也跟著起來，顧不得吃早飯，就套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩 (D) 那時在浙江永嘉老家，我才六歲，睡在母親暖和的手臂彎裡。  
5、( ) 下列各選項「」中的字音，何者兩兩相同？(A) 事有蹊「蹊」/百折不「撓」 (B) 比「擬」/屏息「凝」視 (C) 門庭「若」市/「偌」大 (D) 百「褶」裙/繁星「熠」熠。  
6、( ) 「那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」根據這段文字，下列敘述何者不正確？(A) 低沉而遙遠的笛聲如同遠逝的童年 (B) 這場雨與童年之雨皆充滿歡樂之情 (C) 笛聲也引發作者的思鄉情懷 (D) 文末用刪節號更能顯得笛聲悠揚與餘韻無窮。  
7、( ) 下列各選項「」中的詞語，何者為形容雨聲的狀聲詞？(A) 傍晚一場小雨，「浙零零」打在玻璃窗上 (B) 煙雨「濛濛」的西湖，遠遠看去有一種朦朧的美 (C) 清明時節，細雨「紛紛」，增添些許追念先人的感傷 (D) 風雨「淒淒」的夜晚，流落街頭的狗兒，忍不住縮在角落鳴咽。  
8、( ) 〈下雨天，真好〉一文之敘述，何者最能體現作者母親的同情心？(A) 母親不用老早起來做飯，可以在熱被窩裡多躺會兒 (B) 我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線 (C) 五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨 (D) 母親一邊做飯，一邊聽。淚水掛滿了臉頰，拉起青布圍裙擦一下，又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。  
9、( ) (A) (B) (C) (D)。  
10、( ) 下列各選項「」中的字義，何者前後相同？(A) 使「之」沖煙飛鳴/驅「之」別院 (B) 徐噴「以」煙/「以」叢草為林 (C) 必細察「其」紋理/蹲「其」身 (D) 項「為」之強/「為」之怡然稱快。  
11、( ) (A) (B) (C) (D)。

12、( ) (A) (B) (C) (D)。

13、( ) (A) (B) (C) (D)。

14、( ) (A) (B) (C) (D)。

15、( ) 下列各選項的摹寫，何者屬於「觸覺摹寫」？(A) 五月黃梅天，到處黏糊糊的 (B) 新綠的枝子頑皮的張開翅膀，托著嬌豔的花朵 (C) 玉蘭樹葉上的水珠都是香的 (D) 我跟著小木船在爛泥地裡踩水，吱嗒吱嗒的響。

16、( ) (A) (B) (C) (D)。

17、( ) (A) (B) (C) (D)。

18、( ) (A) (B) (C) (D)。

19、( ) (A) (B) (C) (D)。

20、( ) 下列各選項的用字，何者完全正確？(A) 他是我的起蒙老師，教我讀書認字，讓我受益良多 (B) 這座建築物為名建築師所打造，果然氣派嚴然、氣勢非凡 (C) 這名登山者因不熟悉路況，跌落山豁中，不幸罹難 (D) 這起殺人案件，嫌犯手段兇殘，聞者莫不驚駭不已。

21、( ) (A) (B) (C) (D)。

22、( ) 下列「 」中的詞性，何者為動詞？(A) 使我幼時的雨天時光，「特別」顯得亮麗充實，讓人眷戀 (B) 所以我還是堅持吃那「揉搓」出來的湯圓要順口得多 (C) 我才六歲，睡在母親「暖和」的手臂彎裡 (D) 一日，見二蟲鬥草間，觀之，「興」正濃。

23、( ) (A) (B) (C) (D)。

24、( ) (A) (B) (C) (D)。

25、( ) (A) (B) (C) (D)。

26、( ) (A) (B) (C) (D)。

27、( ) (A) (B) (C) (D)。

28、( ) (A) (B) (C) (D)。

## 六、閱讀測驗（每題 2 分，共分）

### （一）東施效顰 莊子

西施病心而顰其里。其里之醜人見之而美之，歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻子而去走。彼知顰美，而不知顰之所以美。

①顰：皺眉頭

②挈：帶領。

29、( ) 根據本文，里之醜人「見之而美之」的原因為何？(A) 西施優雅的儀態 (B) 西施善良的個性 (C) 西施皺眉的樣子 (D) 西施微笑的樣子。

30、( ) 造成「里之富人堅閉門而不出，貧人挈妻子而去走」的原因為何？(A) 對西施厭惡，因此不想看到西施 (B) 想欣賞西施曼妙的身材 (C) 里之醜人模仿西施，反而更顯醜態 (D) 不想看到有人和西施一樣美麗。

### （二）人能與鳥比翼齊飛嗎？

人類自古以來就嚮往能像鳥一樣在藍天上翱翔。據後漢書記載，我國在一千九百多年前就有人用大鳥的羽毛製造成翅膀試驗過飛行。直到十七世紀，歐洲還有人試圖這樣模仿鳥類飛行，但都未能成功。這是為什麼呢？

經過長期研究，人類終於弄明白：人的肌肉能量與鳥類比較，相對來說要小得多，因此靠雙臂來掄動翅膀，是無法克服自身重量進行有效飛行的。

撲翼飛行的失敗，並不能阻擋人類的探索。一七八三年，人們利用輕於空氣的飛行器——氣球，第一次升上了天空。隨著生產技術和科學的發展，人們又在重於空氣的飛行器方面探索，開始也進行過撲翼機的研究，但是由於鳥類飛行時翅膀的運動十分複雜，限於當時的生產技術水準，還不能提供輕而堅固的材料和高效率的動力，這種嘗試仍未成功。後來，還是鳥類的翱翔和風箏的飛行給人以啟示，人們終於採用固定機翼的形式，於一九〇三年發明了世界上第一架有動力的載人飛機，實現了飛行的理想。

從那以後，航空事業有了飛速的發展。今天，千姿百態的飛機飛向藍天，為國防和國民經濟服務著，乘坐飛機已成為極為普通的事了。不過，人們感到乘坐飛機並不能享受在藍天自由飛翔的樂趣。於是，許多航空愛好者絞盡腦汁進行撲翼飛行的研究。不久前，科學家們製成一種「機械鳥」，它以一臺小電動機為動力，掄動兩隻三米長的滌綸薄膜翅膀，便可輕盈地飛向天空。這種撲翼機可用於體育運動，也可用於軍事偵察和通訊聯絡，引起各國航空界的極大關注。我們相信，在科學技術高度發展的今天，人類一定能實現像鳥一

樣在廣闊的藍天中自由翱翔的美好願望。

31、( ) 根據本文，人類為何堅持撲翼飛行的研究？(A) 要突破航空的瓶頸，讓科學更發達 (B) 想在藍天中自由翱翔 (C) 使固定機翼的載具更完美 (D) 能深切掌控鳥的生態，以便隨時取代。

32、( ) 根據本文，人類無法模仿鳥的飛行方式升空，主要因素為何？(A) 人類無法了解鳥類飛行的原理 (B) 人的雙臂沒有羽毛幫助搨風 (C) 機械鳥的技術尚未臻於成熟 (D) 人雙臂的力量無法負荷體重。

33、( ) 就本文所述，下列何者有誤？(A) 一千九百年前的中國和十七世紀的歐洲都有人試圖模仿鳥類飛行，但都未成功 (B) 鳥類的翱翔和風箏飛行之啟示讓人們發明了世界上第一架有動力的載人飛機 (C) 氣球是人類第一次飛上天空的飛行器 (D) 不久前，科學家製成的「機械鳥」，目前不但可以飛向天空，也可以用於體育運動和軍事偵察，唯不可用於通訊聯絡。

(三) 人生 辛笛

人生多種樣

有人一生就做一個題目

有人是題目多於文字

有人一直是「無題」

有人是做就做了 沒有想到題目

有人是不要題目而題目來了

我什麼都不要說

更不說疲倦

我只想有一點我們應該做的事情

能做多少就是多少

我只想立著像方雕像

雖然沉默

可是他有美有力

由堅凝取得了永久

34、( ) 「我只想有一點我們應該做的事情/能做多少就是多少」句中含意可用下列何者來說明？(A) 凡事操之在我 (B) 凡事敷衍了事、得過且過 (C) 多做多錯，不如不做 (D) 貪求無厭，難以滿足。

35、( ) 有關本詩的敘述，何者正確？(A) 作者用「題目」來比喻人生的目標 (B) 作者認為人生的題目應當越多越好，這樣才能豐富人生 (C) 詩中的「雕像」是指人生的種種挑戰 (D) 作者對於人生的整體態度是消極無奈的。