

一、國字注音，每題 1%，共 10%

1.粗「獷」不羈	2. 年「湮」代遠	3.「拎」著行李	4.虛無「縹」緲	5.羽扇「綸」巾
6.«一尤´」作不知	7.«出又`」夜不息	8.南«ㄅㄛˊ」一夢	9.三«ㄩㄟ」其口	10.«ㄟ」扶長輩

二、成語配合題，請直接填入成語，答案不可重複，每題 2%，共 20%

魚游鼎沸	別有洞天	萍水相逢	眾目睽睽	咎由自取	木已成舟	唯利是圖
狡兔三窟	緣木求魚	予取予求	逍遙法外	孑然一身	童言無忌	空穴來風

- 這夥詐騙集團三番兩次地變換根據地，以為能夠逃避警法的追緝，殊不知天網恢恢，他們企圖（ ）的美夢終究成空，一夥人全數被捕。
- 走累了，便坐在樹蔭下享受習習涼風，仰望碧空浮雲，誰也沒想到在這堤防之外竟然還（ ），讓人可以暫時忘卻世俗的喧囂。
- 舉世沉浸於奢華物慾，耽溺享樂之際，俄烏戰爭的開打，才讓世人驚覺：和平可能僅像（ ）般存在於旦夕之間。
- 在〈國王的新衣〉這個寓言中，多虧（ ）戳破了群眾的盲從附和，使騙子得到應有的懲罰。
- 素昧平生的兩人在異國（ ），旅程的波折成為愛情的催化劑，促成了這段跨國姻緣。
- 小說的結尾，主角走向茫茫大雪，任憑雪花將自己淹沒，（ ）的境遇對比前半生一呼百應的尊榮寵遇，令人不勝唏噓。
- 在（ ）之下，隊長無懼壓力，依舊穩穩地操刀踢入十二碼球，不愧是身經百戰的世界球王。
- 該國球迷群情激憤，認為裁判應該沒收進球得分，並連署要求重賽以決定冠軍誰屬，然而（ ），對手早已舉著大力神杯凱旋歸國，再多抱怨抗議也於事無補。
- 當初創業的夥伴因理念不合紛紛出走，新任總裁用人唯親，又放任下屬浮濫核銷經費，這家公司的倒閉，不是（ ）嗎？
- 由於少子化，現代父母往往將子女捧在掌心呵護，但放任子女（ ），往往令其產生以自我為中心、不知感恩的性格缺陷。

三、選擇題 每題 2%，共 70%

- 下列哪個選項中「」內的字音兩兩相同？(A)熙來「攘」往／天「壤」之別(B)「駢」儷文章／數罪「併」罰(C)腳步「踉」蹌／書聲「琅」琅(D)狂「狷」之士／宛如白「絹」。
- 近來經濟、稅收蓬勃發展，一片河清海晏的太平景象，總統想要送個匾額感謝勞苦功高的行政院長，請問哪個匾額題辭不適合呢？(A)經綸世務 (B)日理萬機 (C)宵衣旰食 (D)通權達變。
- 下列哪個選項中「」內的用字兩兩相同？(A)韜光養「ㄈㄨˊ」／「ㄈㄨˊ」人不倦(B)慘不忍「ㄈㄨˊ」／「ㄈㄨˊ」物思人(C)為山九「ㄅㄛˊ」／「ㄅㄛˊ」性十足(D)蜂「ㄅㄛˊ」而至／風起雲「ㄅㄛˊ」。
- 以下是園遊會前夕，班長指責班上某位同學的內容：「這是班級的重要活動，你不幫忙也就算了，還在一旁潑冷水，淨說一些『□□□』！」請問『 』內的詞語該填入下列何者？(A)外行話(B)風涼話(C)場面話(D)家常話。
- 下列「」內字義，何者兩兩相同？(A)百叫無「絕」／魚雁不「絕」(B)鳶飛「戾」天／性格乖「戾」(C)無與「倫」比／語無「倫」次(D)「挑」撥離間／「挑」三撿四。
- 下列選項中的詞性判斷，何者詞性與其他不同？(A)急湍「甚」箭(B)泉水「激」石(C)風煙俱「淨」(D)望峰「息」心。
- 下列文句中的語意，何者正確？(A)您「區區」的恩惠，我自然是銘記在心，不敢或忘(B)這件離奇事故的前因後果「眾說紛紜」，未有定論(C)面對老師的詢問，全班「異口同聲」的各抒己見，場面十分熱絡(D)政治人物「信口開河」，將政見一一化為了政績，令人感念。

8. 銀優想在作文中提及自己參加偶像徵選卻落選的失意，但因為忘記這個「杌隤」然若失」的杌隤，該怎麼寫，於是想改用其他詞彙來代替，請問他該用下列何者呢？（A）枉然（B）驀然（C）惘然（D）蕭然。
9. 仁澤到〈富春山居圖〉的描摹地點旅遊，寫下了旅遊見聞，其中哪個詞彙代換錯誤呢？（A）灣潭流水「澄澈」見底，水下游魚細石一覽無遺：潏灩（B）江水兩岸的山勢「巍峨」，高聳入雲：崇峻（C）樹林裡枝葉「扶疏」導致日光被遮蔽：蓊鬱（D）一心追求「平步青雲」的人，到此也能擺脫名韁利鎖的束縛：飛黃騰達。
10. 承上題，仁澤接下來要形容江水流過的聲音，該用下列哪個詞彙呢？（A）冷冷（B）嚶嚶（C）涓涓（D）潺潺。
11. 下列是實習記者所作的人物紀錄，這些描述詞彙何者正確？（A）橡木子幼兒園的小朋友們，佝僂著身體在跑道上賣力奔跑（B）國標舞的賽場上，一對對參賽者隨著音樂，腳步優雅踉蹌地完成指定動作（C）因遲到而被拒於考場之外的同學，茫然失措的在走廊上來回踱步（D）他梳整好頭髮並刮去滿腮鬍渣，戴好金邊眼鏡，再加上西裝革履的打扮，增添了許多粗獷氣息。
12. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」對於這段文字的感懷與下列何者相同？（A）高位者為避免功高震主，宜早日退休，歸隱山林（B）所謂「鐘鼎山林，人各有志。」隱居與仕宦皆是人生選擇，無分對錯（C）徜徉於水山之間，讀書辦公效率大增，故達官貴人喜歡到此久住（D）寄情於山水，能讓決策領袖舒緩壓力，洗滌塵俗的紛擾。
13. 〈喂——出來！〉一文中，商人如何取得這個洞的所有權？（A）買通官員，以行政命令劃分使用權（B）利用學者背書，告知村民若不把洞填滿會引發意外（C）誘之以利，主動承包神社的擴建重整工程（D）公平協商，明白宣告填洞的業務及利潤分配。
14. 〈喂——出來！〉一文中，為何商人的填洞生意能蒸蒸日上？（A）省時省錢省力，馬上解決眼前問題（B）利用媒體炒作，順利打開知名度（C）經過完善規劃，確實處理廢棄物（D）政商關係良好，利用管道招徠生意。
15. 關於〈喂——出來！〉一文的寫作分析，何者正確？（A）以各地頻繁出現的「天坑」為題材，探討另類的解決之道（B）「無底洞」暗示人類慾深豁豁，將使地球文明陷入無底深淵（C）文中人物勾心鬥角企圖獲得洞的使用權，暗示立場各異的人們有著共同的私慾（D）文末開放式結局引發讀者的懸疑，進一步省思迫切的環境危機。
16. 關於〈防風林〉一文，選出正確的內容分析（A）「最嚇死鳥的其實是人」說明人類的活動與噪音影響鳥類生存（B）「小牛吃奶時跪著，跪在默默養活他們的草上」暗示應當對孕育農產的土地表示感恩（C）「農人用機器先把土整得很慘」控訴農耕活動汙染了土壤（D）「從前他們認為農田是好土，現在他們覺得自己好土！」表達城鄉的文化差距讓農村發展落後。
17. 關於〈防風林〉的寫作手法，下列何者正確？（A）以報導文學的手法，忠實紀錄防風林外側至內側景物的變遷（B）善用對比映襯，敘述防風林從被重視感謝到受冷落而枯萎，指責人類的無情（C）前半段以擬人手法敘述沙灘、海浪、春風和海鳥間的互動，塑造生機盎然的景象（D）文末摹寫木麻黃「麻木而黃」的外觀，了解其命名由來。
18. 從〈防風林〉中木麻黃的獨白，請你判斷不符合其性格的敘述（A）旁觀一切，與世無爭（B）單純質樸，涉世未深（C）悲天憫人，挑戰不公（D）樂天知命，順應環境。
19. 關於〈與宋元思書〉的內文分析，請選出正確者（A）「從流飄蕩，任意東西」表示溪流湍急，舟楫被水流帶向四方（B）「水皆縹碧，千丈見底」極言水之清綠幽深，屬於靜態摹寫（C）「負勢競上，互相軒邈」以擬人法寫兩岸高山高聳入雲的景況（D）「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」記錄動物受到航船驚擾時所引發的喧囂。
20. 〈與宋元思書〉寫作手法，請選出錯誤者（A）以「奇山異水，天下獨絕」為全文主旨，後續篇章皆在鋪陳發展（B）依序寫水寫山，呈現視覺角度的低高變化（C）水聲襯以鳥鳴猿啼，豐富聽覺的感官變化（D）全文客觀摹寫視聽饗宴，不帶情感評論，以留給讀者更多自行想像的空間。
21. 駢文的主要特點是俱是對偶整齊、詞藻華麗、聲律和諧、多用典故，形式極為優美。請你依照上列敘述，判斷下列何者屬於駢文（A）關山難越，誰悲失路之人？萍水相逢，盡是他鄉之客。（B）桂棹兮蘭槳，擊空明兮溯流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。（C）多情自古傷離別。更那堪、冷落清秋節。今宵酒醒何處，楊柳岸、曉風殘月。（D）忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。
22. 古人取的名與字，有的是互訓關係，相互解釋；有時是反義關係，希望在過猶不及間取得平衡。下列三國人物名與字的關係，何者與其他選項不同？（A）徐晃，字公明（B）呂蒙，字子明（C）曹操，字孟德（D）魏延，字文長。

23. 「山川之美，古來共談。高峰入雲，清澈見底。兩岸石壁，五色交輝。青林翠竹，四時俱備。曉霧將歇，猿鳥亂鳴；夕日欲頹，沉鱗競躍，實是欲界之仙都，自康樂以來，未復有能與其奇者。」(陶弘景〈答謝中書書〉)關於這段文字的理解，請選出正確的敘述。(A)是一封以山水之樂回覆友人的書信(B)指出白天四個時辰之內，能夠欣賞樹叢竹林的各種姿態(C)同時觀賞魚兒競躍與聆聽猿啼鳥嘯，讓人心曠神怡(D)文末感嘆謝康樂雖來此遊樂，卻不能領略山水之美，尤為可惜。
24. 「秦王與中期爭論，不勝。秦王大怒，中期徐行而去。或為中期說秦王曰：『悍人也。中期適遇明君故也，向者遇桀、紂，必殺之矣。』秦王因不罪。」關於這段情節，請選出較為正確者。(A)中期爭論不勝而擅自離去，引發秦王大怒(B)有人指責中期辯論時咄咄逼人，得罪秦王而不自知(C)中期因為有人巧妙說情才免於獲罪(D)桀、紂已前去截殺中期，故秦王不再定罪。
25. 梁實秋曾說：「要翻譯《莎士比亞全集》必須具備三個條件。第一，他必須沒有學問。如有學問，他就去做研究、考證的工作了。第二，他必須不是天才。如是天才，他就去做寫小說、詩和戲劇等創意工作了。第三，他必須能活得相當久，否則就無法譯完。很僥倖，這三個條件我都具備，所以我才完成了這部巨著的翻譯。」這一段話告訴我們什麼？(A)梁實秋自謙無才無學，只是馬齒徒長活得比較久(B)沒有學問的人可以去做研究考證的工作(C)寫小說、戲劇的難度凌駕於研究考證與翻譯(D)翻譯《莎士比亞全集》需要學問與天才才能維持不輟。

原來從垃圾袋也可以看出一戶家庭的經濟狀況！日本「最有名的清潔員」、同時也是搞笑藝人的瀧澤秀一表示，透過他的長期觀察，發現窮人家和有錢人家的垃圾袋有幾點差別，讓清潔員可以一眼看出這個人的貧窮是習慣所致。首先，貧窮人家的垃圾袋中經常發現一些發票或零錢，不論是不知情還是明明看到卻懶得撿起來，都經常發生在窮人身上；反觀有錢人明明更有本錢揮霍，卻不會糟蹋有價值的物品。其次，窮人家丟的經常是超商付費買的袋子，且很多垃圾都是超商食品。瀧澤表示超商食品通常較貴，精打細算的人會選擇去超市及賣場購買，窮人則沒有這種觀念，更何況丟的還是要額外付費買的購物袋，可見他們毫無省錢規劃。最後瀧澤指出，窮人經常倒垃圾一丟就是好幾袋，感覺是囤積很久的垃圾，顯示出他的生活習慣繁忙，或是拖延懶得清理。反觀有錢人垃圾都會整理好，定時定點的傾倒，不會讓垃圾囤積太久，就是兩者之間的差別。(網路新聞改寫)

26. 這篇文章最有可能的標題是下列何者？(A)搞笑藝人之突擊你家垃圾桶！(B)倒垃圾好吃驚！(C)那些垃圾教我的事(D)從垃圾看你的流年運勢。
27. 從這篇文章我們可以知道哪些正確資訊？(A)作者從清潔員轉職後成為搞笑藝人出道(B)用超商購物袋當垃圾袋省錢又環保(C)有錢人常常比你更精打細算(D)有錢人家有清潔人員幫忙整理垃圾。
28. 這篇文章告訴我們最重要的道理為何？(A)積少成多，積攢小錢也能致富(B)有錢人較容易養成好的生活習慣(C)生活中的享樂會延緩的你的致富計畫(D)生活習慣進一步決定你的生活品質。

清明掃墓的隨想 李偉文

慎終追遠是美好的傳統，但是隨著時代變遷，有家族墓園的家庭愈來愈少，就像以前講「入土為安」，但是現代人已經沒有多少人在用土葬，幾乎全改成火化入塔，甚至這幾年從政府到民間開始推動環保自然葬、也就是將骨灰回歸大地，不管是在公墓內的樹葬、花葬、灑葬或者在一般林園裡的植存，乃至於將骨灰撒入海洋的海葬，年年幾乎倍數成長。

雖然在清明連假前，早早就跟親戚們約好掃墓時間，但是對於我們這一代自身的葬禮，倒是跟孩子們講了，要用環保自然葬的方式，甚至我還想約集喜好大自然的朋友，把辦葬禮的錢省下來，一起合買一塊自然棲地，只要把地買下來當樹葬園區，當地就不會開發，就能為後代子孫留住一塊美麗的大地。

29. 關於這篇文章的內容解讀，請選出正確者(A)慎終追遠的觀念已然陳腐，應該隨舊時代淘汰(B)近幾年葬禮習俗以將骨灰罈納入靈骨塔為主流(C)環保自然葬的優點在於早日廢除清明掃墓的繁文縟節(D)先人樹葬後可以將辦喪事的錢省下來購買土地。
30. 根據本文，下列何者最符合作者觀點？(A)應該盡可能維持家族墓園的傳統(B)樹葬乃是「入土為安」的想法的延伸，海葬則否(C)自然葬應結合最新科學技術，做最完善的保存(D)埋葬方式的改變具有造福後代子孫的美意。

球王登基 羅為仁

隨著卡達世界盃的落幕，高舉大力神盃的阿根廷隊長梅西也加冕成為繼比利、馬拉度納後的第三位世界球王，他與C·羅納度間十餘年間孰優孰劣的瑜亮之爭也似乎終於分出了高下。

在此之前，梅西的團隊榮譽早已包含西甲聯賽冠軍、法甲聯賽冠軍、歐冠聯賽冠軍、奧運金牌、美洲盃冠軍、歐美超級盃冠軍、世界盃 U-20 冠軍及 2014 年世界盃亞軍，並囊括多次個人最高榮譽，諸如金球獎、金靴獎及世界足球先生，可以說，職業生涯只差一座世界盃冠軍便能圓滿，而從亞軍到登上頂峰的這一步，他足足跨了八年。

即使梅西累積的成就達到前所未有的境界，卻不代表他的人生一帆風順，事實上，他的足球生涯走得異常坎坷，相較於其他足球天才，梅西不斷克服球場上乃至於生命中的困境，正是他更能貼近球迷的原因。梅西從小就嶄露足球上的天分，加入故鄉羅薩里奧的紐維爾老男孩青年隊，卻在 11 歲時被診斷出俗稱為「侏儒症」的生長激素缺乏症，雖然紐維爾老男孩願意支付部分治療費用，不過後來在阿根廷經濟蕭條及父親失業的雙重打擊下，父親只能帶著梅西遠走西班牙，先後求助於皇家馬德里、馬德里競技被拒後，足球豪門巴塞隆納伸出了橄欖枝，與父子簽定訓練契約，並全額負擔每個月一萬美元的治療費用。當時，13 歲的梅西身高甚至還不足 130 公分。

經過治療後，梅西增高至 169 公分，依舊矮小，但終於有了能上場拚搏的本錢，從 17 歲簽訂職業合約開始，短短十年間，便取得上述的大部分榮譽。然而，依然有海內外評論家不遺餘力的批評他，指責他防守不夠積極或是缺乏領導能力，尤其在連拿四屆金球獎，頂著幾年來最佳足球員頭銜的情況下，卻在 2014 年世界盃、及 15、16 年美洲盃連三年屈居亞軍，阿根廷國人對梅西的不滿鋪天蓋地而來，不但聚眾街頭燒毀國家隊 10 號球衣，破壞他的雕像，還指責他遠赴西班牙聯賽為職業隊贏取所有榮耀，卻不願為國犧牲奉獻，從未替國家拿下任何一項冠軍。阿根廷人無視梅西在國家隊時，因為陣容缺陷，讓出了原本最具攻擊威脅性的前鋒角色，改任不擅長的組織中場位置，他為了球隊獲勝而配合團隊，在場上來回奔波而耗盡精力，在體力不支而臥地嘔吐時，還得備受質疑，指責他在球場上散步。阿根廷人總愛拿同樣穿著 10 號球衣的馬拉度納來挑剔梅西過於溫和，說他不夠狂野、不夠奔放、不夠「Pibe」，意味著不夠「阿根廷」，他們懷念的民族英雄，是在數億人觀看的 1986 年世足賽八強戰，靠著一己之力獨演「上帝之手」及「世紀最佳進球」，將死敵英格蘭淘汰出局的小巨人，因為馬拉度納，阿根廷人在 1982 年福克蘭群島戰役慘敗於英國後，舉國的低迷終於有了情緒宣洩的出口。他們奉性格粗野、脾氣暴躁又常身陷醜聞的馬拉度納為神明，因為他在 1986 年世足決賽後高舉大力神盃。阿根廷人嫌棄梅西，卻忘記馬拉度納本人欽點，不論在身材或是球技上，梅西都是最肖似他的接班人。

2016 年美洲盃再度失利，梅西心灰意冷宣布退出國家隊，阿根廷人這才驚覺大勢不妙，在總統馬克里的帶領下，發起了挽留梅西重回國家隊的運動，舉國重新省思是否過分依賴，而非助他突破困境。曾經失去了最強球星後，阿根廷隊試圖靠著其他球員突破重圍，企圖再現往日足球霸權。然而梅西缺席的賽程裡，他們甚至無法取得 2018 年世界盃的出賽權，差點中斷世界盃的連續出場紀錄，最後還是靠著當時 31 歲的梅西隊長挺身而出，在攸關晉級的厄瓜多之戰，連進三球大演帽子戲法，逆轉得以參加俄羅斯世足賽。只不過當年幸運女神仍未眷顧，阿根廷在十六強賽早早遇上兵強馬壯的冠軍法國隊，以三比四遭到淘汰。這一次，阿根廷人終於不再責怪梅西。世足賽再次失利，昔日隊友斯卡洛尼走馬上任擔任國家隊總教練，一改過去「看梅西如何解決困境」的風氣，全力組建一支新世代的年輕球隊，這批新隊友，幾乎都視梅西為偶像，從小看著他踢球而長大，前鋒阿瓦雷茲 12 歲時與他合照過，中場費南德茲 15 歲時曾寫信求他重披藍白條紋戰袍，守門員馬丁尼茲甚至表示願意奉獻生命，只盼能為梅西帶回完美足球生涯的最後一塊拼圖——世界盃冠軍。

成功整合年輕一代與中生代迪巴拉、老將迪馬利亞等人後，全隊凝聚一心，努力獲得了回報。年輕小將們秉持信念，讓梅西保留體力在組織進攻上展現創意，他們則奮力衝搶防守，只為了將球傳給在中前場「漫遊」的老大哥發揮。阿根廷在 2021 年終於贏得美洲盃冠軍，梅西在奪得國家隊首冠後淚灑球場。2022 年則是梅西第五度參與世界盃，也是他在這戰場的最後一舞，儘管阿根廷小組賽第一場就爆冷輸給沙烏地阿拉伯，但全隊將士用命，背水一戰連勝六場，決賽擊敗企圖衛冕的法國隊，在睽違 36 年後，第三次將冠軍獎盃獻給阿根廷。今後阿根廷戰袍上將多標記上一顆冠軍之星，為藍白條紋的代表性 10 號球衣，再添一頁傳奇的篇章。

31. 看完這篇文章，請選出正確的理解（A）梅西在足壇內獨領風騷超過十年之久（B）梅西在職業隊與國家隊的場上定位與責任不同（C）高大壯碩的馬拉度納帶領隊伍得到世界盃冠軍（D）梅西兩度在世界盃決賽鍛羽而歸。

32. 下列那些不是梅西曾經遭受的批評？（A）無法帶國家隊得到冠軍（B）身高劣勢防守不佳（C）在球場上視狀況保留體力（D）專注於個人得分數據而忽略團隊勝利。
33. 梅西之所以贏得世界足壇乃至於球迷的尊敬，除了球技過人外，最不可能的原因是？（A）犧牲為國，奮力爭取榮譽（B）面對逆境時屢敗屢戰的勇氣（C）紀律嚴明，以鐵血風格取得冠軍（D）團隊至上的無私精神。
34. 小明在網路上查詢「Pibe」一詞，用以形容阿根廷的足球風格，請根據本文判斷這個詞彙的意思可能是下列何者？（A）豪放不羈的（B）創意十足的（C）體能強悍的（D）堅忍不拔的。

遠離故土的父母親，在異地暫時安頓好簡陋的居處，稍稍歇息了久經戰亂的恐懼不安，稍稍減低一點離散、飢餓、流亡的陰影，他們對於過年的慎重，他們許多看來迷信的禁忌，他們對食物刻意豐盛的儲備，今天看來，似乎都隱含著不可言說的辛酸與悲哀。

35. 上述文章片段中，作者心聲中所流露的是下列何者？（A）作者父母戰亂後回到故鄉，藉著在過年時祭祀來表達感恩（B）作者父母飽經戰亂流離，禁不起一丁點迷信禁忌帶來的恐懼（C）儘管時代變遷，慎重過年仍是每一代的共同回憶（D）作者感到辛酸與悲哀，因為父母平常得囤積食物才能心安。

《試題結束》