

嘉義市立北興國民中學 110 學年度第一學期八年級國文科第三次段考試題

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

一、字音字形各 1%，共 10%(請將答案依序填入答案紙上)

1. 「𡗗」 「餐」 2. 「臃」 腫 3. 腥「𡗗」 味 4. 「否」 極泰來 5. 「𡗗」 無忌憚
6. 市聲「𡗗」 沸 7. 「噫」 8. 「鮮」 有聞 9. 「瞄」 一眼

二、注釋各 2%，共 20%(請將答案依序填入答案紙上)

1. 「瞋」 視昂藏： 6. 參差：
2. 搔首弄姿： 7. 香遠「益」清：
3. 褻玩： 8. 犁：
4. 窟窿： 9. 煙突：
5. 乾癟： 10. 清漣：

三、請依題意，依序回答問題，共 20%

(一)

一對陌生帥哥美女相遇，美女拿出名片自我介紹：「你好，我在旅行社上班，歡迎你也加入我們工作團隊。」帥哥拿起名片，直言：「哦，今天天氣很好啊！」

美女：「喂，你是不是劃錯重點了啊？」

生活中，對話或寫文章時，如果沒有先釐清文句的重點，往往會文不對題，誤解題意，上述美女最後說到「劃錯重點」，請問美女要跟帥哥表達的重點是：_____。(5%)

(二)

文章中最擔心的是無話可說，才寫了幾句話，卻覺得該寫的都已經寫完了，遇上這種情況時，可以試試「反著說」，就是反面論述，茲以課文中「生活中的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義。」句子，請同學試著「反面論述」該句，補充句子內容。

我可以這樣說：_____。(5%)

(三)

根據聯合國統計，每年約有 800 萬噸(1 卡車/分鐘)的塑膠垃圾進入海洋，造成生態浩劫。有世界上最大的垃圾場之稱的太平洋垃圾帶，面積比 44 個台灣還大，當中便有高密度的塑膠碎片。塑膠垃圾已是僅次於氣候變遷的全球災難，因此，減塑觀念逐漸提升，塑膠袋、塑膠餐具、吸管等一次性塑膠製品的環保問題便成為國際關注的焦點。

1. 近年來有人提出六色帽法(註)增進思考成效，根據上文陳述內容，若依照六色帽思考法

(1) 你會將本文歸類為()思考法(2%)。

(2) 承上，請說明你判斷的理由為何(4%)。

2. 隨著國人環保觀念漸升，請同學針對目前的減塑活動依據黃帽思考法，提出減塑活動對於日常生活的有何助益?(請列出 2 點，4%)

註：六色帽思考法。

- ①白帽子：中立、客觀，偏好以事實、數字、證據做判斷。
②紅帽子：傾向以預感、直覺、印象來思考。
③黑帽子：以批判、悲觀方式提出警戒和符合邏輯的負面看法。
④黃帽子：積極、正面樂觀、符合邏輯的正面看法。
⑤綠帽子：創意、巧思，以可行性、多樣性等創造性思路，追求創見。
⑥藍帽子：統綜觀全局，整合所有意見，並提出最終結論。

四、單選題各 2%，共 50%(請依照題號，依序將答案畫在答案卡上)

1. () 「噫! 菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人? 牡丹之愛，宜乎眾矣!」這句話宜解讀為?

(A) 牡丹、蓮花太過清高，不合時宜

(B) 感慨知己者少的遺憾

(C) 牡丹尊爵不凡，人人追求之

(D) 世人只知貪慕富貴，乏道德理想。

2. () 「阿倫為了升上主管，整天向老闆哈腰鞠躬、戴高帽，其行為讓人不齒」字，阿倫的人格與下列何者相違? (A) 出淤泥而不染 (B) 香遠益清 (C) 不蔓不枝 (D) 可遠觀而不可褻玩。

3. () 「花之最能持久，愈開愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，猶不及山茶；榴葉經霜即脫，山茶戴雪而榮。則是此花也者，具松柏之骨，挾桃李之姿，歷春夏秋冬如一日，殆草木而神仙者乎。」根據這段文字，何者最適合形容作者賦予山茶的人格之美？
- (A)堅忍不拔，內外兼具
(B)樸實無華，謙遜有節
(C)熱情浪漫，樂觀開朗
(D)百依百順，溫柔嫵媚。
4. () 下列吟詠牡丹的詩句，何者可用以詮釋「牡丹之愛，宜乎眾矣」？
- (A)上張幄幕庇，旁織笆籬護
(B)若教解語應傾國，任是無情亦動人
(C)花開花落二十日，一城之人皆若狂
(D)競誇天下無雙豔，獨占人間第一香。
5. () 「『要記住，海有兩個面孔，』阿海伯說：『天使的海和魔鬼的海，還有，在大海上，千萬別相信海！有時候，連我的話也別信。』」文中阿海伯說這段話時，擔心的情境是下列何者？
- (A)要想追求夢想，就要多承擔責任，給我們加滿水，使我們負重前行不被風暴打翻，讓自己人生航船行得更穩
(B)通往成功的路蜿蜒崎嶇，如同航行海中的船，而你就是馴服那洶湧海浪的掌舵手
(C)多少堅實的船錨爛在水鄉，多少的船隊折戟沉沙，多少心底的希望泡了湯，多少雄心壯志被埋葬
(D)身為可悲的是，多數人沒有真正活過。
6. () 「我喜歡你的原因，是你毫不媚俗。在媚俗的國度裡，你是個魔鬼。」根據文意，「我」覺得「你」是個怎樣的人？
- (A)剛毅木訥，不假公濟私(B)唯利是圖，不守正道(C)堅持自我，不隨波逐流(D)不自重自愛，愛情至上。
7. () 「打開/鳥籠的/門/讓鳥飛/走/把自由/還給/鳥/籠」詩中的敘述何者正確？
- (A)作者認為鳥籠剝奪鳥的自由
(B)作者認為打開鳥籠才能吸引更多的鳥
(C)作者認為鳥已經習慣鳥，不願意離開
(D)作者認為鳥籠才是鳥最安全的避風港。
8. () 下列文句，何者最能看出作者喜愛鳥的心情？
- (A)鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦不乾癟，豐腴而不臃腫
(B)有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿
(C)自從離開四川後，不再容易看見那樣多型類的鳥的跳盪，也不再容易聽到那樣悅耳的鳥鳴
(D)不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，不回顧、不徘徊，留下的是無限的迷惘。
9. () 拆牆一文中，開啟蓋茲和含月互動往來進而日久生情的關鍵事件是何者？
- (A)兒女們回來把牆拆了(B)郵遞員誤擲生日賀卡(C)蓋茲被風鈴聲所吸引(D)含月請蓋茲照顧菜地。
10. () 「『尊重其他文化』這個論點其實是廢話，一個人只能尊重其他人而非一整個文化。我們無法把一個文化當作是一個獨立體，因為文化是由一群在部分理念上擁有共識的一群人所組成的。」根據這段文字，下列何者敘述有誤？
- (A)當我們尊重一個不同文化出身的人時，便是在尊重不同的文化
(B)文化不是一個實際的存在，而是抽象的、精神上的共同理念
(C)當我們說出「尊重這個文化」時，其實是在尊重依循這個文化的人
(D)「尊重其他文化」是個假議題，因為根本沒有所謂「文化」的存在。
11. () 下列敘述，何者不是冬陽所引發的效果？
- (A)棉花於一絲絲纖維之間騰挪出空隙，儲存許多溫暖和新鮮的氣味
(B)全身細胞重新騰挪出許多空隙，教整個人筋骨鬆弛
(C)腥臊味即刻被驅除，剩下的盡是佐料肉汁滲入湯頭的濃郁香味
(D)小貓先是賊賊地眯著眼睛瞄來瞄去，最後索性連眼睛都閉上打起呼嚕。
12. () 下列選項「」中的字音寫成國字後，何者字形前後相同？
- (A)「厶么」人墨客／「厶么」首弄姿 (B)「ㄅㄛ、」亮冬陽／「ㄅㄛ、」前程
(C)「く口」寒除臭／並駕齊「く口」 (D)騰「ㄣㄨㄣ」空隙／「ㄣㄨㄣ」多姿。
13. () 日常生活中，人們常用諧音以寄託寓意，請判斷下列文句「」中引用的諧音何者不正確？

- (A)候選人到市場拜票，攤商送上「蒜頭」，祝福高票當選
 (B)教練在決賽前請球員們吃「菜頭粿」，盼其成功奪冠
 (C)坐看 61 小時的劇情，讓喜歡「吃瓜」的群眾，悻然離去
 (D)我願意「面對」妳所有的要求，坐實我對妳承諾的所有。

14. () 「我相信，老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。」作者這麼說的原因為何？

- (A)現代人以膚色白皙為美，對陽光往往敬而遠之
 (B)現代人倚賴科技產品，不太在意陽光的有無
 (C)過去鄉下人對太陽的信仰，比現代人來得虔敬
 (D)過去鄉下人的生活智慧，都來自陽光的賞賜。

15. () 「自然界這種揮發與篩濾的過程，彷彿廚房燉煮的一鍋海鮮或羊肉爐。」這段文字使用譬喻修辭，下列何者文句沒有使用這種修辭？

- (A)道歉很重要嗎？道歉好像可以讓事情變得更和緩
 (B)女人心，海底針啊！
 (C)友情如酒，越陳越香
 (D)無論遇到什麼樣的低谷都還是能夠像有韌性的小草般透過自身的努力而重生。

16. () 「妹妹想吃冰，有紅豆、花生等多種口味」這句話，由於「有紅豆、花生等多種口味」的是「冰」而不是「妹妹」，前後主語不一致，所以造成語意混淆。下列文句，何者沒有此類情形？

- (A)市政府有意推動的幾項新措施，引發民眾正反兩面評論
 (B)購物專家正在介紹商品，具備多種功能，價格也很優惠
 (C)總經理邀請幾位退休的老前輩到他家，受到熱情的款待
 (D)大學日益重視東南亞語言，並成為頗受歡迎的選修課程。

17. () 下列選項，何者沒有語詞冗贅的情形？

- (A)她的表現相當傑出，之後未來的前途必不可限量
 (B)我在家排行老么，上面有兩位年長比我大的哥哥
 (C)這問題相當棘手，他不停地尋找可能的解決辦法
 (D)為了報導最新案情，記者現在此刻正在案發現場。

◎

下列為行政院 環境保護署 紫外線指數分類、晒傷時限與建議防護措施一覽表，請根據此表，回答下列問題：

紫外線指數	曝曬級數	晒傷時限	防護措施
0 ~ 2	低量級	—	—
3 ~ 5	中量級	—	—
6 ~ 7	高量級	3 0 分鐘內	帽子／洋傘+防晒液+太陽眼鏡+盡量待在陰涼處
8 ~ 1 0	過量級	2 0 分鐘內	帽子／洋傘+防晒液+太陽眼鏡+陰涼處+長袖衣物+上午 1 0 時至下午 2 時盡量避免外出
≥ 1 1	危險級	1 5 分鐘內	帽子／洋傘+防晒液+太陽眼鏡+陰涼處+長袖衣物+上午 1 0 時至下午 2 時盡量避免外出

18. () 當紫外線指數達到多少時，建議採取防護措施？

- (A) 3 (含) 以上 (B) 5 (含) 以上 (C) 6 (含) 以上 (D) 8 (含) 以上。

19. () 下列有關曝曬級數「高量級」與「過量級」的比較，何者說明最符合本表內容？

- (A)高量級的「紫外線指數」範圍較過量級來得大
 (B)高量級的「晒傷時限」較過量級延長約十分鐘
 (C)高量級須待在陰涼處，過量級則不必
 (D)過量級中午前後共五個小時盡量避免外出，高量級則無此時限。

20. () 根據本表，下列敘述何者錯誤？

- (A)曝曬級數在中量級(含)以下，即紫外線指數 5 (含) 以下，不須採取防護措施
 (B)紫外線指數達到 7 時，未採取防護措施者，曝曬時間不宜過久，應以三十分鐘為限
 (C)危險級與過量級相較，在防護措施方面都相同，唯晒傷時限較過量級短了五分鐘
 (D)危險級雖較高量級的晒傷時限縮短三分之一，但防護措施都一樣。

◎

21. () 「太平洋垃圾帶：又稱『垃圾島』。在太平洋上，北太平洋環流系統是相對靜止的區域，此區主要為副熱帶高壓帶（又稱馬尾度無風帶，大約在南北緯 3 0 度。在北半球的此區域，氣流會逆時針向內旋轉），水流旋轉的方向由外而內流動，將周圍的廢物帶進來，導致漂浮物和其它破碎物的累積，這些像是

漂浮的雲狀廢物被稱為太平洋垃圾帶。」根據這段文字，太平洋垃圾帶的成因不包含下列何者？

- (A)海水溫度
- (B)緯度位置
- (C)風向風速
- (D)水流方向。

◎

每個人的記憶中，都可能有一條印象最深的路，路面鏤印著他疊疊的履痕。履痕可能由小而逐漸變大，那是他成長的軌跡，在這條路上，來來往往間，從孩童的蹦蹦跳跳，到成年的步履沉穩。或者，履痕也可能有深有淺，那是心緒的顯影，腳步隨著喜怒哀樂而快慢而輕重。

你也有這樣的一條路嗎？我有。走過的路已經千千百百條，但記憶最深的卻仍然是故鄉那條黃泥路。

那時，我們都還小，因此覺得這條路特別長。第一次走上這條路到鄰村讀小學，有些害怕，也有些興奮。手上提著草編的書袋，嘴裡含著一顆糖球，赤腳踩著夾雜碎石的黃泥，短小的腳印輕細地鑲嵌著路面。許多年後，攜著妻回鄉，特意在鄰村下車，讓她陪我走這條鑲嵌著童年腳印的路，才愕然發覺這條路竟是那麼短，只是我走向天涯的起程罷了。

那時，我們都還小，因此覺得這條路特別寬。西半側是我們的步道，東半側是兩條深凹的車轍，有時候，我們也喜歡踩著車轍而行，讓腳掌感覺那種泥土被輾壓過的平滑。最高興的是正好有空牛車駛來，我們便蜂擁地爬上車，讓老牛辛苦一程了。假如正臨黃昏，你能想像嗎？坐在緩緩搖盪的牛車上，看著一輪滾落稻田中的紅日，看著晚霞焚燒那片木麻黃圍護著的遠村，我們竟然不知什麼時候都靜默了下來。

走過的路已經有千千百百條，但很多路對我們來說，只是到達目的地的過程罷了。有些路是你去買一瓶醬油或寄一封信所必須經過，有些路是你去上班所必須經過，有些路是你去趕一場約會所必須經過……。這樣的路，對你來說，僅僅就是經過而已，你沒有多餘的心思去欣賞它的美，去找尋它的趣味，因此你也不會將感情留給它。這樣的路，即使曾經走上千萬遍，當你不再經過的時候，便輕易忘記了它。

許多走過的路都已忘去，但故鄉這條黃泥路卻始終橫亙在記憶中，而且越來越清晰。我並非已衰老到只靠回憶支撐殘餘的生命，也知道什麼都將逝去。我已接受了另一些不見泥土的康莊大道，更不為那條黃泥路的種種改變而傷感。然而，人所以不同於牛，就在於牛牠不記得曾經走過的路，再深的轍痕蹄跡，都無法提示牠認清自己勤苦的生命。而我們卻那麼明白自己從何處走來，又將走向何處。

22. () 「坐在緩緩搖盪的牛車上，看著一輪滾落稻田中的紅日，看著晚霞焚燒那片木麻黃圍護著的遠村，我們竟然不知什麼時候都靜默了下來。」根據文意，讓「我們」靜默下來的原因是什麼？

- (A) 返家的門禁時間已過，擔心被父母責罵而苦惱得說不出話來
- (B) 緩緩搖盪的牛車坐起來舒服極了，大家都不禁打起瞌睡
- (C) 晚霞在落日的映照下彷彿火燒般紅豔，讓人看了無比震撼
- (D) 遠村外圍的那片木麻黃突然起火，一發不可收拾的火勢令人瞠目結舌。

23. () 根據本文，為什麼當人們不再經過那些「曾經走上千萬遍」的路時，便會輕易的將它們遺忘？

- (A) 沿途的風景都不夠特別，幾天沒看見就會喪失印象
- (B) 目的地已經改變，往後的日子再也不會經過這些路
- (C) 現代生活的步調太急促，人們的記性變得越來越差
- (D) 這些路缺少了人們的成長軌跡，因而顯得無輕重。

24. () 關於本文的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 在每個人的記憶中，印象最深的那條路都是童年時的上學路
- (B) 人與牛不同，因為人會記得走過的路，並知道自己將要前往何處
- (C) 故鄉的黃泥路被拓寬成平坦大道，這樣的改變讓作者相當傷感
- (D) 隨著年歲增長，通往故鄉的路總有一天會變成浪跡天涯的歸途。

◎

25. () 閱讀下文，選出符合女醫作為的選項：

京師有女醫，主婦女孩稚之疾。其為人不識文字，不辨方脈，不能名藥物，不習於炮煉烹煮之用。以金購太醫求婦女孩稚之劑，教之曰：「某丸某散。某者丸之，某者散之。」載而歸。人有召者，攜所購以往，脈其指，灸其面，探藥囊中與之。雖誤投以他藥，弗辨也。(李東陽〈記女醫〉)

- (A) 不通醫理，臆斷處方
- (B) 敏於藥性，無師自通
- (C) 拜師求劑，精進醫術
- (D) 偽造名藥，行騙詐財。