

北興國中 109 學年度 第二學期 第二次段考 一年級國文科試題卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音：20%(每題一分)(答案請寫於答案卷)

- |             |            |            |            |
|-------------|------------|------------|------------|
| 1. 蝦仁「𩵿」    | 2. 更勝一「𠂔」  | 3. 「𠂔」談甚歡  | 4. 雨後初「𠂔」  |
| 5. 以「𠂔」傳「𠂔」 | 6. 呼「𠂔」    | 7. 「𠂔」鏘有力  | 8. 「𠂔」扶    |
| 9. 結草「𠂔」環   | 10. 「𠂔」預迂腐 | 11. 秋色如「𠂔」 | 12. 「𠂔」包   |
| 13. 「𠂔」日    | 14. 「署」名   | 15. 高瞻遠「𠂔」 | 16. 追本「溯」源 |
| 17. 「傾」囊相授  | 18. 鬼哭神「號」 | 19. 「戮」力同心 | 20. 申「酉」戌亥 |

二、選擇題：50%(每題二分)畫卡

- ( ) 下列何者不是「躊躇」的意思？ (A)猶豫不決 (B)游移不定 (C)踟躕不前 (D)果敢前進。
- ( ) 下列何者是「蹣跚」的意思？ (A)身手矯健 (B)姍姍來遲 (C)步伐不穩 (D)舞姿曼妙。
- ( ) 下列何者是「宛轉有致」的意思？ (A)形容聲嘶力竭 (B)形容聲音的各種變化 (C)形容聲音大如洪鐘(D)形容聲音悅耳動人。
- ( ) 下列何者是「乍暖還寒」的意思？ (A)形容夏日炎炎 (B)形容天氣陰晴不定 (C)形容天氣陰雨綿綿 (D)形容天氣冷熱不定。
- ( ) 下列何者是「弱質蕙心」的意思？ (A)比喻內心純美 (B)比喻體質柔弱氣質美好 (C)比喻身體微恙 (D)比喻心地善良品德高雅。
- ( ) 下列「」中的字詞說明何者正確？ (A)「子夜」又稱子時即三更天是早上 11:00 到下午 13:00 (B)簾疏巧入「坐人衣」是說螢火蟲停在窗簾上 (C)騰空「類星隕」像星星高掛空中 (D)拂木「若花生」像樹上開出一朵朵的花。
- ( ) 朱自清四次提及父親「背影」的情節。請依序選出何者為實寫？何者為虛寫？(甲)朱自清看到父親買橘子、爬月臺的「背影」而流淚(乙)等他的「背影」混入來來往往的人裡(丙)我最不能忘記的是他的「背影」(丁)在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的「背影」。  
(A) 實寫、虛寫、實寫、虛寫 (B)實寫、實寫、虛寫、虛寫  
(C) 虛寫、虛寫、實寫、實寫 (D)虛寫、實寫、虛寫、實寫。
- ( ) 心理學上認為當一個人的心情不好時，會認為所有的事物都在跟他作對，所以會接二連三遇到不順心的事。下列何者無法形容這樣的情形？(A)雪上加霜 (B)屋漏逢雨 (C)因禍得福 (D)禍不單行。
- ( ) 朱自清藉「背影」一詞，表達何種寓意？  
(A)勉人及時行孝，以免有「子欲養而親不待」的遺憾  
(B)父母年邁，一切已顯出「無力感」  
(C)隱含的不僅是父愛體悟，也體悟到父親對子女的用心  
(D)父母之恩有如天高地厚，難以望其項背，更無法回報。
- ( ) 關於聲音鐘一文的敘述，下列何者正確？  
(A)作者把書桌從前面的房間移到後面之後，生活裡多了很多「聲音鐘」  
(B)「這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地出現」，意指小販們協調排班，按表操課  
(C)「碰到颱風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候」，這鐘報的是心情的時間，人的心情會隨氣候而變化  
(D)「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」，代表這些叫賣聲具有「星期鐘」的作用。
- ( ) 聲音鐘一文作者以有情的眼光，自平凡中發現不平凡，使生活更有情趣。這種心境不可以用下列哪一句詮釋？ (A)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 (B)一枝草，一點露 (C)一沙一世界，一花一天堂 (D)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
- ( ) 聲音鐘一文認為聲音鐘構築的不是物理時間而是心情時間，理由為何？ (A)鐘聲常常會停擺或亂擺 (B)專做老人與女人的生意 (C)報時的方式如鐘般準確 (D)聲音充滿了變化與趣味。
- ( ) 今夜看螢去：「路窮之處，星月無輝，而水聲潺潺。」這句話描述作者賞螢，即使走到路的盡頭，仍保有悠閒的心境。下列詩句，何者的心境與之相同？ (A)行到水窮處，坐看雲起時 (B)欲窮千里目，更上一層樓 (C)坐觀垂釣者，空有羨魚情 (D)懷君屬秋夜，散步詠涼天。

14. ( ) 在今夜看螢去一文中，作者透露出許多想法，不包含下列何者？ (A) 流螢日稀帶出童年不再的感嘆 (B) 以專程去賞螢帶出對螢的想念 (C) 希冀現代的孩童也能有螢相伴 (D) 世界的復育行動以螢火蟲為主。
15. ( ) 「或者像古代書本上所說的，閨秀人家用紈扇和螢共玩。紈扇戲螢，如同人螢共舞，那是古典的另一種曼妙。」作者所描寫人螢共舞的場景，應是引自下列何者？ (A) 未足臨書卷，時能點客衣 (B) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢 (C) 日下蕪城莽蒼中，涇螢撩亂起衰叢 (D) 水殿清風玉戶開，飛光千點去還來。
16. ( ) 下列古今用語配對何者有誤？ (A) 仵作(法醫) / 細作(間諜) (B) 捕快(警察) / 西席(老師) (C) 良人(丈夫) / 庖丁(廚師) (D) 演員(優伶) / 舟子(帆船)。
17. ( ) 「□絲馬跡／噤若寒□／□食鯨吞／□擁而上」以上詞語缺空處，依序宜填入下列何者？ (A) 蛾／螢／蟬／蜂 (B) 蛛／蟬／蠶／蜂 (C) 螢／蛾／蜂／蠶 (D) 蠶／蟬／蛛／蜂。
18. ( ) 「彷彿暗夜的漆黑裡，小小的山精水靈打著一盞迎迓的風燈。」此處的「山精水靈」指的是下列何者？ (A) 夜空的繁星 (B) 螢火蟲 (C) 山神野鬼 (D) 聰明的人。
19. ( ) 「古代資源有限，以至於窮儒必須鑿壁偷光來讀書。現今家家戶戶燈火通明，大家應該要知福惜福，好好讀書才是。」句中的「鑿壁偷光」最適合用下列哪一個成語替代？ (A) 懸梁刺股 (B) 韋編三絕 (C) 映雪囊螢 (D) 焚膏繼晷。
20. ( ) 下列語詞的字音關係何者異於其他三者？ (A) 崎嶇 (B) 靦腆 (C) 蹉跎 (D) 徘徊
21. ( ) 下列語詞全屬於外來語的是？ (A) 卡通／沙發／燒仙草 (B) 拷貝／邏輯／馬拉松 (C) 比丘／檯燈／維他命 (D) 阿莎力／卡哇伊／鬥陣。
22. ( ) 下列語四字語詞的關係何者異於其他三者？ (A) 江河日下／每況愈下 (B) 暮鼓晨鐘／金玉良言 (C) 馬耳東風／六馬仰秣 (D) 螳臂當車／不自量力。
23. ( ) 下列詩句中所描述的對象何者有誤？ (A) 冷豔洗空的季節／借枝蘆葦／站個耶穌釘十字架的姿勢 -- 蜻蜓 (B) 直到疲倦也喊出了／生命的沙啞／在羽翼生鏽的／夢裡，夏天／最遠我曾抵達／一個充滿謠言而又陌生的城市 -- 蟬 (C) 嗡嗡不停地 飛來／叮在我癱瘓的手背上／說是過境／過境 就抽一絲利己的致命的血去了 -- 蚊子 (D) 我大清早起／站在人家屋角上啞啞地啼／人家討厭我，說我不吉利／我不能呢呢喃喃討人家的歡喜 -- 麻雀。
24. ( ) 關於「造字原則」的說明，下列何者敘述正確？ (A) 《說文解字》作者東漢 許慎，是最早依部首編排的字典 (B) 獨體為「文」，會意、形聲是也，合體為「字」，象形、指事是也 (C) 在漢字中，以會意字所占的比例最高 (D) 象形字表示具體的「事」、指事表示抽象的「物」。
25. ( ) 依中國文字的構造，下列何者敘述錯誤？ (A) 水、鼎、心、冊是象形字 (B) 本、旦、寸、甘是指事字 (C) 男、比、層、解是會意字 (D) 牲、忠、河、伴是形聲字。

三、文句文意理解：16%(每題二分) 畫卡

《走向成功的樓梯》 清水正紀

人，如果下意識的想跳，愈是想跳愈是不容易跳上去。年輕的時候總是禁不住血氣，一下子就想要爬上，或者跳上人家勤勤懇懇費了相當年日始得來的位置上面。但由於經驗不足，或者因無法領悟其中微妙的要領，終告失敗。

成功的樓梯，想要一下子跑上去是沒有辦法的。呼吸既困難，又會絆倒，終會從半路滾下來的。所以還是一步一步腳踏實地走上去，才是正確的途徑。

可是，無論是人生或是工作，總有一個機會。必須看準這個機會，強而有力的向前邁進，一面小心地一步一步試探，這就是能走完樓梯的要訣。

26. ( ) 下列敘述何者與本文主旨相近？ (A) 登高必自卑，行遠必自邇 (B) 欲窮千里目，更上一層樓 (C) 百尺竿頭更進一步 (D) 爬得愈高，看得愈遠。
27. ( ) 由本文可知： (A) 行百里者半九十 (B) 羅馬不是一天造成的 (C) 行萬里路，勝讀十年書 (D) 記取過去，策畫將來。
28. ( ) 下列敘述，何者最不符合本文旨意？ (A) 成功不能憑幻想而獲得 (B) 年輕的血氣，往往是事業成功的本錢 (C) 成功不決定於有沒有機會，而是決定於能否把握機會 (D) 做事要腳踏實地。
- \*\*\*\*\*
29. ( ) 「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」是藉聲音的描寫來反襯寂靜。下列何者亦如是？ (A) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (B) 三更子規啼，松夜益寂寥 (C) 行到水窮處，坐看雲起時 (D) 古調雖自愛，今人多不彈。

30.( )下列對時間的描述何者有誤?

- (A)一只便當／一個我／灼灼的陽光／在窗外伴奏——中午
- (B)仰天窺探牛女二星的踪跡／尋找淚水匯成的天河／心中低吟著哀歌——夜晚
- (C)電線桿上的雀兒／喚醒了夢／惺忪的眼漸漸開展——早晨
- (D)垂掛在西江上的火輪／把天際染成一抹紅／無限好的日子／有你／有我——黎明。

31.( )以下文句皆蘊藏著特殊情懷，請問下列文句敘述何者正確?

- (A)過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠——思鄉情懷。
- (B)春風得意馬啼疾，一日看盡長安花——歡愉情懷。
- (C)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁——離愁情懷。
- (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人——閒適情懷。

### 《追思》

吳若白

「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。」離別的哀思有多濃，哀泣就有多深。

上帝啊!上帝!我們聲聲的呼喚，呼喚不回與父親三、四十年的情緣。不捨!不捨!萬般的不捨：捨不下一個不慕榮利令人肅敬的父親；捨不下一個堅毅獨立令人佩服的父親；捨不下一個全天下最勇敢最優秀的父親。

一年來，您健朗的身體、開朗的笑容漸漸雲散，取而代之的是：瘦削的身軀、憔悴的面容。

一年來，您一次又一次的進出醫院，一次又一次的與死神搏鬥，您從不懼怕，您從不哀吟，忍受病痛的摧殘、折磨，勇敢如您，令人崇敬。

您與病魔抗戰的最後一個月，是您此生最痛苦的煎熬，個個子女，個個心痛，只能黯然流淚。一路走來，堅強的母親一再叮嚀，在您面前不可喪氣，在您面前不可落淚。我們用信心、用盼望陪您度過每一次的難關，永不放棄，最終的期盼帶您回家。

我們贏了好幾回，卻輸了這一次，無法承受的痛，點燃了每顆愛您的心，每個愛您的人，止不住的淚水，止不住的傷痛，如泉湧出、如河決堤。

慟!慟!慟!我們失去一個偉大非凡、剛毅不屈的父親，如今您卸下所有的重擔，帶著耶穌的平安，安息了。

「感謝您的栽培；感謝您的疼愛；感謝您的養育之恩。」

一切的追思秉持您肅穆莊嚴的風範與遺願，以此悼念您，永遠緬懷您。

永別了!最慈祥、最堅強、最摯愛的父親。

32 ( )請問下列何者是作者父親的狀況? (A)日薄西山 (B)奄奄一息 (C)行將就木 (D)蒙主寵召。

33 ( )「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。」這段話的寓意是強調什麼道理? (A)強調人生中物極必反的道理 (B)強調人應及時行孝 (C)強調凡事無法盡如人意 (D)強調人應把握相聚時的美好時光。

四、創作題：4%(答案請寫於答案卷)

引言：

日期:2010/08/31 16:08 催生標語出爐首獎 100 萬

(中央社記者謝佳珍台北 31 日電) 內政部鼓勵生育創意標語票選活動今天中午截止，「孩子~是我們最好的傳家寶」獲最高票，將獨得新台幣 100 萬元獎金，內政部明天將召開記者會公布票選結果。

內政部舉辦鼓勵生育創意標語活動，票選結果中午出爐，計有 3 萬 1428 人參與投票，最高票的標語為「孩子~是我們最好的傳家寶」獲 9845 票；第 2 名是「幸福很簡單，寶貝一，二，三！」有 7849 票；第 3 名為「『孩』好，有你」獲 3864 票；第 4 名「生個寶貝，幸福加倍！」有 1745 票；第 5 名「人生要美好，養兒育女不可少」有 1156 票。

題目:一句話「孩子~是我們最好的傳家寶」拿走獎金 100 萬。北興國中孝順創意標語徵選，請同學以一句話創作有關孝順的標語，標語請寫於作答卷上。(歡迎投稿北興青年)

**二、說明：**春節太魯閣號的憾事提醒我們生命無常。「為什麼天下總有流不盡『子欲養而親不待』的眼淚呢？為什麼世上總有唱不完『樹欲靜而風不止』的哀歌呢？」孩子，這段話提醒為人子女應把握當下，及時行孝的道理。請你以「把握當下，及時行孝」為題，寫一篇600字以上結構完整的文章，論述什麼是孝順？反省自己對父母最該改進的態度是什麼？如何改進？說明日常生活如何把握當下，及時行孝？並且期許自己在將來有能力的時候，父母老了、病了需要你的時候如何行孝？

四、評分換算標準：

六級分-10分	五級分上卷-9分	五級分下卷-8分	四級分上卷-7分
四級分下卷-6分	三級分上卷-5分	三級分下卷-4分	二級分上卷-3分
二級分下卷-2分	一級分-1分	零級分-0分	

[illegible]

[illegible]