

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 自出機「ㄗㄨㄟˋ」
2. 笑容可「ㄣㄣˊ」
3. 「ㄩㄣˋ」養費
4. 「擲」掄
5. 堅守「崗」位
6. 投筆從「ㄉㄨㄥˊ」
7. 昆蟲「ㄗㄜ」咬
8. 「瞅」了一眼
9. 「籠」罩
10. 「霎」時

二、注釋（每題 2 分，共 10 分）

1. 氣勢萬鈞
2. 絮絮叨叨
3. 軍帖
4. 迷離
5. 偃旗息鼓

三、詞語填充（每題 2 分，共 8 分；答案若有錯字，1 字扣 1 分，每題最多扣 2 分）

北興劇團的三位編劇正在討論明年度公演的戲碼——少女木蘭，請依據對話提示與課文所學，按題號填入精確的詞語。

甲：少女木蘭是劇團成軍十周年的大戲，各個角色的臺詞都得謹慎審查，以第四幕來說，木蘭凱旋歸來拜見天子，宮人囑咐木蘭說道：「宮中講究規矩禮數，待會兒進入公堂，切記按流程步驟執行應有的禮節程序，以免觸怒龍顏，落得死在公堂的下場。」這裡「**按流程步驟執行應有的禮節程序**」的臺詞不夠精練，應該直接以「①」這四字詞語取代。

乙：另外，「進入公堂」、「死在公堂」詞語用錯，事實上，「**古代天子接見諸侯、選拔賢士的地方**」並非「公堂」，而是「②」，若不修正，必會貽笑大方。

甲：劇本繼續往下讀，木蘭對天子具陳沙場艱險：「……燕山一戰，我軍制敵機先，率先破除敵軍的防禦，一路過關斬將，敵人一個個如伏地爬行在地的失魂者，被我軍震懾得虛與委蛇，……」

丙：等等，這裡有冗詞贅字，把「**伏地爬行**」改成「③」二字才適宜。

乙：還有，「虛與委蛇」是假意慇懃，敷衍應付。此處是形容敵軍「**失神無力、疲乏困頓的樣子**」，要把「虛與委蛇」改成「④」才是。

四、題辭判斷（1~5 題，每題 2 分，共 10 分）

金龍村長古道熱腸，他和妻子每日都依照農民曆跑行程，為村民服務，請依據下列農民曆，回答問題 1~5。

國曆 2021 年 5 月 / 農曆 歲次 辛丑年 四月				
星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
10 廿九 宜：入宅 安葬 忌：作灶	11 三十 宜：祭祀 牧養 忌：安葬	12 四月初一 宜：動土 開市 忌：安床	13 初二 宜：嫁娶 開市 忌：醞釀	14 初三 宜：嫁娶 移徙 忌：作灶

1. 張三爺爺於 5 月 10 日租借村民活動中心設宴請客，金龍村長到場祝賀，他最有可能看到下列哪一題辭？
(A)金匱石室 (B)高軒蒞止 (C)堂構維新 (D)宜室宜家
2. 承上題，金龍村長離開村民活動中心後，立即前往遭逢父喪的李四家弔唁，他最不可能看到下列哪一題辭？
(A)音容宛在 (B)懿範長存 (C)德業長昭 (D)遽返道山
3. 金龍村長來到飯店，看到門口擺放了「珠聯璧合」與「里仁為美」的喜幛，當天最有可能是國曆哪一天？
(A)5 月 11 日 (B)5 月 12 日 (C)5 月 13 日 (D)5 月 14 日
4. 這星期適合「開市」的好日子多，金龍村長正忙著準備祝賀各行「開業」的題辭，下列何者配對正確？
(A)書店：廣栽桃李 (B)工廠：開物成務 (C)醫院：杏壇之光 (D)旅館：坐擁百城
5. 忙碌了五天，金龍村長終於有屬於自己的時間與活動。他於星期六上午參加歌唱比賽，獲得冠軍，並於晚上和家人慶祝自己的六十歲生日。在星期六，雙喜臨門的金龍村長最有可能收到下列哪一題辭？
(A)福壽全歸 (B)樂育美才 (C)金萱不老 (D)玉潤珠圓

五、單題 (6~25 題，每題 2 分，共 40 分)

6. 下列各組「 」中的字，何者字音前後相同？

- (A)「玷」汙清白／「砧」板 (B)繾「綣」難捨／席「捲」臺灣
(C)羽扇「綸」巾／無與「倫」比 (D)「堰」堤／河清海「晏」

7. 下列「 」中的詞語，何者前後意思相同？

- (A)橫行多年的「雌雄」大盜於今日被警方逮捕／透過網路，全球的玩家都可以在線上一決「雌雄」
(B)忽然十餘次「飛馬」報到／自「飛馬」遠遠望之
(C)這位男士風度「翩翩」，是許多人欣賞的對象／當悠揚的樂聲飄來，眾人不禁隨著拍子「翩翩」起舞
(D)棋王心中長久的「陰霾」隨之消散／他接獲捷報，頓掃臉上「陰霾」

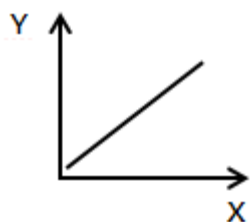
8. 有關「樂府詩」之敘述，何者有誤？

- (A)簡稱「樂府」，原指漢代掌管音樂的官署名稱，負責採集民間歌謠，並加以整理配樂
(B)後代文人採樂府舊題創作，雖不入樂，也稱「樂府詩」
(C)形式自由，平仄、對仗無嚴格限制，字數、句數多寡不拘，可以換韻，也可以不押韻
(D)內容多反映當時的社會情況，語言質樸自然，敘事真實生動

9. 關於木蘭詩的詩句分析，下列敘述何者正確？

- (A)「策勳十二轉，賞賜百千強」：用記功和豐厚賞賜隱約道出木蘭戰功彪炳
(B)「旦辭黃河去，暮至黑山頭」：以時間與空間的推移來表現出木蘭歸心似箭
(C)「將軍百戰死，壯士十年歸」：證明軍法規定的殘酷與戰地生活的苦寒
(D)「出門看火伴，火伴皆驚惶」：以同伴不知木蘭為女性的驚訝情狀暗諷男性的愚昧

10. 若將木蘭詩的內容，用以下的X Y坐標圖來表達，則關於X和Y的描述，下列何者不恰當？



- (A)X：離開家鄉的距離／Y：悲傷程度 (B)X：軍帖發下的次數／Y：開心程度
(C)X：戰地天氣的寒冷／Y：艱苦程度 (D)X：燕山胡騎的聲勢／Y：緊張程度

11. 下列有關深藍的憂鬱一文的說明，何者正確？

- (A)以第一人稱寫作，是平鋪直敘、情節單純的科幻極短篇小說
(B)開頭「電腦即將接管世界了！人類的智慧還有用嗎？」為反詰句，暗示讀者應回歸沒有科技的生活
(C)全文轉折處為科學家王文燦一心為了開發人類腦部計算潛能而建議棋王植入晶片
(D)結尾以深藍失敗後痛哭失聲的模樣，證明電腦已發展至可以擁有感情

12. 科幻小說是以現有的科技資料作根據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述。下列何者不符合科幻情節？

- (A)在長達一萬光年的戰線上，矽基帝國的五百萬艘星際戰艦同時開始恆星蛙跳
(B)在我的腦部植入超級計算能力的電腦晶片後，我決定與深藍電腦再一次交手
(C)那從太古時代傳下來的歌謠聽起來悠遠、神祕、蒼涼，彷彿穿越空間，傳遍了整座古城
(D)二十年過去了，王朝明乖乖地在火星殖民地過著「機器人」的生活，從事開墾建設的工作

13. 文章中為將某事件或情況特別凸顯，難免會帶有作者主觀的想法。請問在田園之秋選一文中，下列何者是單純的客觀描寫，並未帶有作者陳冠學的主觀意識？

- (A)本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快
(B)大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪
(C)牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮
(D)只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來

14. 在田園之秋選一文中以「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬 田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」來表現雨過天晴的景象，這一句是以「聽覺印象來表現視覺印象」，下列何者表現手法與此相同？
- (A)音樂從那裡升起，裊裊如煙，時濃時淡，以水蛇的姿勢浮游
(B)就像一條繩子，蟬聲把我的心紮捆得緊緊地，突然在毫無警告的情況下鬆了綁
(C)星星是靜靜的掛在空中，卻好像帶著聲音，是早晨的幽遠之鐘，也是靜夜中雄渾的鼓聲
(D)柚樹的葉影在緩緩地移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸
15. 下列田園之秋選一文中的句意，何者的解釋正確？
- (A)「像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世。」營造出閃電與霹靂恐怖的景象
(B)「你說這是戲劇不是戲劇？」以懸問作為開放性的結尾，留給讀者想像空間
(C)「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄。」藉雷電之威說明人定勝天的道理
(D)「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的。」以譬喻、誇飾來形容雨勢猛烈，時雨量大
16. 上完木蘭詩後，老師要同學找出有關「巾幗不讓鬚眉」的事例，並上臺報告，下列哪一位同學所找的例子不符合老師要求？
- (A)影視明星——澤尻英龍華，因為演出知名日劇一公升的眼淚而人氣飆漲，但負面消息不斷，更因吸毒、持毒而被逮捕
(B)改變世界的力量——馬拉拉，積極爭取巴基斯坦女性的受教權，在被塔利班埋伏攻擊後，她仍繼續奮鬥，2014 年獲頒諾貝爾和平獎
(C)羽球好手——戴資穎，透過剛柔並濟的球路，並且每天不斷的突破自我以及從不間斷的練習，創下羽球史上蟬聯最久的球后紀錄
(D)美國 NASA 背後的隱藏英雄——凱薩琳·強森，以自身的專業能力參與多項太空任務，突破性別與種族的限制，贏得他人的信任與敬重
17. (甲)一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗 (乙)歸來對鏡貼花黃，驚見兒郎絕代妝。大忠大孝俱第一，雌雄莫辨又何傷 (丙)千古琵琶馬上翻，人間恩怨本難論；斜陽青塚胡兒淚，白草黃沙漢帝魂。以上詩句所描寫的對象，依序為下列哪一組人物？
- (A)楊貴妃／花木蘭／王昭君 (B)西施／花木蘭／王昭君
(C)楊貴妃／武則天／西施 (D)西施／武則天／花木蘭
18. 「抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著……接著便是閃電纏身，霹靂壓頂……再接著便是大雨滂沱。」這段文字是田園之秋選一文中，作者對西北雨的描述。下列對雨景的描寫，何者與這段文字的情境最接近？
- (A)雨敲在鱗鱗千瓣的瓦上，由遠而近，輕輕重重輕輕，夾著一股股的細流沿瓦槽與屋簷潺潺瀉下，各種敲擊音與滑音密織成網，誰的千指百指在按摩耳輪
(B)天色忽然變暗，原來豔藍明亮的天空飛來烏黑的雲團。遠方滾動炸開低沉的雷聲，好像長久被積鬱壓抑的憤怒委屈，滿溢到了要翻騰激盪，在大氣間左衝右突，尋找宣洩爆發的出口
(C)雷聲像在吶喊助威，由背後低低地沉重地轟來。人隨跑隨回頭望那狞笑著的黑雲，直到冰涼的雨點鉛珠似地墜到腦瓜上，墜到肩頭上。用手摸摸是雨嗎，手背上又連連地落了一灘
(D)雨聲漸漸地住了，窗簾後隱隱地透進清光來。推開窗戶一看，呀！涼雲散了，樹葉上的殘滴，映著月兒，好似螢光千點，閃閃爍爍地動著
19. 下列何者最適合用來鼓勵在深藍的憂鬱一文中，因多次被深藍打敗而信心全失，沮喪得無地自容的棋王？
- (A)失敗源於忽視細處，成功始於重視小事
(B)人生的光榮，不在永不失敗，而在於能夠屢仆屢起
(C)驕傲與失敗掛鉤，虛心與進步交友
(D)成功多屬於那些很快做出決定，卻又不輕易變更的人

20. 下列各句「 」中的成語經替換後，何者文意不變？
- (A)為慶祝學長「弄瓦之喜」，大家決定合買一份禮品送他→明珠入掌
 (B)這支球隊在全國聯賽中「所向披靡」，勇奪冠軍→望風披靡
 (C)限時特價的廣播一結束，搶購的人群便朝攤位「蜂擁而來」→一哄而散
 (D)若非番薯田在家屋邊，「近在咫尺」，真要走避不及→咫尺天涯
21. 有關空城計人物的行動用意，何者解讀正確？
- (A)眾官：「聽得這消息，盡皆失色」→假裝驚懼，胸有成竹
 (B)司馬懿：「教後軍作前軍，前軍作後軍」→故弄玄虛，試探敵情
 (C)孔明：「見魏軍遠去，撫掌而笑」→計謀成功，遂其所願
 (D)孔明：「坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」→膽戰心驚，故作鎮靜
22. 下列有關空城計一文的說明，何者正確？
- (A)採第一人稱觀點，空城計的運用即所謂的心理戰
 (B)故事情節以倒敘法寫成，敘述有詳略之分
 (C)讀完本文，可以得到「正義之師不宜欺瞞敵軍」的啟示
 (D)司馬懿於文中的作為，可以「智者千慮，必有一失」為註解
23. 空城計一文，孔明曰：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁，得不為司馬懿所擒乎？」由此推論，空城計的成功，最主要歸功於孔明能做到下列何者？
- (A)聲東擊西，僥倖成功 (B)知己知彼，謀定後動 (C)寧為玉碎，不為瓦全 (D)爾虞我詐，機關用盡
24. 下列「 」中的狀聲詞，何者使用正確？
- (A)他快馬加鞭離去，「啾啾」的馬蹄聲迴盪於山谷
 (B)暗黑草叢裡，「唧唧」蟲響，襯出山中靜謐
 (C)微風吹過林間，葉片發出「濺濺」的低吟
 (D)北風「霍霍」，外頭再冷也敵不過內心的孤寂
25. 下列空城計各文句傳達的語氣，何組正確？
- (A)「莫非諸葛亮無軍，故作此態」：推測語氣 (B)「如有妄行出入，及高聲言語者，立斬」：反詰語氣
 (C)「汝輩焉知？宜速退」：叮嚀語氣 (D)「吾若為司馬懿，必不便退也」：自責語氣

六、題組 (26~29 題，每題 2 分；30 題 4 分，共 12 分)

閱讀以下文章，並回答 26~27 題

土法煉硫磺 郁永河

煉法：槌碎如粉，日曝極乾，鑊①中先入油十餘觔②，徐入乾土，以大竹為十字架，兩人各持一端攪之。土中硫得油自出，油土相融，又須頻加土加油，至於滿鑊。約入土八、九百觔，油則視土之優劣為多寡。工人時時以鐵鍬取汁，瀝突③旁察之，過則添土，不及則增油。油過、不及皆能損硫。土既優，用油適當，一鑊可得淨硫四、五百觔，否或一、二百觔乃至數十觔。關鍵在油，而工人視火候，似亦有微權也。

(節選自裨海紀遊中卷)

注釋：①鑊：音ㄈㄨˋ，古代烹煮食物的大鍋。

②觔：音ㄣˊ，量詞。古代計算重量的單位。通「斤」。

③突：煙囪。

26. 根據本文描述煉製硫磺的過程，下列何者說明正確？
- (A)開始就將油料與硫土裝滿大鍋子 (B)攪拌過程由一個工人來攪拌即可
 (C)攪拌過程中應該視情況加油或加土 (D)煉製好壞的成果可以相差千倍以上
27. 根據本文，影響硫磺煉製成敗最大的關鍵因素為下列何者？
- (A)添加硫土量是否適當 (B)添加油料量是否適當
 (C)攪拌油料硫土的力道 (D)工人控制火候的功力

防禦性悲觀：悲觀其實也有好處 崔瑜文

市面上許多熱門暢銷書可以看出，社會一味推崇帶積極正面能量的樂觀主義，往往把悲觀當成需要改善的缺陷。但許多研究指出，悲觀者其實也無需刻意改變自己，因為適當的悲觀對人們有著許多正面作用。

Norem 和 Cantor 於 1986 年提出了防禦性悲觀 (Defensive Pessimism)，打破了大家對負面思考一貫以來的詮釋。防禦性悲觀不像普遍所認知的消極性悲觀那樣原地自怨自艾，會促使一個人最終走向失敗，反之驚人的發現是：有著防禦性悲觀思維的人，最終的工作表現卻與常帶著積極思維的樂觀主義者不相上下。

然而防禦性悲觀的產生，通常是源於擔憂表現與預期的反差過大所造成的不愉快，所以這樣會使人對結果有著較低的期望。並且，防禦性悲觀會使人事先預想各種糟糕的情況，以便屆時可以應對，這樣一來能夠減低失敗的機率，最終能夠獲得良好的表現。在這裡，防禦性悲觀可以說是一種心理戰略。因為這樣未雨綢繆的做法，自然而然可以讓人取得成功，所以許多成功人士都是防禦性悲觀者。

防禦性悲觀者追求成就的主要動機，是因為他們極力希望可以消除內心對挫敗的焦慮。因此，當他們處於焦慮狀態，工作表現會顯得更佳。然而處於中性或愉快情緒狀態，他們無法使用平常慣用處理焦慮的應對機制，因而無法發揮該有的表現水平。由此可見，對於防禦性悲觀者，樂觀正面的思想不是那麼管用了。

這與 Alloy 與 Abramson 曾提出的抑鬱寫實假設 (Depressive Realism Hypothesis) 有著類似的觀點：比起健康的樂觀主義者，患有輕微抑鬱的人往往能夠更為實際地看事情。當一個人，尤其是在悲觀者上更為顯著，處於不愉快、負面的狀態下，看事情更能著重於焦點，決策上也會比起在愉快的狀態下更為謹慎，因而較少在公事上犯錯。而且在這樣的狀態下，一個人能有更多的批判性，也比常人更能夠做出正確的評估。在一項研究結果顯示，相較於樂觀而言，對未來生活預期較保守的高齡者，會有比較低的殘疾率與死亡率。因此從這角度看來，適度的悲觀，有著許多我們意想不到的可取之處，而思想傾向樂觀正面，也未必全然是好事。

當然，悲觀不能過度。過度消極的悲觀只會導致失敗，因為這類的悲觀事前已經設想結果肯定，自然而然無法有動力的作出努力，最後表現顯然不佳。這一篇主要想探討的是：見 30 題。

(節錄自哇賽！心理學網站)

28. 依據上文，對於「防禦性悲觀特質的人」敘述最為合理的是？
- (A) 凡事抱最大的期望，盡最大努力，做最壞的打算
 - (B) 相較於積極思維的樂觀主義者，普遍表現更為卓越
 - (C) 面對超乎預期的困難，會顯得容易放棄、逃避或退縮
 - (D) 為了消除挫敗的焦慮狀態，會積極努力，反能更有成就
29. 以下行為與防禦性悲觀的特質相差最遠的是？
- (A) 拉拉被主管通知明天要到某大公司推銷業務，得知消息後，整個人籠罩在緊張與焦慮的情緒中，不停地打電話跟朋友訴苦
 - (B) 迪西將參加兩個月後的全國音樂比賽，在最後衝刺階段，仍按進度規劃，每天練習比賽曲目，並請老師從旁協助指導
 - (C) 輕度颱風來襲，居住在山區的丁丁一家人決定下山至親戚家暫住幾天，等待颱風過境
 - (D) 小波退休後，希望晚年有好的生活品質，於是早上會先至操場散步運動，再到醫院擔任志工，晚上則與社區的老人們一同吃飯聊天
30. 這裡的_____處為全文總結，請依據文意，為文章寫下結語。(內容至少 20 字，並填寫於答案卷上。)

北興國中一〇九學年度第二學期第二次段考作文科二年級____班____號 姓名：_____

一、題目：我想開設一門這樣的課程

二、說明：請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章。

甲：我想開設「思辨表達」課程，因為生活隨時在與他人互動，和社會連結，藉由議題討論與趣味活動，讓學生學習從不同角度思考、表達看法，是十分重要的。

乙：我想開設「戶外探索」課程。團隊中的每個人不僅需要獨立自主，更要有團隊概念，從體驗活動到走入山林，學生可以挑戰自我，並學習互助合作。

丙：我想開設「數學實作」課程。誰說數學只能繞著數字與公式打轉，枯燥乏味？熱愛數學的我要讓課程寓教於樂，帶領學生體驗生活中的數學奧妙。

丁：我想開設「情緒管理」課程，教導學生學會在壓力之下保持情緒穩定，在憤怒時平靜地處理一時情緒，並且正向面對人生的挫敗。

攤開一週課表：國文、英語、理化、地理踏查、典範閱讀……，有些課程傳授了知識，深入學習便能把知識轉化為力量；有些課程教導了生活中應具備的能力、態度、價值觀，每一門課程都有其存在的意義與必要性。你想開設一門怎樣的課程？為什麼要開這門課程？它又會以什麼樣貌呈現？請以「我想開設一門這樣的課程」為題，具體寫下你的想法。

三、注意事項：

- 1.文中不可洩露自己的身分。
- 2.請勿使用詩歌及小說形式寫作。
- 3.使用「黑色筆」書寫，勿用鉛筆。
- 4.文章必須分段，並使用新式標點符號。
- 5.可不必抄題。

四、評分換算標準：

六級分：10分	五級分上卷：9分	五級分下卷：8分	四級分上卷：7分
四級分下卷：6分	三級分上卷：5分	三級分下卷：4分	二級分上卷：3分
二級分下卷：2分	一級分：1分	零級分：0分	